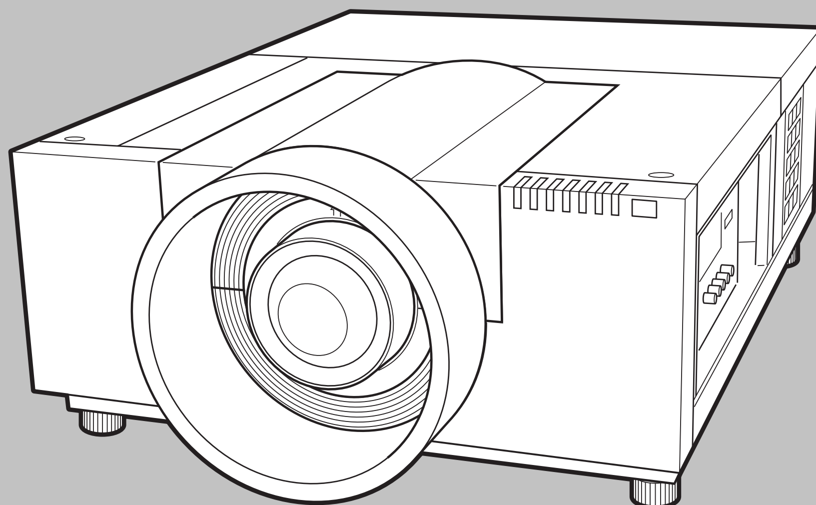


Projecteur multimédia

MODÈLE PLC-HF10000L



✻ Lentille non fournie.

PROJECTOR

Mode d'emploi

Caractéristiques et conception

La technologie extrêmement sophistiquée utilisée pour ce projecteur multimédia lui donne d'excellentes qualités de portabilité, de solidité et de facilité d'utilisation. Le projecteur utilise des fonctions multimédia incorporées, une palette de 1,07 milliards de couleurs, et une technologie d'affichage à cristaux liquides (LCD) à matrice active.

◆ Riche en fonctions

Ce projecteur possède de nombreuses fonctions utiles, telles que le décalage de lentille, la projection à partir du plafond et de l'arrière de l'écran, la projection omnidirectionnelle perpendiculaire, une grande variété d'options de lentille, etc.

◆ Configuration simple du système d'ordinateur

Le système de multibalayage dont ce projecteur est équipé lui permet de s'adapter rapidement à presque tous les signaux de sortie d'ordinateur (p.35). La résolution jusqu'à WUXGA peut être acceptée.

◆ Fonction de sécurité

La fonction de sécurité vous permet d'assurer la sécurité. La fonction de verrouillage des touches vous permet de verrouiller le fonctionnement des commandes latérales ou de la télécommande (p.63). Les fonctions de verrouillage par code PIN interdit l'utilisation non autorisée du projecteur (p.63 - 64).

◆ Extinction automatique

La fonction d'Extinction automatique permet de diminuer la consommation de courant et de conserver la durée de vie de la lampe (p.62).

◆ Filtre à maintenance active

Le projecteur contrôle l'état du filtre et remplace automatiquement le filtre lorsqu'il détecte que celui-ci est bouché.

◆ Fonctions d'entretien commodes

Les fonctions d'entretien de la lampe et du filtre permettent d'effectuer un entretien correct plus soigné du projecteur.

◆ Image dans Image

Ce projecteur peut projeter deux images simultanément en utilisant soit le mode Image dans Image incorporé soit le mode Image par Image. (p.55 - 56)

◆ Affichage multi-langues des menus

Le menu de fonctionnement est disponible en 12 langues : anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, hollandais, suédois, russe, chinois, coréen et japonais (p.53).

◆ Décalage de lentille motorisé

Grâce à la fonction de décalage de lentille motorisé, vous pouvez déplacer la lentille de projection vers le haut, vers le bas, vers la droite et vers la gauche. Cette fonction vous permet de placer facilement l'image projetée à l'endroit voulu. Vous pouvez aussi régler le zoom et la mise au point en utilisant une opération motorisée. (p.28)

* Selon la lentille en option utilisée, il est possible que les fonctions de zoom et de mise au point ne soient pas utilisables.

◆ Fonction Shutter

Le projecteur est équipé d'un obturateur qui rend momentanément l'image entièrement noire pendant que l'image projetée n'est pas nécessaire, tout en gardant le projecteur sous tension. La fonction Gestion Obturateur permet de régler la minuterie. Elle permet d'éviter de laisser le projecteur sous tension avec l'obturateur fermé pendant une longue durée. (p.65)

◆ Plate-forme multiple d'utilisation asouple

Ce projecteur est équipé de différentes bornes d'entrée/sortie et de 2 logements de bornes pour des possibilités d'extension, afin de pouvoir capter de nombreux signaux provenant d'ordinateurs ou d'appareils vidéo (p.19 - 21). Pour plus de détails concernant les cartes d'interface en option, adressez-vous au revendeur du projecteur.

◆ Fonction du réseau local câblé

Ce projecteur est équipé d'une fonction de réseau local câblé pour contrôler et configurer le projecteur à distance via le réseau. Pour plus d'informations, référez-vous au manuel du propriétaire "Configuration et utilisation du réseau".

✔ ***Remarques:***

- Il est possible que le menu à l'écran et les illustrations contenues dans ce manuel soient légèrement différents du produit réel.
- Le contenu de ce manuel est sujet à changement sans préavis.

Table des matières

Caractéristiques et conception 2
Table des matières 3
A l'attention du propriétaire 4
Instructions pour la sécurité 5
Circulation de l'air 6
Installation du projecteur à une position correcte 7
Déplacement du projecteur 8
Conformité 9
Nom des composants et leurs fonctions . . 10
Avant 10
Arrière 10
Bornes et connecteurs 11
Commandes latérales et témoins 12
Commandes latérales 12
Témoins 13
Télécommande 14
Installation des piles de la télécommande 15
Récepteurs de télécommande et plage de fonctionnement 15
Télécommande avec fil 15
Code de télécommande 16
Installation 17
Installation de la lentille 17
Fixation de la courroie 17
Positionnement du projecteur 18
Réglage du décalage de lentille 18
Réglage de la hauteur et du niveau de l'image 18
Bornes du projecteur 19
Branchement à un ordinateur 20
Branchement à un équipement vidéo 21
Fixation du serre-fils 22
Branchement du cordon d'alimentation secteur 23
Fonctionnement de base 24
Mise sous tension du projecteur 24
Mise hors tension du projecteur 25
Utilisation du menu à l'écran 26
Menu principal 27
Utilisation avec les commandes du projecteur 28
Utilisation de la télécommande 29
Correction du trapèze 31
Sélection de l'entrée 32
Opération directe 32
Sélection de la source d'entrée de l'ordinateur 33
Sélection de la source d'entrée vidéo 34
Entrée d'ordinateur 35
Sélection du système d'ordinateur 35
Réglage PC Auto 36
Réglage manuel de l'ordinateur 37
Sélection du niveau d'image 39
Réglage de l'image 40
Réglage de la taille de l'écran 43
Entrée vidéo 46
Sélection du système vidéo 46
Sélection du niveau d'image 47
Réglage de l'image 48
Réglage de la taille de l'écran 51
Réglages 53
Réglages 53
Comment superposer les images de projection 69
Comment superposer les images de projection sur un écran 69
Entretien et nettoyage 71
Instructions concernant le filtre 71
Remplacement de la cartouche de filtre 72
Remise à zéro du compteur du filtre 73
Remise à zéro du Compteur des changements 73
Gestion des lampes 74
Remplacement de la lampe 75
Nettoyage de la lentille du projection 77
Nettoyage du coffret du projecteur 77
Témoins d'alarme 78
Annexe. 79
Guide de dépannage 79
Arborescence des menus 82
Témoins et état du projecteur 85
Spécifications des ordinateurs compatibles 88
Format de signal pris en charge pour la carte en option 90
Spécifications techniques 91
Pièces en option 92
Avis PJ Link 92
Configuration des bornes 93
Notes relatives au numéro de code PIN 94
Dimensions 95
Liste de Image dans Image 96
Interface des commandes latérales 97

Marques commerce

A l’attention du propriétaire

Avant d’installer et d’utiliser le projecteur, veuillez lire entièrement le présent mode d’emploi.

Ce projecteur possède un grand nombre de caractéristiques et de fonctions très commodes. En suivant correctement les instructions d’utilisation du projecteur, vous pourrez utiliser au mieux ses possibilités, et le conserver en bon état de marche pendant de longues années.

Si vous n’utilisez pas correctement l’appareil, non seulement vous réduirez la durée de vie du projecteur, mais vous risquerez de causer des anomalies de fonctionnement, un incendie ou d’autres accidents.

Si votre projecteur semble fonctionner incorrectement, lisez à nouveau ce mode d’emploi, vérifiez les opérations et les branchements des câbles, et essayez d’appliquer les solutions proposées dans la section “Guide de dépannage” se trouvant à la fin de ce manuel. Si l’anomalie persiste, contactez le revendeur chez qui vous avez acheté le projecteur ou un centre de service.

ATTENTION

RISQUE D’ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR REDUIRE LE RISQUE D’ELECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE DOS). L’APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIECE SUSCEPTIBLE D’ETRE REPAREE PAR L’UTILISATEUR; SEULE LA LAMPE PEUT ETRE REMPLACEE PAR L’UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTES LES REPARATIONS A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

CE SYMBOLE INDIQUE QU’UNE TENSION DANGEREUSE POUVANT CAUSER UNE ELECTROCUTION EST PRESENTE DANS L’APPAREIL.

CE SYMBOLE INDIQUE QUE LE MODE D’EMPLOI DE L’APPAREIL CONTIENT DES INSTRUCTIONS D’UTILISATION ET D’ENTRETIEN IMPORTANTES.

POUR LES UTILISATEURS DE UE

Le symbole et les systèmes de recyclage évoqués ci-dessous s’appliquent uniquement aux pays de UE.

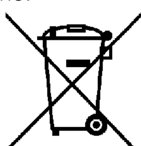
Votre produit est conçu et fabriqué avec des composants et des matériaux de hautes qualités qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés. Le symbole signifi e que les équipements électriques et électroniques, les batteries et les accumulateurs ne doivent pas être mis au rebut avec les déchets domestiques à l’issue de leur durée de vie.

Remarque:

Si un symbole chimique est imprimé sous le symbole, le symbole chimique indique que la batterie ou l’accumulateur contient une certaine concentration de métaux lourds. Les métaux sont indiqués de la manière suivante: Hg: mercure, Cd: cadmium, Pb: plomb.

Il existe diff érents systèmes de collecte pour les équipements électriques et électroniques, les batteries et les accumulateurs usagés au sein de l’Union européenne.

Veuillez mettre les équipements au rebut de manière correcte, auprès de votre centre de recyclage/de collecte des déchets local.



Aidez-nous à préserver l’environnement dans lequel nous vivons!

VEUILLEZ LIRE ET CONSERVER CE MODE D’EMPLOI POUR REFERENCE ULTERIEURE.

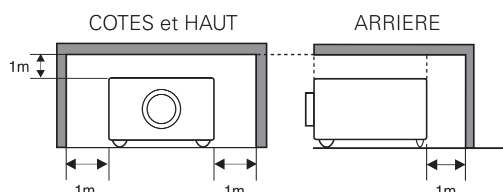
 Précautions de sécurité

AVERTISSEMENT:
- **CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA MASSE.**
- **POUR REDUIRE LE RISQUE D’INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, N’EXPOSEZ PAS L’APPAREIL A LA PLUIE OU A L’HUMIDITE.**

– La lentille de projection du projecteur produit une lumière intense. Ne regardez pas directement dans la lentille de projection, ceci pourrait entraîner des blessures aux yeux. Veillez particulièrement à ce que des enfants ne regardent pas directement le rayon lumineux.

– Installez le projecteur à une position adéquate. Sinon, il y aurait risque d’incendie.

– Pour assurer une bonne circulation de l’air et un bon refroidissement de l’appareil, il est essentiel de laisser un espace suffisant au-dessus, sur les côtés et à l’arrière du coffret du projecteur. Les dimensions mentionnées ici indiquent l’espace minimum requis. Si le projecteur doit être placé dans un meuble ou dans une installation fermée, il faut maintenir ces distances minimum.



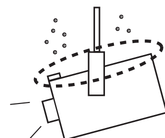
– Veillez à ce que les ouvertures de ventilation du projecteur ne soient pas obstruées. Si le projecteur s’échauffe excessivement, ceci risquera de réduire sa durée de service et de causer des accidents graves.

– Si le projecteur ne sera pas utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise courant.

– Ne projetez pas la même image pendant trop longtemps, car l’image rémanente risquera de persister sur les panneaux LCD selon les caractéristiques du panneau.



PRECAUTION POUR SUSPENDRE LE PROJECTEUR AU PLAFOND



Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, nettoyez les ouvertures d’entrée d’air et le haut du projecteur périodiquement avec un aspirateur. Si vous n’effectuez pas le nettoyage du projecteur pendant une longue période, la poussière risquera de s’accumuler sur les ventilateurs de refroidissement; ceci pourrait causer une panne ou un accident.

NE PLACEZ PAS LE PROJECTEUR DANS UN ENDROIT COMPORTANT DES CORPS GRAS, DE L’HUMIDITE OU DE LA FUMEE, DANS UNE CUISINE PAR EXEMPLE, POUR EVITER DE CAUSER UNE PANNE OU UN DESASTRE. SI LE PROJECTEUR ENTRE EN CONTACT AVEC DE L’HUILE OU DES PRODUITS CHIMIQUES, IL RISQUERA D’ETRE ENDOMMAGE.

ATTENTION

Ne peut être utilisé dans une salle d’ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.

Instructions pour la sécurité

Lisez toutes les instructions de sécurité et d'utilisation avant la mise en service du projecteur.

Lisez toutes les instructions données ici et conservez-les pour référence ultérieure. Débranchez le projecteur de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyant liquide ou en aérosol. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon humide.

Respectez tous les avertissements et instructions indiqués sur le projecteur.

Pour plus de protection lors d'un orage, ou si l'appareil est laissé sans surveillance ou non utilisé pendant une longue période, débranchez-le de la prise secteur. Ceci évitera des dommages dus aux éclairs et aux sautes de tension.

N'exposez pas cet appareil à la pluie ou ne l'utilisez pas près de l'eau... par exemple dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car ils peuvent être dangereux.

Ne placez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instables. Le projecteur risque de tomber et de causer de graves blessures à un enfant ou un adulte, et d'être gravement endommagé. N'utilisez qu'un chariot ou un support recommandé par le fabricant, ou vendu avec le projecteur. L'installation au mur ou sur une étagère doit être conforme aux instructions du fabricant, et doit être faite en utilisant un nécessaire d'installation approuvé par le fabricant.

L'ensemble projecteur/chariot doit être manipulé avec soin. Des arrêts brusques, une force excessive ou des surfaces irrégulières peuvent faire se renverser le chariot.



Des fentes et des ouvertures dans le coffret, sur le côté et en dessous, sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement fiable et pour éviter que l'appareil surchauffe.

Les ouvertures ne doivent jamais être couvertes avec un tissu ou d'autres objets, et les ouvertures inférieures ne doivent pas être bloquées si le projecteur est placé sur un lit, un sofa, un tapis ou une autre surface du même type. Ce projecteur ne doit jamais être placé sur ou à proximité d'un radiateur ou d'une sortie de chauffage.

Ce projecteur ne doit pas être placé dans une installation encastrée telle qu'un meuble-bibliothèque, sans qu'une ventilation adéquate ne soit prévue.

N'introduisez pas d'objets d'aucune sorte dans le projecteur par les fentes du coffret car ils risqueraient de toucher des composants placés sous haute tension dangereuse, ou de court-circuiter des pièces, ce qui pourrait causer un incendie ou une décharge électrique. Ne renversez jamais de liquide sur le projecteur.

N'installez pas le projecteur à proximité des conduits de ventilation d'un climatiseur.

Ce projecteur ne doit fonctionner que sur une source d'alimentation conforme aux normes indiquées sur l'étiquette. En cas de doute, consultez votre revendeur agréé ou la compagnie d'électricité locale.

Ne surchargez ni les prises de courant ni les rallonges car cela peut entraîner un incendie ou une décharge électrique. Ne placez aucun poids sur le cordon d'alimentation. Ne placez pas ce projecteur à un endroit où le câble d'alimentation risquera d'être piétiné et endommagé.

N'essayez jamais de réparer ce projecteur vous-même car l'ouverture ou le retrait de couvercles peut vous exposer à des tensions élevées dangereuses ou à d'autres dangers. Toutes les réparations doivent être effectuées par un personnel qualifié.

Débranchez le projecteur de la prise secteur et confiez la réparation à un personnel qualifié dans les cas suivants:
a. Lorsque le cordon ou la fiche d'alimentation sont endommagés ou effilochés.
b. Si du liquide a été renversé sur le projecteur.
c. Si le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
d. Si le projecteur ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez correctement les instructions. Réglez uniquement les commandes indiquées dans le mode d'emploi car un réglage incorrect d'autres commandes peut causer des dommages exigeant l'intervention d'un technicien qualifié pour effectuer de gros travaux de réparation pour remettre le projecteur en état de marche.
e. Si le projecteur est tombé ou si le coffret est endommagé.
f. Lorsque les performances du projecteur se dégradent, il faut faire réparer l'appareil.

Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le fabricant, dont les caractéristiques sont identiques à celles de la pièce originale. Les substitutions de pièces non autorisées peuvent causer un incendie, une décharge électrique ou des blessures corporelles.

Après tout travail de réparation ou d'entretien, demandez au technicien de faire les vérifications de sécurité habituelles pour confirmer que le projecteur est en parfait état de fonctionnement.

REMARQUE POUR LES CLIENTS DES ÉTATS-UNIS

Hg LA OU LES LAMPES À L'INTÉRIEUR DE CE PRODUIT CONTIENNENT DU MERCURE ET DOIVENT ÊTRE RECYCLÉES OU MISES AU REBUT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION LOCALE, DES ÉTATS OU FÉDÉRALES.

Circulation de l’air

Le coffret comporte des ouvertures pour la ventilation, afin d’assurer le bon fonctionnement du produit et de le protéger contre la surchauffe; ces ouvertures ne doivent pas être obstruées ou recouvertes par un objet.

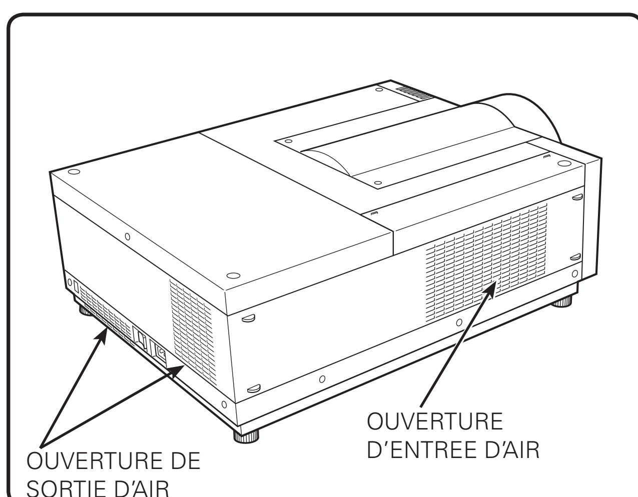


ATTENTION

L’air chaud est expulsé par les ouvertures de sortie d’air. Lorsque vous utilisez ou que vous installez le projecteur, prenez les précautions suivantes.

– Ne placez pas d’objets inflammables ou de bombe aérosol à proximité du projecteur, car de l’air chaud est expulsé par les ouvertures de ventilation.
– Veillez à ce que les ouvertures de sortie d’air soient situées à au moins 1 m des objets environnants.
– Ne touchez pas les parties périphériques de l’ouverture de sortie d’air, en particulier les vis et les pièces métalliques. Ces parties deviennent chaudes lorsque le projecteur fonctionne.
– Ne posez pas d’objets sur le coffret. Les objets posés sur le coffret risquent non seulement d’être endommagés, mais aussi ils risquent de s’enflammer sous l’effet de la chaleur dégagée par le projecteur.
– N’obstruez pas les orifices de ventilation avec du papier ou d’autres matériaux.

Les ventilateurs dont le projecteur est équipé assurent son refroidissement. La vitesse de fonctionnement des ventilateurs change en fonction de la température interne du projecteur.



IMPORTANT!

Entretien du filtre!!

Le projecteur utilise une lampe qui produit une chaleur considérable. Les ventilateurs de refroidissement et les ouvertures de ventilation permettent de dissiper la chaleur en aspirant de l’air dans l’appareil; le filtre est placé dans les ouvertures d’entrée d’air afin d’empêcher toute pénétration de poussière dans le projecteur.

Pour entretenir correctement le projecteur, il faut le nettoyer régulièrement. Eliminez les impuretés ou la poussière accumulées sur le projecteur.

Lorsque le projecteur atteint l’intervalle de temps réglé dans la minuterie, une icône de remplacement du filtre (fig.1) apparaît sur l’écran et le témoin WARNING FILTER s’allume sur le panneau supérieur (voir ci-dessous) pour indiquer qu’il faut remplacer le filtre.

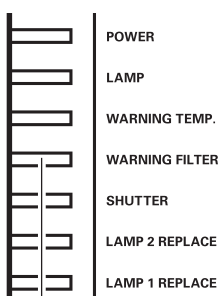
Lorsque le projecteur détecte que le filtre est bouché et que la cartouche de filtre n’a plus de réserve de changements, une icône de remplacement du filtre (fig.2) apparaît sur l’écran et le témoin WARNING FILTER s’allume sur le panneau supérieur (voir ci-dessous). Arrêtez immédiatement d’utiliser le projecteur et remplacez la cartouche de filtre.

Si les ouvertures de ventilation sont bouchées et si vous ne nettoyez pas le projecteur pendant une longue période, vous risquez non seulement d’endommager le projecteur et d’avoir à effectuer des réparations coûteuses, mais aussi de causer des accidents ou un incendie.

Pour plus de détails concernant l’entretien du filtre, reportez-vous aux sections “Compteur du filtre” à la page 67 et “Entretien et nettoyage” aux pages 71 - 73.

Si le projecteur subit des dommages parce que vous avez utilisé un filtre sale ou que vous n’avez pas effectué l’entretien correctement, la garantie du projecteur sera annulée.

Panneau supérieur



Témoin WARNING FILTER



Fig.1 Icône de remplacement du filtre



Fig.2 Icône de remplacement de la cartouche de filtre

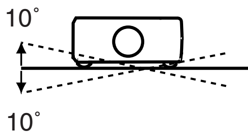
Installation du projecteur à une position correcte

Utilisez correctement le projecteur en le plaçant à des positions correctes. Si vous le placez à une position incorrecte, vous risquez de réduire la durée de vie de la lampe, de causer un accident grave ou un incendie. Ce projecteur peut projeter les images en positions inclinées vers le haut, vers le bas, ou perpendiculairement au plan horizontal.

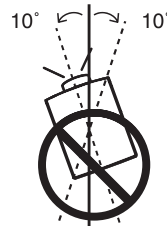
✔***Remarques:***
- Pour inverser ou renverser l'image, mettez la fonction de plafond sur "On". (p.45, 52)
- Il est impossible d'utiliser le projecteur à une altitude supérieure à 3.000 mètres.

Précautions pour le positionnement

Lorsque vous installez le projecteur, évitez de le placer comme suit.



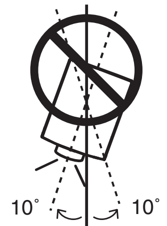
Ne penchez pas le projecteur de plus de 10 degrés d'un côté à l'autre.



Pour la projection vers le haut, n'inclinez pas le projecteur de plus de 10 degrés vers la droite et vers la gauche.



Ne placez pas le projecteur sur l'un de ses côtés pour projeter une image.



Pour la projection vers le bas, n'inclinez pas le projecteur de plus de 10 degrés vers la droite et vers la gauche.



PRECAUTION POUR LE MONTAGE AU PLAFOND

Pour monter le projecteur au plafond, il vous faut le kit de montage au plafond conçu spécialement pour ce projecteur. Si le projecteur n'est pas correctement monté, il risquera de tomber et de causer des accidents ou des blessures. Pour plus de détails, adressez-vous à votre revendeur. La garantie de ce projecteur ne couvre pas les dommages causés par l'utilisation d'un kit de montage au plafond non recommandé, ou par l'installation du kit de montage au plafond à un endroit inadéquat.



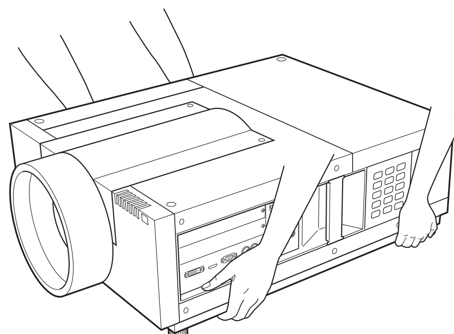
Utilisation prudente de l'équipement avec la technologie laser

Ne pas irradier une lumière forte comme un faisceau laser directement sur l'objectif de projection, car cela peut dégrader la fonctionnalité du projecteur et toutes les garanties en vigueur seront annulées.

Déplacement du projecteur



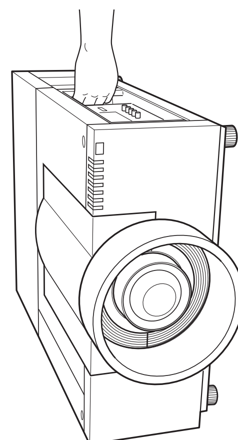
Rétractez les pieds réglables pour éviter d'endommager la lentille et le coffret. Par mesure de sécurité, le concours d'au moins 2 personnes est recommandé pour tenir le projecteur des deux côtés lors du déplacement du projecteur, car le projecteur est lourd. Lorsqu'il faut absolument que le projecteur soit déplacé par une seule personne, cette personne doit saisir la poignée et procéder en faisant très attention. Ne saisissez pas le capuchon de fixation de lentille. Si vous le déplacez de façon incorrecte, vous risquez de vous blesser ou d'endommager le coffret.

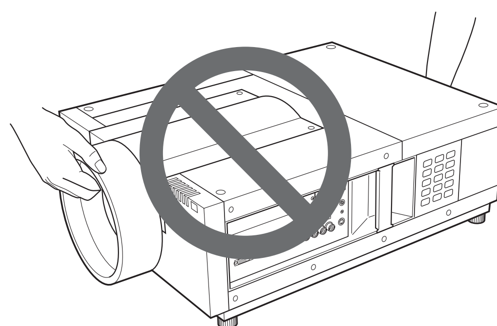




PRECAUTION POUR LE TRANSPORT DU PROJECTEUR

– Evitez absolument de laisser tomber ou de percuter le projecteur, sinon il pourrait subir des dommages ou présenter des anomalies de fonctionnement.
– Pour transporter le projecteur, utilisez un étui de transport adéquat.
– Ne confiez le transport du projecteur à un agent de transport qu'après l'avoir mis dans un étui de transport adéquat. Sinon, le projecteur risquerait d'être endommagé. Pour faire transporter le projecteur par un agent de transport, demandez conseil à votre revendeur.
– Ne rangez pas le projecteur dans son étui avant qu'il soit suffisamment refroidi.
– Ne transportez pas le projecteur avec une lentille de rechange installée.





Conformité

Avis de la commission fédérale des communications

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de classe A, conformément à l'article 15 des règlements FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque cet appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il pourra produire des interférences affectant négativement les communications radio. L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle risque de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais. N'effectuez aucun changement ou modification de l'équipement qui ne soit pas spécifié dans les instructions. Si vous effectuez de tels changements ou modifications, on pourra vous demander d'arrêter d'utiliser l'équipement.

Déclaration de Conformité d'Industry Canada

Cet appareil numérique de Classe A est conforme au ICES-003 canadien.

AVERTISSEMENT

Cet équipement appartient à la classe A. Il est susceptible de produire des interférences dans les zones résidentielles; dans ce cas, l'utilisateur pourra être tenu de prendre les mesures correctives appropriées.

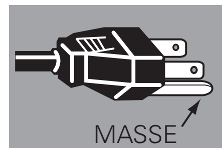
Normes du cordon d'alimentation secteur

Le cordon d'alimentation secteur fourni avec ce projecteur est conforme aux normes d'utilisation du pays où vous l'avez acheté.

Cordon d'alimentation secteur pour les Etats-Unis et le Canada:

Le cordon d'alimentation secteur utilisé aux Etats-Unis et au Canada figure dans la liste des Underwriters Laboratories (UL) et est certifié par la Canadian Standard Association (CSA).

Le cordon d'alimentation secteur possède une fiche de ligne secteur avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité qui garantit que la fiche est bien adaptée à la prise de courant. N'essayez pas de modifier ce dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas introduire la fiche dans la prise, adressez-vous à votre électricien.



Cordon d'alimentation secteur pour le Royaume-Uni:

Ce cordon est déjà équipé d'une fiche moulée possédant un fusible, dont la valeur est indiquée sur la face de la broche de la fiche. Si vous devez remplacer le fusible, un fusible BS 1362 de même calibre approuvé par ASTA et portant la marque ⟐ doit être utilisé. Si le cache du fusible est détachable, n'utilisez jamais la fiche sans son cache.
Si vous avez besoin de remplacer le fusible, veillez à ce qu'il soit d'une couleur identique à celle que vous pouvez voir sur la face de la broche de la fiche (rouge ou orange). Vous pouvez vous procurer les caches de fusibles au service des pièces indiqué dans votre mode d'emploi. Si la fiche fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, veuillez la couper et la détruire.
Vous devez préparer correctement l'extrémité du cordon souple et fixer la fiche adéquate.

AVERTISSEMENT: IL EST DANGEREUX D'INTRODUIRE UNE FICHE DONT LE CORDON FLEXIBLE EST DENUDE DANS UNE PRISE DE COURANT SOUS TENSION.

Les fils du cordon secteur de cet appareil possèdent des couleurs correspondant aux codes suivants:

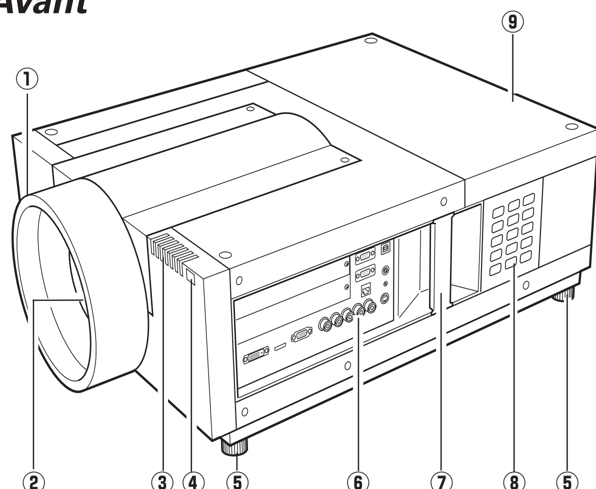
Vert et jaune .... Masse
Bleu .... Neutre
Brun .... Conducteur

Comme les couleurs des fils du cordon secteur de cet appareil peuvent ne pas correspondre aux marques de couleurs identifiant les bornes de votre fiche, procédez comme suit:
Le fil vert et jaune doit être connecté à la borne de la fiche marquée de la lettre E ou du symbole de masse de sécurité ⏚ , ou colorée en vert ou en vert et jaune.
Le fil bleu doit être connecté à la borne marquée de la lettre N ou colorée en noir.
Le fil brun doit être connecté à la borne marquée de la lettre L ou colorée en rouge.

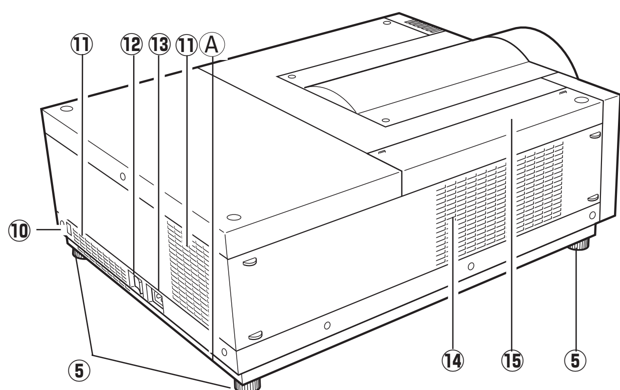
AVERTISSEMENT: CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA MASSE.

LA PRISE DE COURANT DOIT ETRE INSTALLEE A PROXIMITE DE L'APPAREIL, ET ETRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

Nom des composants et leurs fonctions



① **Capuchon de fixation de lentille**
② **Lentille de projection (en option)**
③ **Témoins**
④ **Récepteur de télécommande infrarouge (avant)**
⑤ **Pieds réglables**
⑥ **Bornes et connecteurs**
⑦ **Poignée**
⑧ **Commandes latérales**
⑨ **Couvercle de la lampe**



⑩ **Récepteur de télécommande infrarouge (arrière)**
⑪ **Ouverture de sortie d'air**
⑫ **Interrupteur d'alimentation principal**
⑬ **Connecteur du cordon secteur**
⑭ **Ouverture d'entrée d'air**
⑮ **Couvercle du filtre à air**

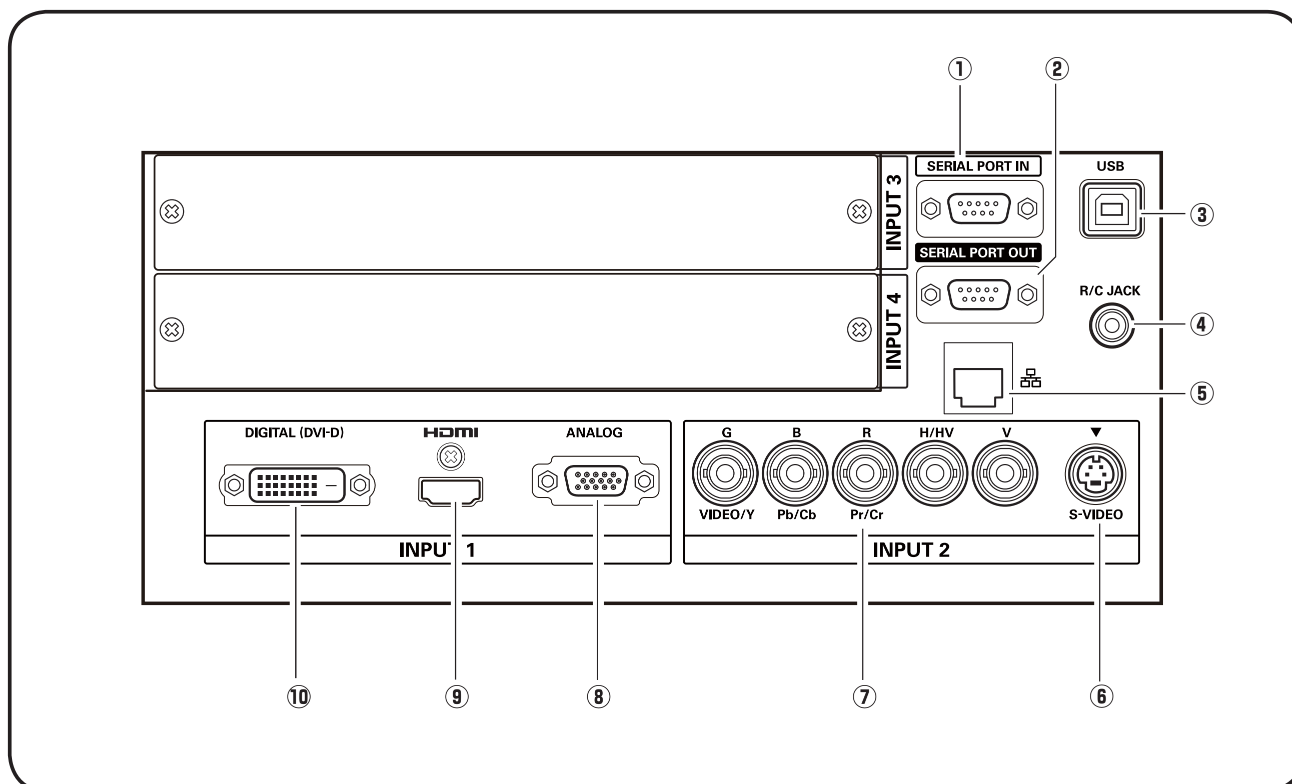
 **ATTENTION**

L'air chaud est expulsé par l'ouverture de sortie d'air. Ne placez pas d'objets sensibles à la chaleur à proximité de ce côté.

Ⓐ**Logement de sécurité Kensington***
Ce logement a été conçu pour un verrou Kensington utilisé pour empêcher tout vol du projecteur.

*Kensington est une marque déposée de ACCO Brands Corporation.

Bornes et connecteurs



① **BORNE D’ENTREE DE PORT SERIE**
Si vous commandez le projecteur par le biais de l’interface RS-232C d’un ordinateur, vous devez brancher un câble (non fourni) de votre ordinateur à cette borne.

② **BORNE DE SORTIE DE PORT SERIE**
Cette borne émet le signal provenant de SERIAL PORT IN. Vous pouvez commander plus de deux projecteurs via l’interface RS-232C d’un ordinateur en branchant l’entrée de port série (SERIAL PORT IN) d’un autre projecteur à cette borne.

③ **CONNECTEUR USB (série B)**
Le connecteur USB est utilisé pour effectuer des travaux d’entretien sur le projecteur.

④ **CONNECTEUR R/C**
Lorsque vous utilisez la télécommande avec fil, branchez la télécommande avec fil à ce connecteur à l’aide d’un câble de télécommande (non fourni).

⑤ **PORT LAN**
Connexion d’un câble Ethernet. Consultez le manuel du propriétaire “Configuration et utilisation du réseau” pour plus d’informations.

⑥ **CONNECTEUR S-VIDEO**
Branchez le signal de sortie S-VIDEO d’un équipement vidéo à ce connecteur (p.21).

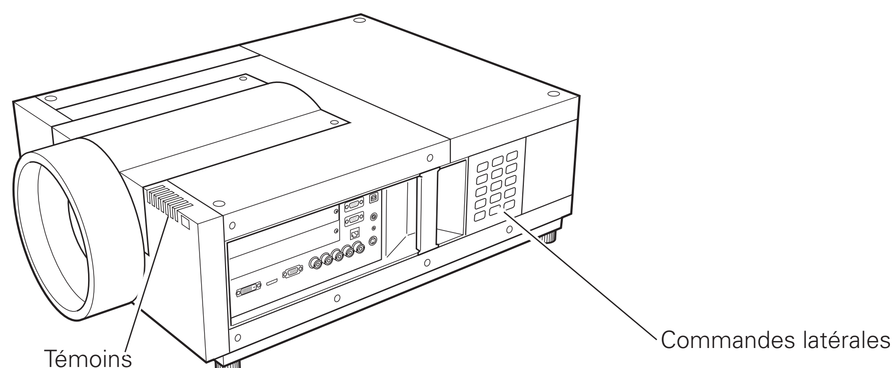
⑦ **5 CONNECTEUR BNC**
Branchez le signal de sortie vidéo composite ou component de l’équipement vidéo aux connecteurs VIDEO/Y, Pb/Cb et Pr/Cr, ou branchez le signal de sortie d’ordinateur (5 type BNC [vert, bleu, rouge, synchro horiz. et synchro vert.]) aux connecteurs G, B, R, H/HV et V (p.20, 21).

⑧ **BORNE ANALOG**
Connectez le signal de sortie de l’ordinateur (ou Péritel RVB) à cette borne (p.20 - 21).

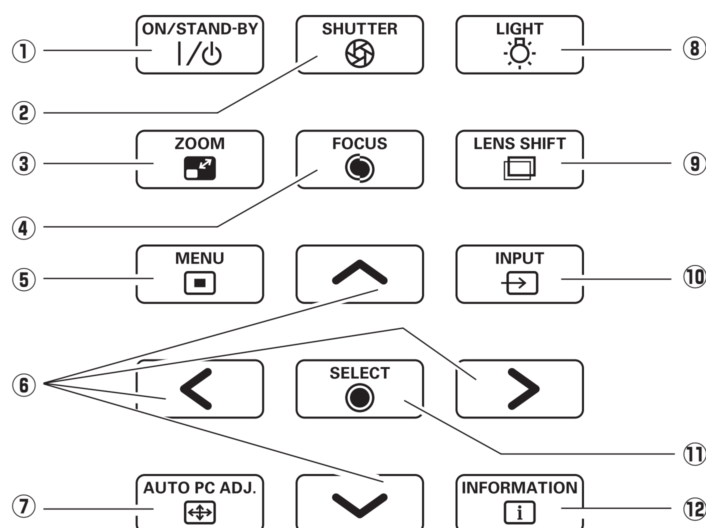
⑨ **BORNE HDMI**
Branchez le signal de sortie HDMI d’un équipement vidéo à cette borne. (p.20 - 21)

⑩ **BORNE DIGITAL (DVI-D)**
Branchez la sortie d’ordinateur (numérique/type DVI-D) à cette borne (p.20).
Il est aussi possible de connecter le signal HD (HDCP compatible) (p.21).

Commandes latérales et témoins



Commandes latérales



① **Touche ON/STAND-BY**
Utilisée pour allumer et éteindre le projecteur (p.24, 25).

② **Touche SHUTTER**
Pour fermer et ouvrir l'obturateur incorporé (p.28).

③ **Touche ZOOM**
Agrandissement et réduction des images au zoom (p.28).

④ **Touche FOCUS**
Pour régler la mise au point (p.28).

⑤ **Touche MENU**
Utilisée pour ouvrir ou fermer le menu à l'écran (p.26, 27).

⑥ **Touches de POINTAGE**
– Sélectionnent un élément ou règlent une valeur sur le menu à l'écran (p.26).
– Effectuent un panning de l'image en mode de ZOOM DIGITAL + (p.44).

⑦ **Touche AUTO PC ADJ.**
Ajuste automatiquement l'image de l'ordinateur à son réglage optimal (p.28, 36).

⑧ **Touche LIGHT**
Pour éclairer les commandes latérales et le voisinage des bornes. (p.28)

⑨ **Touche LENS SHIFT**
Pour sélectionner la fonction Lens-shift (p.28).

⑩ **Touche INPUT**
Pour sélectionner la source d'entrée Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3 ou Entrée 4 (p.32 - 34).

⑪ **Touche SELECT**
Utilisé pour exécuter l'élément sélectionné (p.26). On l'utilise également pour agrandir l'image en mode de ZOOM DIGITAL + et la rétrécir en mode de ZOOM DIGITAL –. (p.44)

⑫ **Touche INFORMATION**
Faite apparaître les informations relatives à la source d'entrée (p.28).

Témoins

① POWER
② LAMP
③ WARNING TEMP.
④ WARNING FILTER
⑤ SHUTTER
⑥ LAMP 2 REPLACE
⑦ LAMP 1 REPLACE

① **Témoin POWER**
Ce témoin s'allume en vert lorsque le projecteur est prêt à être allumé. Il clignote en vert en mode d'extinction automatique (p.62, 85 - 87).

② **Témoin LAMP**
Ce témoin est éclairé faiblement lorsque le projecteur est allumé. Il est éclairé vivement lorsque le projecteur est en mode veille (p.85 - 87).

③ **Témoin WARNING TEMP.**
Ce témoin clignote en rouge lorsque la température interne du projecteur est trop élevée (p.78, 85 - 87).

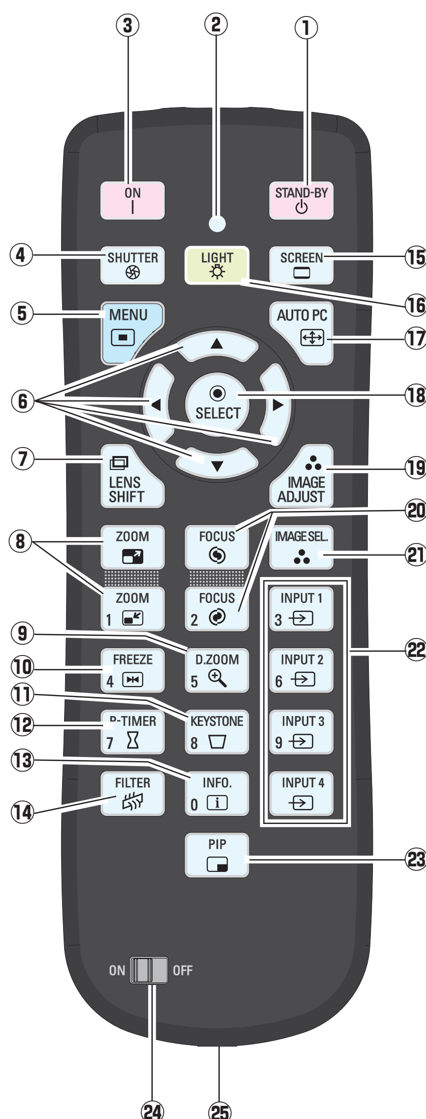
④ **Témoin WARNING FILTER**
– Il clignote lentement lorsqu'un changement du filtre est en cours (p.71, 85).
– Clignote rapidement si le changement de filtre ne s'effectue pas correctement (p.71, 87).
– Il s'allume en orange lorsqu'un encrassement du filtre est détecté, ou que le compteur du filtre atteint une durée réglée dans la minuterie, exigeant le remplacement immédiat du filtre/cartouche de filtre (p.67, 71, 87).

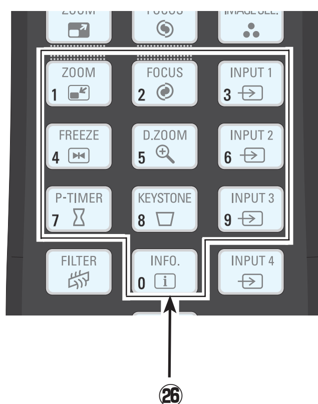
⑤ **Témoin SHUTTER**
Ce témoin s'allume en bleu lorsque l'obturateur est fermé (p.85).

⑥ **Témoin LAMP 2 REPLACE**
S'allume en orange lorsque la durée de vie de la lampe de projection 2 arrive à son terme (p.75, 86).

⑦ **Témoin LAMP 1 REPLACE**
S'allume en orange lorsque la durée de vie de la lampe de projection 1 arrive à son terme (p.75, 86).

Télécommande





① **Touche STAND-BY**
Eteint le projecteur (p.25).

② **Témoin d'émission du signal**
S'allume en rouge lorsqu'un signal est envoyé de la télécommande vers le projecteur.

③ **Touche ON**
Allume le projecteur (p.24).

④ **Touche SHUTTER**
Ferme l'obturateur incorporé pour bloquer la lumière. (p.28, 29)

⑤ **Touche MENU**
Utilisée pour ouvrir ou fermer le menu à l'écran. (p.26, 27)

⑥ **Touches de POINTAGE ▲▼◀▶**
– Sélectionnent un élément ou règlent une valeur sur le menu à l'écran. (p.26)
– Effectuent un panning de l'image en mode de ZOOM DIGITAL +/–. (p.44)

⑦ **Touche LENS SHIFT**
Pour sélectionner la fonction de décalage de lentille. (p.29)

⑧ **Touches ZOOM**
Agrandissement et réduction des images au zoom. (p.29)

⑨ **Touche D.ZOOM**
Pour sélectionner le mode de zoom digital +/– et redimensionner l'image. (p.29, 44)

⑩ **Touche FREEZE**
Pour immobiliser l'image sur l'écran. (p.30)

⑪ **Touche KEYSTONE**
Corrige la déformation du trapèze. (p.31, 45, 52)

⑫ **Touche P-TIMER**
Actionne la fonction de minuterie (P-timer). (p.30, 68)

⑬ **Touche INFO.**
Faite apparaître les informations relatives à la source d'entrée. (p.29)

⑭ **Touche FILTER**
Pour enclencher le changement de filtre. (p.30)

⑮ **Touche SCREEN**
Sélectionne une taille d'écran. (p.43 - 45, 51 - 52)

⑯ **Touche LIGHT**
Elle enclenche l'éclairage des touches de la télécommande pendant environ 10 secondes.

⑰ **Touche AUTO PC**
Ajuste automatiquement l'image de l'ordinateur à son réglage optimal. (p.29, 36)

⑱ **Touche SELECT**
– Exécute l'élément sélectionné. (p.26)
– Agrandit/compresse l'image en mode de ZOOM DIGITAL +/–. (p.44)

⑲ **Touche IMAGE ADJUST**
Elle permet de passer en mode de réglage du niveau d'image. (p.29, 40 - 42, 48 - 50)

⑳ **Touches FOCUS**
Pour régler la mise au point. (p.29)

㉑ **Touche IMAGE SEL.**
Pour sélectionner le niveau d'image. (p.30, 39, 47)

㉒ **Touches INPUT 1, 2, 3, 4**
Pour sélectionner une source d'entrée. (p.32 - 34)

㉓ **Touche PIP**
Pour actionner la fonction Image dans Image. (p.30)

㉔ **Interrupteur ON/OFF**
Lors de l'utilisation de la télécommande, réglez cet interrupteur sur "ON".

㉕ **Connecteur de télécommande avec fil**
Branchez le câble de télécommande (non fourni) à ce connecteur lorsque vous utilisez celle-ci comme télécommande avec fil.

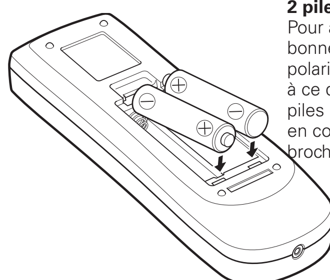
㉖ **Touches numérotées**
Utilisez ces touches pour définir les codes de la télécommande (p.16) ou pour saisir les numéros de code PIN (p.24, 60, 64).

Installation des piles de la télécommande

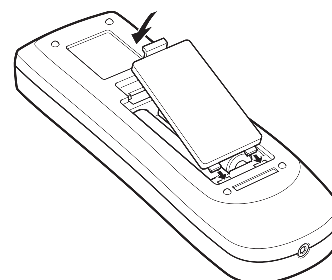
1 Ouvrez le couvercle du compartiment des piles.



2 Installez des piles neuves dans le compartiment.



3 Replacez le couvercle du compartiment des piles.





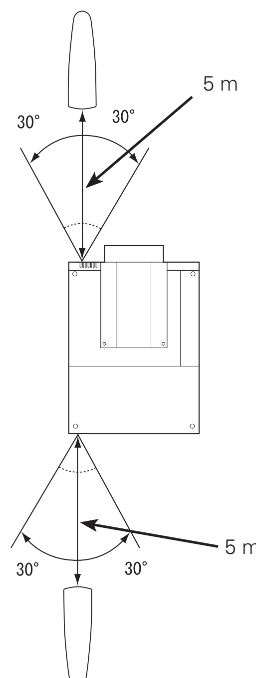
Pour assurer un fonctionnement correct, veuillez respecter les précautions suivantes:

- Utilisez (2) piles format AAA ou LR03 au alcalines.
- Remplacez toujours les piles par jeux.
- N'utilisez pas une nouvelle pile avec une pile usée.
- Evitez tout contact avec de l'eau ou d'autres liquides.
- N'exposez pas les télécommandes à une humidité excessive ou à la chaleur.
- Ne faites pas tomber la télécommande.
- Si les piles ont fuit dans la télécommande, essuyez le compartiment des piles et installez de nouvelles piles.
- Risque d'explosion si les piles sont remplacées par un type de piles incorrect.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions, ou aux règlements et directives de mise au rebut locaux.

Récepteurs de télécommande et plage de fonctionnement

Dirigez la télécommande vers le projecteur (récepteurs de télécommande infrarouge) lorsque vous appuyez sur les touches. La plage de fonctionnement maximale de la télécommande est de 5 m et 60 degrés environ, depuis l'avant ou l'arrière du projecteur.

Les récepteurs de télécommande infrarouge se trouvent à l'avant et à l'arrière du projecteur. Vous pouvez utiliser commodément les deux récepteurs (p.10, 61).



✔Remarque:

- Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, sélectionnez le récepteur de télécommande infrarouge situé le plus loin de l'éclairage fluorescent (p.61).

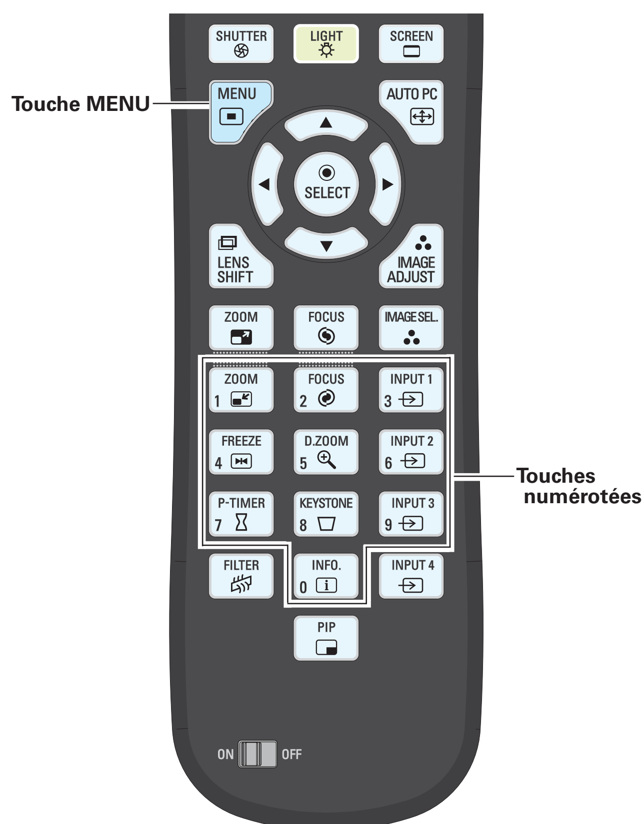
Télécommande avec fil

La télécommande peut être utilisée comme télécommande avec fil. Vous pouvez utiliser cette télécommande comme télécommande avec fil. La télécommande avec fil vous aide à utiliser la télécommande hors de la plage de fonctionnement (5 m). Branchez la télécommande au projecteur par l'intermédiaire du câble de télécommande (vendu séparément). Lorsqu'elle est branchée par l'intermédiaire du câble de télécommande, la télécommande n'émet pas de signal sans fil.

Code de télécommande

Lors du contrôle de plusieurs projecteurs depuis chacune des télécommandes en même temps, vous pouvez assigner un code de télécommande (Code 1 à 8) à chaque projecteur et chaque télécommande pour éviter des interférences entre télécommandes. Assignez le même code que celui que vous avez spécifié à la télécommande pour le projecteur. Consultez la section “Télécommande” page 61 pour assigner un code de télécommande au projecteur. Suivez les procédures ci-dessous pour sélectionner le code assigné.

Maintenez enfoncées la touche MENU et une touche numérotée (1-8) pendant plus de cinq secondes pour passer d’un code à un autre. Pour le réinitialiser au numéro de code par défaut (Code 1), appuyez simultanément pendant 5 secondes sur les touches MENU et 0.



✔***Remarques:***

Pour garantir la sécurité des opérations, veuillez observer les précautions suivantes:

- Ne pliez pas, ne laissez pas tomber la télécommande, ne l’exposez pas à l’humidité ou à la chaleur.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon doux et sec. N’appliquez pas de benzine, de diluant, de produit vaporisé ou de produit chimique sur la télécommande.

Installation

Installation de la lentille

Avant d'installer le projecteur, installez la lentille de projection sur le projecteur.

Avant de procéder à l'installation, vérifiez où le projecteur doit être utilisé, et préparez une lentille adéquate. Pour plus de détails concernant les spécifications de la lentille de projection, adressez-vous au revendeur du projecteur.



- **N'utilisez pas la lentille en option ci-dessous pour ce projecteur. Sinon, des dommages risqueraient de s'ensuivre.**
  N° de modèle de lentille : LNS-T01, LNS-T01Z
- **Seul du personnel d'entretien qualifié est habilité à effectuer l'installation et le remplacement de la lentille.**
- Lorsque vous configurez le projecteur après avoir installé la lentille, veillez à remettre le capuchon de lentille en place pour protéger la surface de la lentille.
- Lorsque vous transportez le projecteur ou que vous le saisissez, veillez à ne pas toucher la lentille avec les mains. Ceci risquerait d'endommager la lentille, le coffret ou les pièces mécaniques.

Fixation de la courroie

Attachez le couvercle de fixation de lentille au projecteur à l'aide de la courroie (fournie) pour éviter que le couvercle de fixation de lentille ne tombe.

1 Faites tourner le couvercle de fixation de lentille dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. (Consultez la Fig.1)

2 Retirez la vis. (Consultez la Fig.1)

3 Faites passer une extrémité de la courroie dans l'orifice du couvercle de fixation de lentille. (Consultez la Fig.2)

4 Fixez l'autre extrémité de la courroie sur le projecteur à l'aide de la vis retirée. (Consultez la Fig.3)

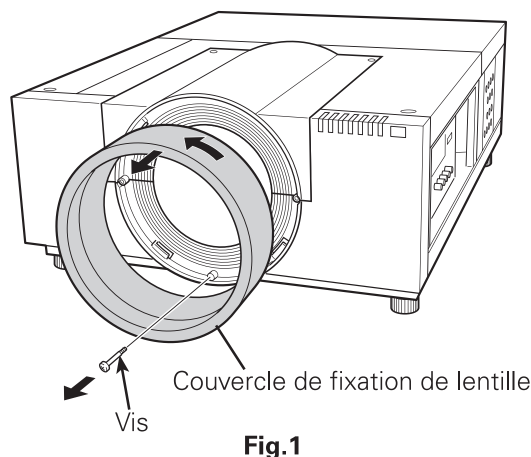


Fig.1

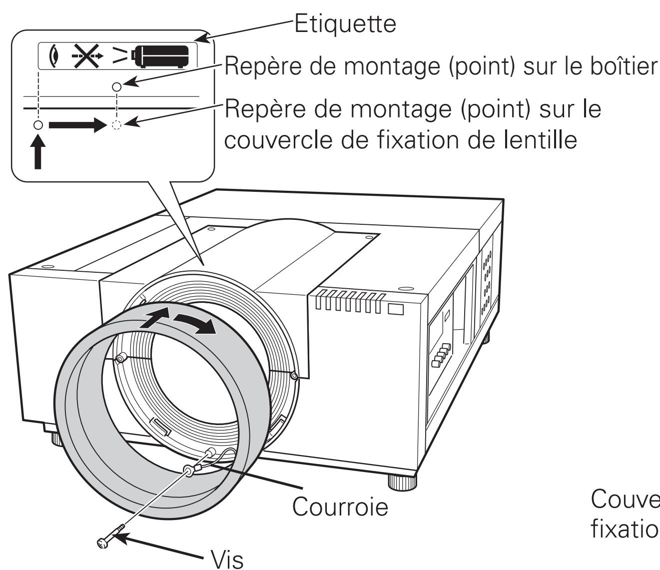


Fig.3

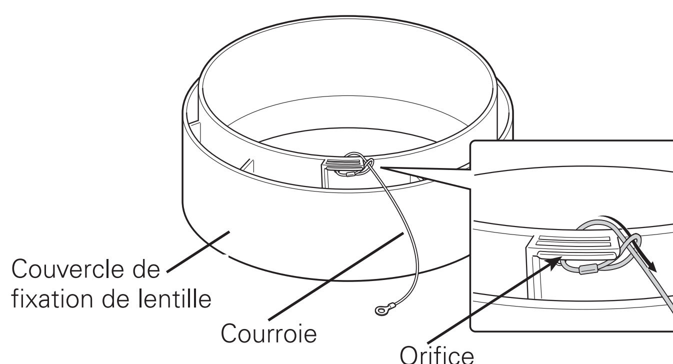


Fig.2

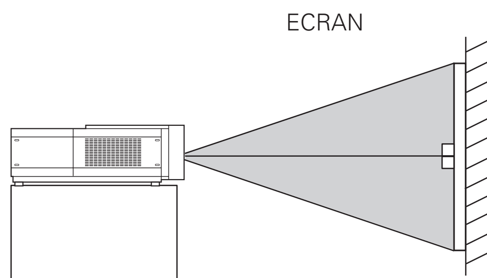
✔ ***Remarque:***

- La vis qui est fournie avec la courroie n'est pas prévue pour être utilisée avec ce projecteur.

5 Installez le couvercle de fixation de lentille, alignez le repère de montage du couvercle de fixation de lentille sur le bord gauche de l'étiquette du boîtier, puis faites tourner le couvercle de fixation de lentille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche en place. (Consultez la Fig.3)

Positionnement du projecteur

Ce projecteur est conçu pour projeter une image sur une surface plane.



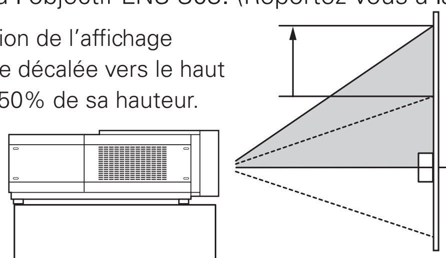
✔ ***Remarque:***

- La luminosité de la salle a une grande influence sur la qualité de l'image. Il est conseillé de baisser l'éclairage ambiant pour obtenir des images plus belles.

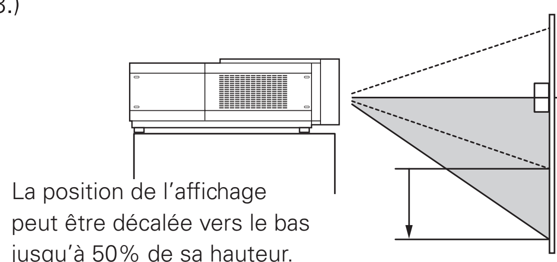
Réglage du décalage de lentille

Grâce à la fonction de décalage de lentille motorisé, vous pouvez déplacer la lentille de projection latéralement et verticalement. Cette fonction permet de faciliter le positionnement des images sur l'écran. La valeur de la plage de décalage de lentille varie selon la lentille utilisée. Les plages de décalages affichées ci-dessous s'appliquent à l'objectif LNS-S03. (Reportez-vous à la page 28.)

La position de l'affichage peut être décalée vers le haut jusqu'à 50% de sa hauteur.

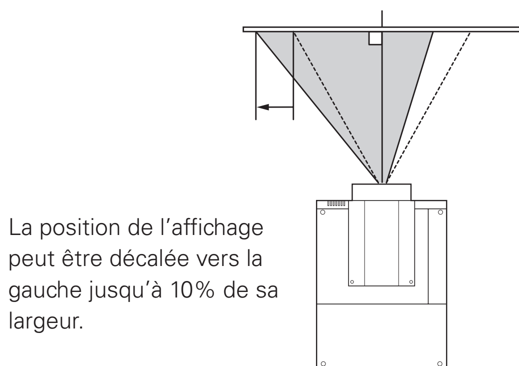


Lorsque la lentille est décalée à fond vers le haut.



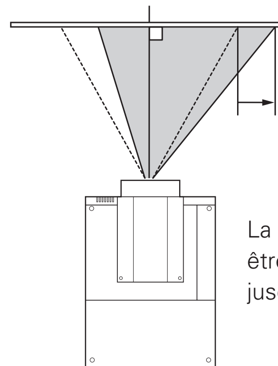
La position de l'affichage peut être décalée vers le bas jusqu'à 50% de sa hauteur.

Lorsque la lentille est décalée à fond vers le bas.



La position de l'affichage peut être décalée vers la gauche jusqu'à 10% de sa largeur.

Lorsque la lentille est décalée à fond vers la gauche.



La position de l'affichage peut être décalée vers la droite jusqu'à 10% de sa largeur.

Lorsque la lentille est décalée à fond vers la droite.

Réglage de la hauteur et du niveau de l'image

Il est possible de régler l'angle de projection à 2,8 degrés au maximum vers le haut et vers le bas respectivement, en tournant les pieds avant et arrière.

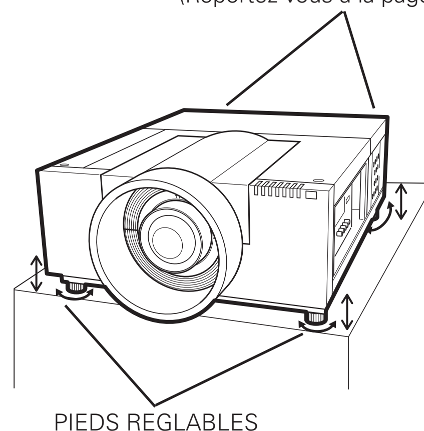
Pour élever le projecteur, tournez les pieds dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour abaisser le projecteur ou pour rétracter les pieds réglables, tournez les pieds dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Pour corriger la déformation du trapèze, appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande ou sélectionnez Trapèze dans le menu (reportez-vous aux pages 31, 45, 52).

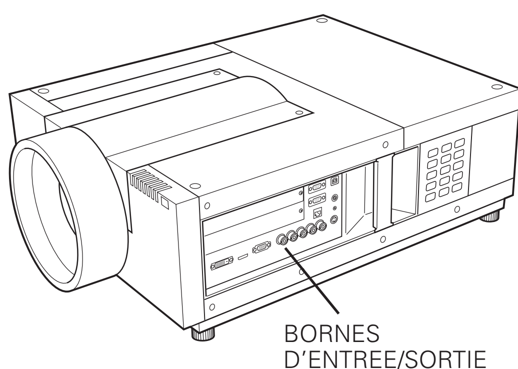


Ne tournez pas les pieds réglables lorsque la ligne rouge marquée sur les pieds réglables est visible. Les pieds réglables risqueraient alors de se détacher.

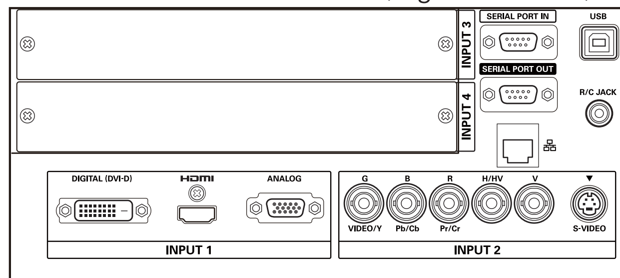


Bornes du projecteur

Le projecteur possède deux logements de carte d'interface remplaçable. Les fonctions du projecteur peuvent être étendues en installant les cartes d'interface en option dans les logements de bornes. 2 logements vides (entrées 3 et 4) sont fournis à l'achat du projecteur.
Pour plus de détails concernant les cartes d'interface en option, adressez-vous au revendeur du projecteur.


BORNES D'ENTREE/SORTIE

2 LOGEMENTS DE BORNES (réglés en usine)



Bornes DIGITAL(DVI-D)/HDMI/ ANALOG

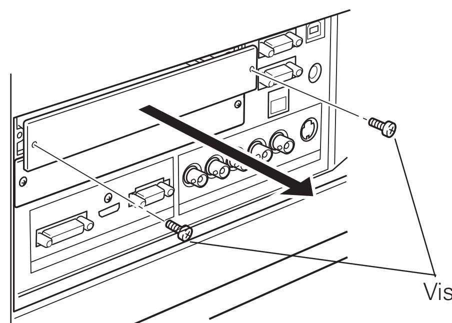
Connecteurs 5-BNC / S-Vidéo

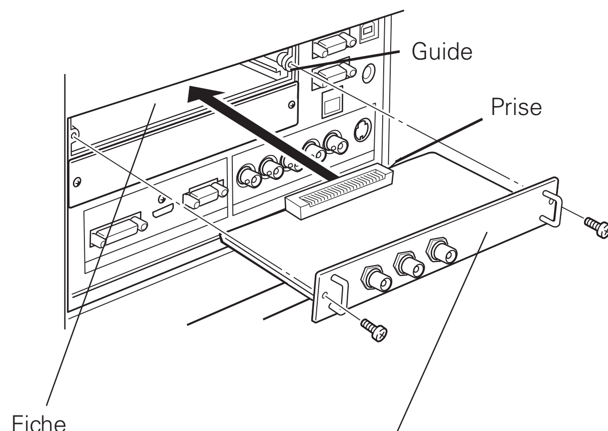
Remplacement de la borne

✔*Remarque:*

- Lorsque vous remplacez la carte d'interface, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.

1. Retirez 2 vis de la carte d'interface.
2. Tirez la carte d'interface vers l'extérieur.
3. Remplacez la carte d'interface. Insérez la nouvelle carte d'interface le long du guide pour engager la prise dans la fiche interne.
4. Serrez les vis pour fixer la carte d'interface.





A titre d'exemple, cette figure illustre la méthode d'installation d'une carte SDI double.

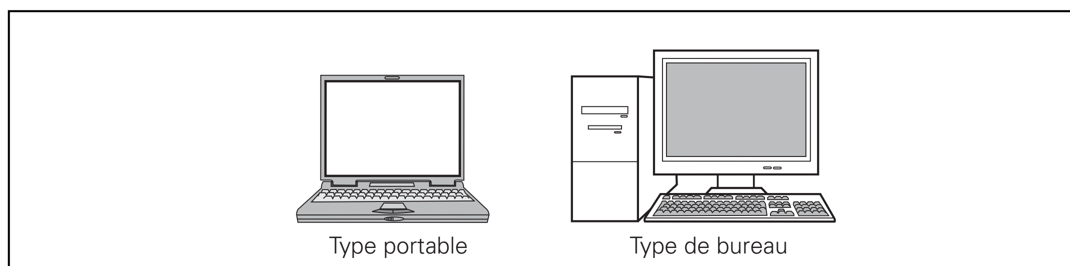
REMARQUES CONCERNANT LA COMMANDE OU L'UTILISATION DE LA CARTE D'INTERFACE EN OPTION

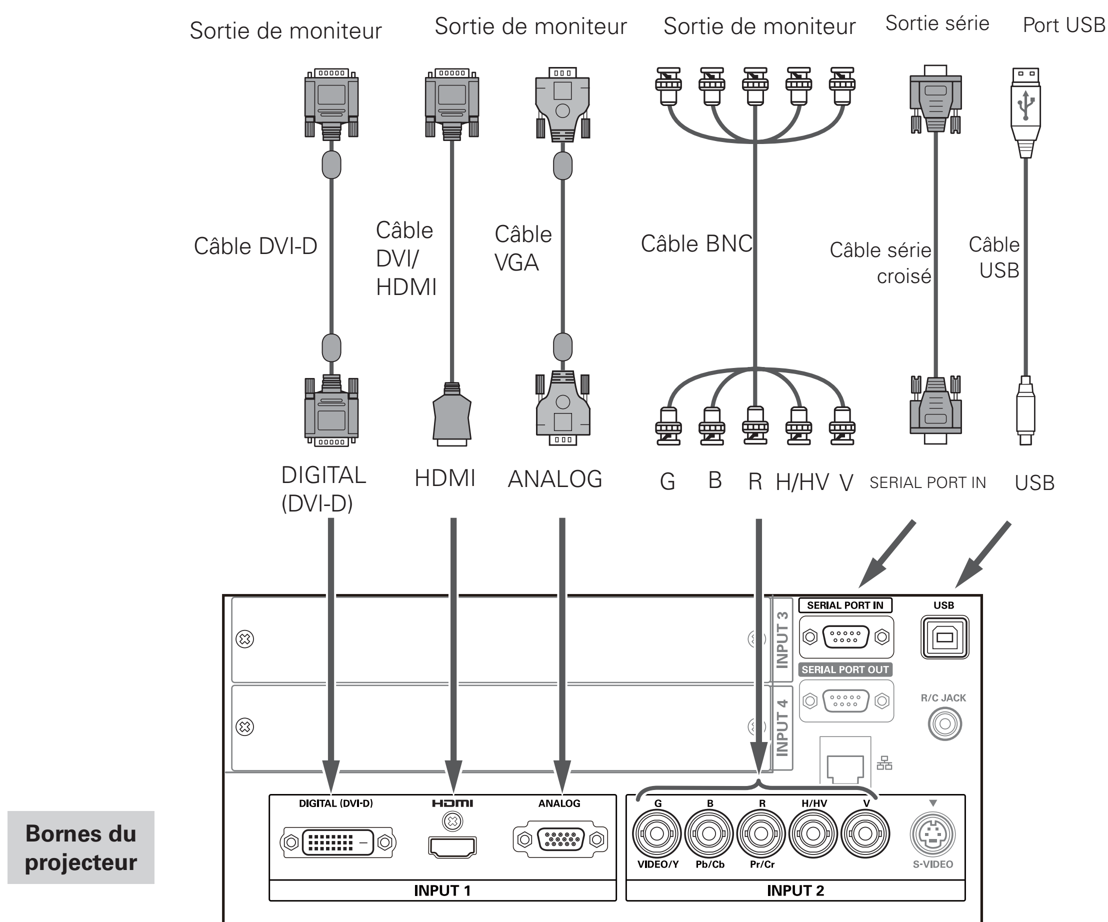
Pour commander ou utiliser une carte d'interface en option, adressez-vous à votre revendeur. Lorsque vous contactez votre revendeur, communiquez-lui le numéro de contrôle d'option (Op.cont.No.) figurant dans le menu situé en bas du menu d'informations. (Reportez-vous à la page 29.)

Branchement à un ordinateur

Câbles utilisés pour la connexion

- Câble DVI-D
- Câble DVI/HDMI
- Câble VGA (D-sub 15 broches)*
(*Se suministra un cable; los otros cables no son suministrados con el proyector.)
- Câble BNC (BNC x 5)
- Câble série croisé
- Câble USB







Débranchez les cordons d'alimentation du projecteur et de l'appareil extérieur de la prise secteur avant de brancher les câbles.

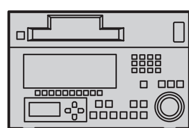
Branchement à un équipement vidéo

Câbles utilisés pour la connexion

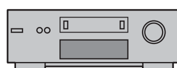
- Câble Vidéo (BNC x 3, BNC x 1)
- Câble VGA Scart
- Câble DVI-D
- Câble S-Vidéo
- Câble HDMI

(Câbles non fournis avec ce projecteur.)

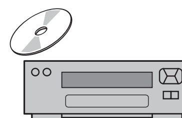
Source vidéo (exemple)



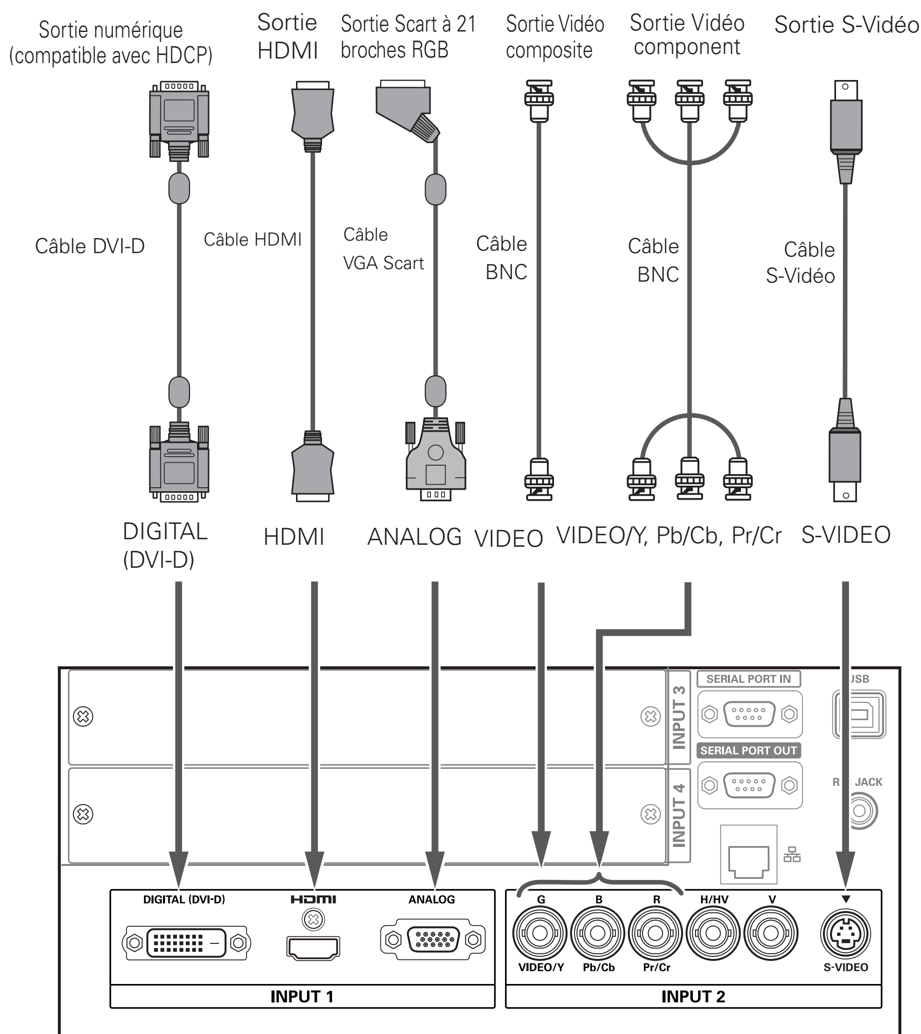
Magnétoscope numérique professionnel



Lecteur de disques vidéo



Appareil de sortie vidéo component (tel qu'un lecteur DVD ou qu'un téléviseur haute définition)



Bornes du projecteur

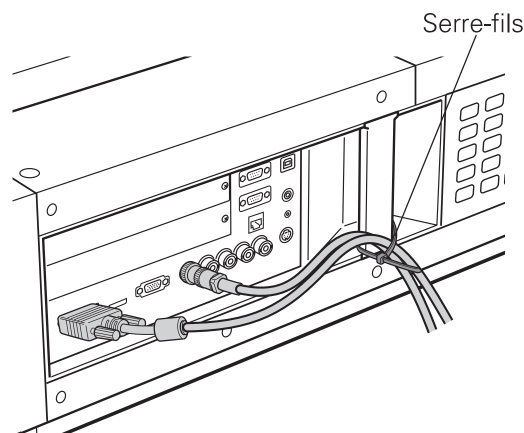


Débranchez les cordons d'alimentation du projecteur et de l'appareil extérieur de la prise secteur avant de brancher les câbles.

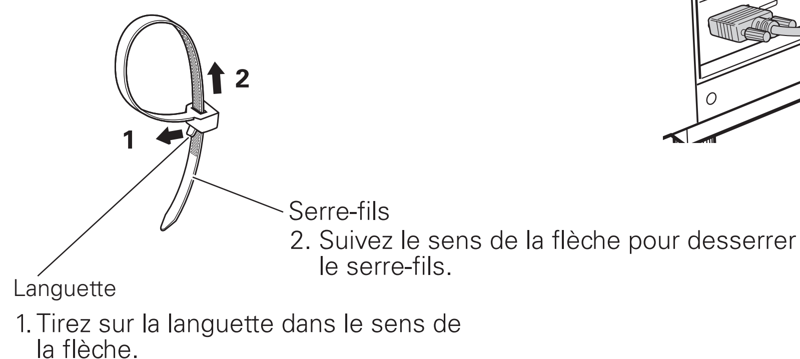
Fixation du serre-fils

Vous pouvez habiller et sécuriser tous les câbles à un serre-fils (fournie).

Le serre-fils est réutilisable et il est possible d'en ajuster le serrage selon les besoins.



Pour desserrer le serre-fils



Branchement du cordon d'alimentation secteur

Ce projecteur utilise des tensions d'entrée nominale de 100 - 240 V CA. Il est conçu pour fonctionner avec des systèmes d'alimentation monophasée possédant un conducteur neutre mis à la masse. Pour réduire le risque d'électrocution, ne le branchez dans aucun autre type de système d'alimentation.
Si vous avez des doutes concernant le type d'alimentation utilisé, adressez-vous à votre revendeur agréé ou à un centre de service.
Connectez tous les équipements périphériques au projecteur avant d'allumer le projecteur.

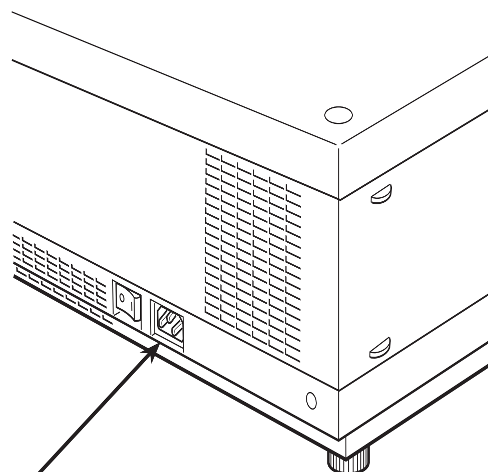


ATTENTION

La prise de courant doit se trouver à proximité de cet appareil et être facilement accessible.

✔ ***Remarque:***

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur ou mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position d'arrêt lorsque vous n'utilisez pas le projecteur. Lorsque le projecteur est en mode de veille, il consomme une petite quantité de courant.



Branchez le cordon d'alimentation secteur (fourni) au projecteur.

REMARQUE CONCERNANT LE CORDON D'ALIMENTATION

Le cordon d'alimentation secteur doit être conforme aux normes d'utilisation en vigueur dans le pays où vous utilisez le projecteur. Vérifiez le type de fiche secteur en vous référant au tableau ci-dessous; il faut utiliser le cordon d'alimentation secteur adéquat. Si le cordon d'alimentation secteur fourni n'est pas adapté à la prise secteur, adressez-vous à votre revendeur.

Côté projecteur	Côté prise secteur		
	Pour les Etats-Unis et le Canada	**Pour l'Europe continentale**	**Pour le Royaume-Uni**
Vers le connecteur du cordon d'alimentation du projecteur.	Masse Vers la prise secteur **(120 V CA)**	Vers la prise secteur **(200 - 240 V CA)**	Masse Vers la prise secteur **(200 - 240 V CA)**

Fonctionnement de base

Mise sous tension du projecteur

1 Effectuez tous les branchements de périphériques (ordinateur, magnétoscope, etc.) avant d'allumer le projecteur.

2 Branchez le cordon d'alimentation secteur du projecteur sur une prise secteur. Le témoin LAMP s'allume en rouge et le témoin POWER en vert.

3 Appuyez sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou sur la touche ON de la télécommande. Le témoin LAMP baisse d'intensité et les ventilateurs de refroidissement démarrent. L'affichage de préparation apparaît à l'écran et le décompte commence.

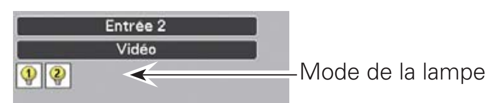
4 Après le décompte, la source d'entrée sélectionnée la fois précédente et l'icône du mode de la lampe (reportez-vous à la page 74) apparaissent sur l'écran.

Si le projecteur est protégé par un code PIN, la boîte de dialogue Entrée du code PIN apparaît.



L'affichage de préparation disparaît après 20 secondes.

Source d'entrée sélectionnée et mode de la lampe



(Reportez-vous à la page 74 pour les modes de la lampe).

✔Remarques:

- Si vous réglez la fonction Sélection logo sur Off, le logo n'apparaît pas sur l'écran (p.59).
- Lorsque Arrêt cpte.à reb. ou Off est sélectionné dans la fonction Affichage, le compte à rebours n'apparaît pas sur l'écran (p.53).
- Si vous appuyez sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou de la télécommande pendant le compte à rebours, vous pouvez passer le compte à rebours et arriver au fonctionnement normal. Dans ce cas, cependant, la luminosité de l'image a besoin d'un certain temps pour se stabiliser après l'allumage du projecteur. L'affichage peut vaciller après avoir allumé la lampe selon les caractéristiques de la lampe. C'est un fonctionnement normal et ce n'est pas un défaut.

✔Remarques:

- Les icônes de Remplacement de la lampe, de Remplacement du filtre ou de Remplacement de la cartouche du filtre peuvent apparaître à l'écran en fonction de l'état d'utilisation du projecteur.
- Si l'icône de Remplacement de la cartouche du filtre apparaît systématiquement à l'écran lorsque vous allumez le projecteur pendant un certain temps sans que la cartouche du filtre ne soit remplacée, le projecteur s'éteint automatiquement 3 minutes après avoir été allumé par mesure de protection. (p.67, 71)
- Quand la fonction Image dans l'image est réglée sur le Mode 1-5, Mode 1-5, Source d'entrée, État de contrôle de la lampe, l'icône de remplacement de la lampe et l'icône d'avertissement du filtre apparaissent à l'écran pendant 10 secondes.

Saisissez un code PIN

Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales ou les touches numérotées de la télécommande pour saisir un nombre.

En utilisant les commandes latérales
Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales pour sélectionner un chiffre. Appuyez ensuite sur la touche de POINTAGE ▶ pour valider le chiffre et déplacer le pointeur en forme de cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre devient ✳. Répétez cette étape pour terminer la saisie d'un numéro à quatre chiffres. Après avoir entré le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir commencer à utiliser le projecteur.

En utilisant la télécommande
Utilisez les touches numérotées de la télécommande pour saisir un nombre (p.16). Quand vous avez entré le numéro à quatre chiffres, le pointeur se place sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez validé un chiffre incorrect, servez-vous de la touche de POINTAGE ◀, pour déplacer le pointeur vers le chiffre que vous souhaitez corriger, puis saisissez le bon chiffre.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, "Code PIN" et le nombre (✳✳✳✳) deviennent rouges quelques instants. Recommencez la saisie du code PIN correct.

Boîte de dialogue Saisie du code PIN







Une fois que l'icône OK a disparu, vous pouvez utiliser le projecteur.

✔Remarques:

- Si vous ne saisissez pas le code PIN en moins de trois minutes après l'apparition de la boîte de dialogue du code PIN, le projecteur s'éteindra automatiquement.
- "1234" a été défini en usine comme code PIN initial.

Qu'est-ce qu'un code PIN ?

Le code PIN (Personal Identification Number, soit numéro d'identification personnel) permet à la personne qui le connaît d'utiliser le projecteur. Définir un code PIN permet d'empêcher l'utilisation du projecteur par une personne non autorisée.

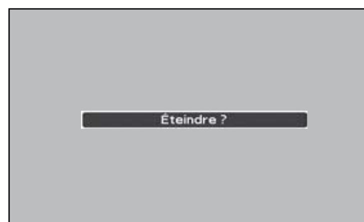
Un code PIN est un numéro à quatre chiffres. Pour plus de détails concernant l'opération de verrouillage du projecteur par code PIN, reportez-vous à la fonction Verrouillage code PIN dans le menu Réglages aux pages 63, 64.



PRECAUTION D'UTILISATION DU CODE PIN
Si vous oubliez votre code PIN, il ne sera plus possible de mettre le projecteur en marche. Faites particulièrement attention lorsque vous définissez un nouveau code PIN ; notez-le dans une colonne page 94 de ce manuel et conservez-le à portée de main. Si vous perdez ou oubliez le code PIN, adressez-vous à votre revendeur ou à un centre d'assistance.

Mise hors tension du projecteur

1 Appuyez sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou sur la touche STAND-BY de la télécommande ; le message Éteindre? apparaît sur l'écran.



Éteindre? disparaît après 4 secondes.

2 Appuyez de nouveau sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou sur la touche STAND-BY de la télécommande pour éteindre le projecteur. Le témoin LAMP s'allume et le témoin POWER s'éteint.

3 Lorsque le projecteur a suffisamment refroidi, le témoin POWER s'allume en vert et vous pouvez alors rallumer le projecteur.



POUR PRESERVER LA DUREE DE VIE DE LA LAMPE, ATTENDEZ AU MOINS CINQ MINUTES AVANT D'ETEINDRE LE PROJECTEUR APRES L'AVOIR ALLUME.



NE FAITES PAS FONCTIONNER LE PROJECTEUR CONTINUELLEMENT SANS AUCUNE INTERRUPTION. L'UTILISATION CONTINUE RISQUE DE DIMINUER LA DUREE DE VIE DE LA LAMPE. ETEIGNEZ LE PROJECTEUR ET LAISSEZ-LE ETEINT PENDANT ENVIRON UNE HEURE TOUTES LES 24 HEURES.

✔ ***Remarques:***

- Lorsque la fonction de Démarrage immédiat est activée (On), le projecteur s'allume automatiquement dès que vous branchez le cordon d'alimentation CA sur une prise secteur (p.62).
- La vitesse de fonctionnement des ventilateurs change en fonction de la température interne du projecteur.
- Ne rangez pas le projecteur dans un coffret avant qu'il n'ait suffisamment refroidi.
- Si le témoin WARNING TEMP. clignote en rouge, reportez- vous à la section "Témoins d'avertissement" à la page 78.
- Le projecteur ne peut pas être allumé pendant la période de refroidissement quand le témoin POWER est éteint. Vous pouvez le rallumer après que le témoin POWER est redevenu vert.

Fonction Arrêt immédiat
Vous pouvez débrancher le cordon secteur de la prise murale ou couper le courant même pendant la projection sans appuyer sur la touche ON/STAND-BY.

✔ ***Remarque:***

- Si vous utilisez la fonction Arrêt immédiat, vous ne pouvez pas redémarrer le projecteur juste après sa mise sous tension. Si l'alimentation électrique externe est coupée soudainement, la ventilation s'arrête immédiatement. La température de la lampe reste très élevée et doit être abaissée.

Utilisation du menu à l'écran

Vous pouvez régler ou configurer le projecteur en utilisant le menu à l'écran. Les menus ont une structure hiérarchique, avec un menu principal divisé en sous-menus, eux aussi divisés en d'autres sous-menus. Pour plus de détails concernant la procédure utilisée pour effectuer les réglages, reportez-vous aux sections correspondantes dans ce mode d'emploi.

1 Appuyez sur la touche MENU des commandes latérales ou de la télécommande pour afficher le menu à l'écran.

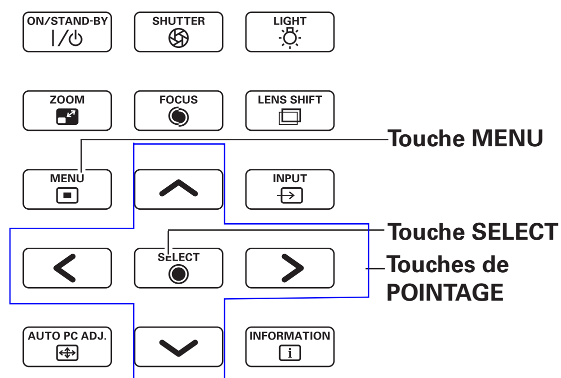
2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT pour accéder aux éléments du sous-menu. (L'élément sélectionné prend la couleur orange.)

3 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu et appuyez sur la touche SELECT pour valider ou accéder à l'élément sélectionné.

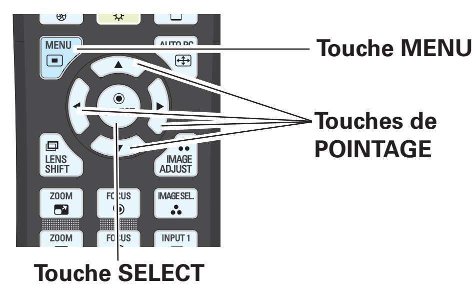
4 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour ajuster le réglage ou basculer entre chaque option, et appuyez sur la touche SELECT pour l'activer et retourner au sous-menu.

5 Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour retourner au menu principal. Appuyez sur la touche MENU pour quitter le menu à l'écran.

Commandes latérales



Télécommande



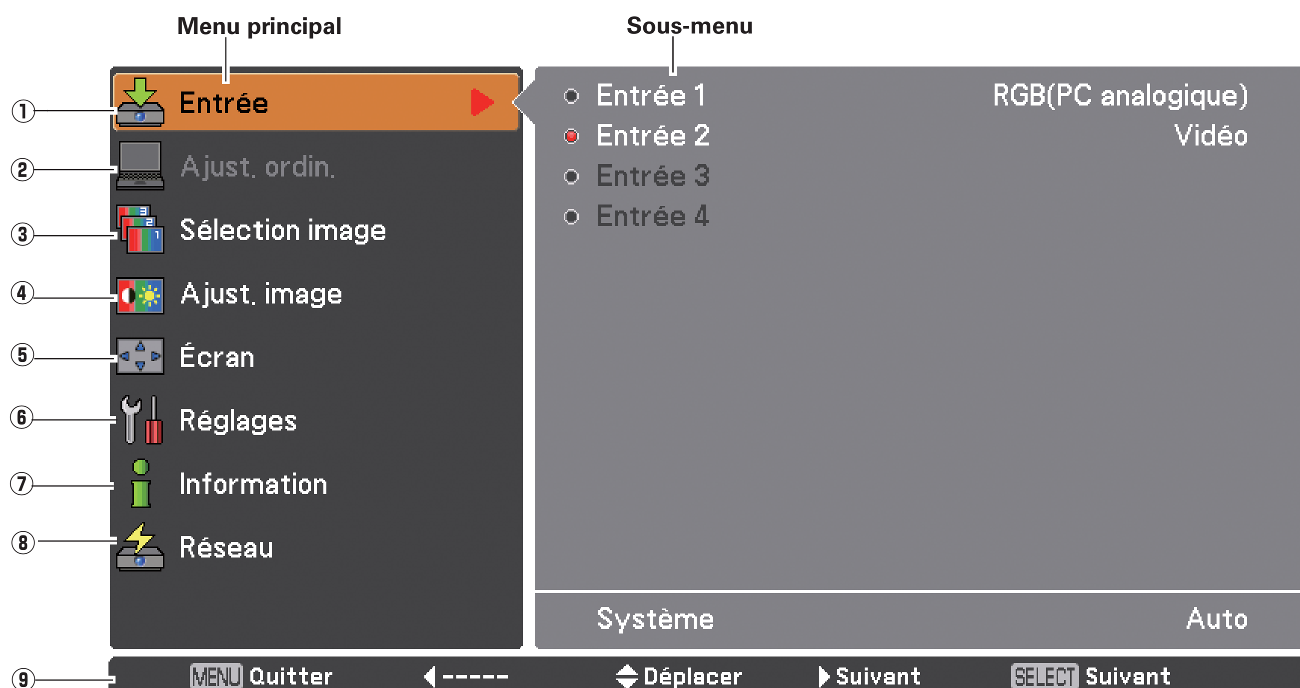
Menu à l'écran





Menu principal

Pour les détails des fonctions de chaque menu, reportez-vous à la section “Arborescence des menus” aux pages 82-84.



① **Entrée**
Utilisé pour sélectionner une source d’entrée (Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3, ou Entrée 4) (p.32-34).

② **Ajust. ordin.**
S’utilise pour régler les paramètres afin qu’ils correspondent au format du signal d’entrée (p.36-38).

③ **Sélection image**
Pour la source de l’ordinateur, s’utilise pour sélectionner un niveau d’image parmi **Dynamique, Standard, Authentique,** et **Image 1-10** (p.39).
Pour la source vidéo, s’utilise pour sélectionner un niveau d’image parmi **Dynamique, Standard, Cinéma,** et **Image 1-10** (p.47).

④ **Ajust. image**
Pour la source de l’ordinateur, s’utilise pour régler l’image de l’ordinateur. **[Contraste/Luminosité/Réglages des paramètres couleur/Température de couleur/Balance des blancs (R/G/B)/Couleurs sombres(R/G/B)/Réglage automatique de l’image/Couleur avancée/Netteté/Gamma/Réinitialiser/Mémoriser]** (p.40-42).
Pour la source vidéo ou HDMI, s’utilise pour régler l’image vidéo. **[Contraste/Luminosité/Couleur/Tint/Réglages des paramètres couleurTempérature de couleur/Balance des blancs (R/G/B)/Couleurs sombres (R/G/B)/Réglage automatique de l’image/Couleur avancée/Netteté/Gamma/Réducteur de bruit/Progressif/Réinitialiser/Mémoriser]** (p.48-50).

⑤ **Écran**
Pour la source de l’ordinateur, s’utilise pour régler la taille de l’image. **[Normal/Pleine largeur/Large(16:9)/Zoom/Vrai/Personnalisé/Ajustement personnalisé/Zoom digital +/–/Trapèze/Plafond/Arrière/Aspect écran/Réinitialiser]** (p.43-45).
Pour la source vidéo ou HDMI, s’utilise pour régler la taille de l’image. **[Normal/Pleine largeur/Large(16:9)/Zoom/Déformation naturelle/Personnalisé/Ajustement personnalisé/Trapèze/Plafond/Arrière/Aspect écran/Réinitialiser]** (p.51-52).

⑥ **Réglages**
S’utilise pour définir les configurations de fonctionnement du projecteur (p.53-68).

⑦ **Information**
Affiche les informations relatives à la source d’entrée: **Entrée, Synchro horiz., Synchro vert., Écran, Mode des lampes, Contrôle de la lampe, Intervalle lampe, Lampe 1, Lampe 2, Langue, Compteur du filtre, Extinction automatique, Verrouillage, Verrouillage code PIN, Gestion Obturateur, Télécommande, SERIAL NO.,** et **Option control No.** (p.29).

⑧ **Réseau**
Reportez-vous à la section “Configuration et utilisation du réseau” du mode d’emploi.

⑨ **Guide**
L’opération principale s’affiche.

Utilisation avec les commandes du projecteur

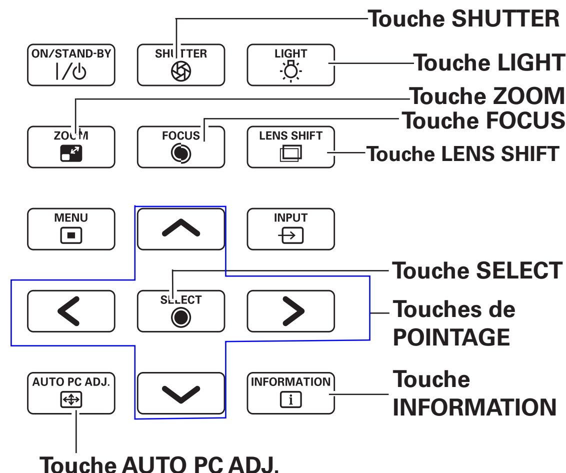
Fonction Eclairage

La fonction Eclairage permet d'allumer l'éclairage des commandes latérales et autour des bornes. Pour éteindre l'éclairage, appuyez à nouveau sur la touche LIGHT.

✔ ***Remarque:***

- Les touches de la commande latérale ne s'allument pas lorsque le projecteur est en mode de veille ou lors de la période de refroidissement (à l'exception des touches LIGHT et ON/STAND-BY).

Commandes latérales



Réglage PC Auto

Pour utiliser la fonction Réglage PC auto. Vous pouvez régler facilement l'écran de l'ordinateur en appuyant sur cette touche. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 36.

Réglage du zoom

Appuyez sur la touche ZOOM; "Zoom" apparaît alors sur l'écran. Appuyez ensuite sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour agrandir ou réduire l'image au zoom.

Zoom

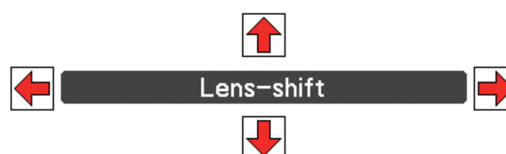
Réglage de la mise au point

Appuyez sur la touche FOCUS; "Mise au point" apparaît alors sur l'écran. Appuyez ensuite sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la mise au point de l'image.

Mise au point

Réglage du décalage de lentille

Appuyez sur la touche LENS SHIFT; "Lens-shift" apparaît alors sur l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour positionner l'image de projection sur le point souhaité sans déformer l'image.
Maintenir enfoncé la touche LENS SHIFT pendant au moins 5 secondes pour renvoyer la lemtille à la position centrale. Reportez-vous à la page 18 pour des détails.



✔ ***Remarques:***

- La flèche disparaît à la position de décalage de lentille maximum dans chaque direction.
- La flèche devient rouge lorsque le décalage de lentille arrive sur la position centrale de l'écran.

Fonction Shutter

La fonction Shutter permet de bloquer complètement la lumière projetée vers l'écran. Appuyez sur la touche SHUTTER pour fermer l'obturateur du projecteur. Pour ouvrir l'obturateur, appuyez à nouveau sur la touche SHUTTER. Pour plus de détails concernant le réglage de la fonction Shutter, reportez-vous à la page 65.

✔ ***Remarques:***

- La touche SHUTTER de la commande latérale du projecteur et de la télécommande n'est pas utilisable quand la Protection de l'obturateur est sur "On" dans le menu Réglages. (p.65)
- Le témoin SHUTTER des commandes du panneau supérieur du projecteur s'allume en bleu lorsque l'obturateur est fermé. (p.13, 85)
- Le projecteur s'éteint automatiquement lorsque le délai réglé sur Gestion Obturateur s'est écoulé. (p.65)
- La fonction Extinction automatique ne fonctionne pas lorsque l'obturateur est fermé. (p.62)

Informations

L'affichage des informations peut être utilisé pour vérifier l'état de fonctionnement actuel du projecteur et le signal actuellement projeté par le projecteur.

Appuyez sur la touche INFORMATION pour permuter entre les menus Information courant et suivant et l'annulation de l'affichage des menus.

Le menu Information est également accessible depuis le menu.

Utilisation de la télécommande

Pour certaines opérations utilisées fréquemment, il est conseillé d'utiliser la télécommande. Vous pouvez effectuer l'opération voulue en appuyant simplement sur l'une des touches, sans avoir à afficher le menu à l'écran.

Touche SHUTTER

Reportez-vous à la page 28 pour les détails.

Touche MENU

Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu principal. Appuyez à nouveau sur la touche pour masquer le menu.

Touche LENS SHIFT

Reportez-vous à la page 28 pour les détails.

Touches ZOOM

Appuyez sur les touches ZOOM de la télécommande pour zoomer en avant ou en arrière sur l'image.

Touche D.ZOOM

Appuyez sur la touche D.ZOOM de la télécommande pour accéder au mode Zoom digital +/–. Reportez-vous à la page 44 pour les détails.

Touche SCREEN

Appuyez sur la touche SCREEN de la télécommande pour sélectionner la taille d'écran souhaitée. Le symbole de la taille d'écran sélectionnée apparaît à l'écran pendant 4 secondes. Reportez-vous aux pages 43 à 45 et 51 à 52 pour plus d'informations. Maintenez appuyée la touche SCREEN pendant plus de 5 secondes pour rétablir les réglages d'usine par défaut pour toutes les configurations de taille d'écran.

Touche AUTO PC

Appuyez sur la touche AUTO PC de la télécommande pour utiliser la fonction Réglage PC auto. Vous pouvez effectuer le réglage de l'écran de l'ordinateur facilement à l'aide de cette touche. Reportez-vous à la page 36 pour les détails.

Touche IMAGE ADJUST

Appuyez sur la touche IMAGE ADJUST pour afficher le menu Ajust. image. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour masquer le menu.

Touches FOCUS

Appuyez sur les touches FOCUS de la télécommande pour effectuer la mise au point de l'image.

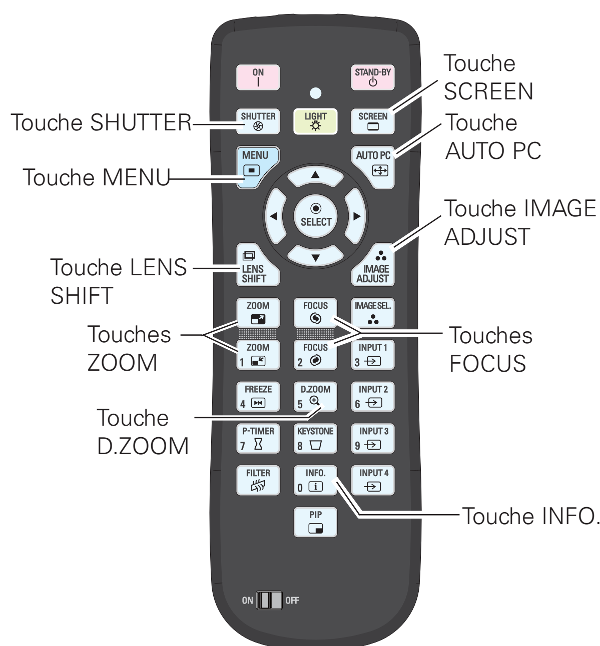
Touche INFO.

L'affichage d'informations peut être utilisé pour confirmer l'état de fonctionnement actuel du projecteur et le signal en cours de projection. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ ou la touche INFO. pour permuter d'avant en arrière entre les menus Information courant et suivant et l'annulation de l'affichage des menus.

✔Remarques:

- Les valeurs de Synchro horiz. et Synchro vert. décrites dans la figure peuvent différer des valeurs réelles.
- SERIAL NO. est utilisé lors de l'entretien et des réparations du projecteur.

Télécommande



✔Remarque:

- Pour plus de détails concernant les autres touches, reportez-vous à la page suivante.

Menu Information

Entrée
Ajust. ordin.
Sélection image
Ajust. image
Écran
Réglages
Information
Réseau

Entrée	Entrée 2 Vidéo
Synchro horiz.	15,7 KHz
Synchro vert.	59,9 Hz
Écran	Pleine largeur
Mode des lampes	Auto
Contrôle de la lampe	1
Intervalle lampe	Off
Lampe 1	16 h
Lampe 2	16 h
Langue	Français
Compteur du filtre	16 h

1/2

MENU Quitter ◀Retour ◆Déplacer ▶Suivant SELECT -----

Entrée
Ajust. ordin.
Sélection image
Ajust. image
Écran
Réglages
Information
Réseau

Extinction automatique	Prêt 5 Minute
Verrouillage	
Verrouillage code PIN	Off
Gestion Obturateur	180 Minute
Télécommande	Off
Projecteur	Off
Effet	Off
Déclencher	Toute
Télécommande	Code 8
SERIAL NO.	00000000
Option control No.	12

2/2

MENU Quitter ◀Retour ◆Déplacer ▶Suivant SELECT -----

Touche LIGHT

Appuyez sur la touche LIGHT pour activer/désactiver le rétro-éclairage du clavier.

Touche FREEZE

Appuyez sur la touche FREEZE de la télécommande pour immobiliser l'image sur l'écran. Pour annuler la fonction Arrêt sur image, appuyez de nouveau sur la touche FREEZE ou appuyez sur n'importe quelle autre touche.
La Fig.1 apparaît quand la fonction Arrêt sur image est activée.

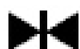


Fig.1

Touche P-TIMER

Appuyez sur la touche P-TIMER de la télécommande pour activer la fonction Compte progressif/Compte à rebours.
Pour le réglage de la fonction Minuteur présentation pendant quelques secondes, reportez-vous à la p.68.
Pour arrêter le compteur, appuyez sur la touche P-TIMER.
Pour annuler la fonction Minuteur présentation, restez appuyé sur la touche P-TIMER.

Touche FILTER

Restez appuyé sur la touche FILTER pendant plus de cinq secondes pour activer le fonctionnement électrique du filtre et remplacer le filtre.

✔Remarques:

- Le filtre ne peut pas être rembobiné.
- Quand le filtre est remplacé, le temps total d'utilisation cumulée du filtre est automatiquement défini à 0.

Touche IMAGE SEL.

Appuyez sur la touche IMAGE SEL. de la télécommande pour sélectionner un niveau d'image voulu de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 39 et 47.

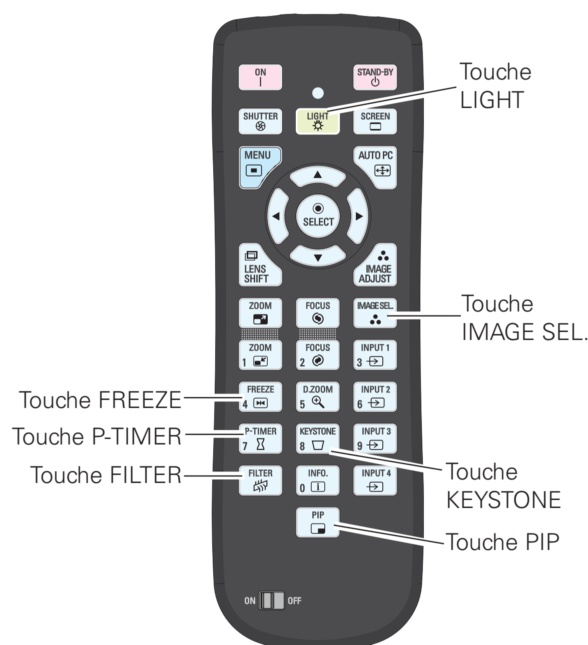
Touche KEYSTONE

Reportez-vous à la page 31 pour les détails.

Touche PIP

Appuyez plusieurs fois sur la touche PIP de la télécommande jusqu'à ce que le mode désiré de Image dans image apparaisse. Chaque mode utilisateur (utilisateur 1-5) apparaît seulement s'il a des données enregistrées. Enfoncez et maintenez la touche de PIP pendant plus de 3 secondes pour afficher la boîte de dialogue de réglage de Image dans image. Voyez les pages 55-56 pour plus d'informations sur les fonctions Image dans image.

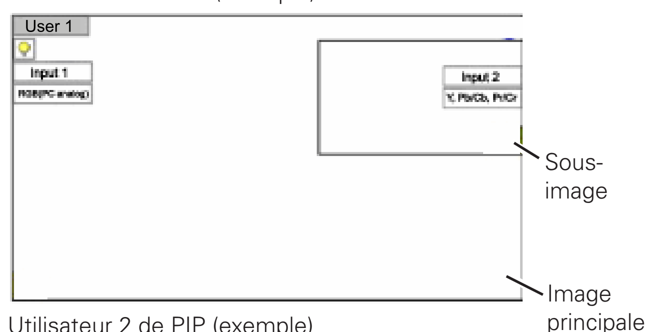
Télécommande



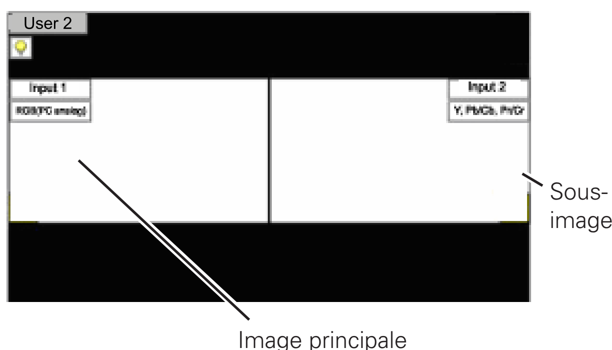
✔Remarque:

- Pour une description des autres touches, reportez-vous à la page précédente.

Utilisateur 1 de PIP (exemple)



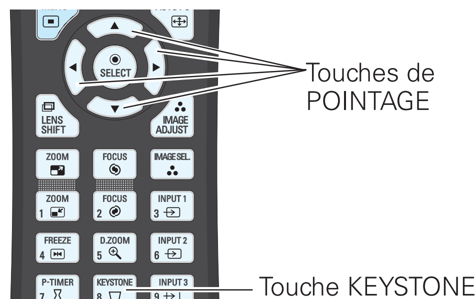
Utilisateur 2 de PIP (exemple)



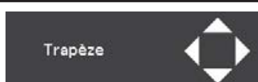
Correction du trapèze

Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande pour basculer entre le réglage Standard (Vertical/Horizontal) ou Correction coins. La boîte de dialogue Standard ou Correction coins s'affiche. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ ◀▶ pour corriger la déformation standard ou celle des coins. Le réglage Standard ou Correction coins peut être mémorisé (reportez-vous aux pages 45, 52).

Télécommande

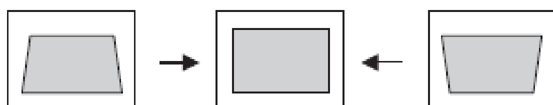


Standard



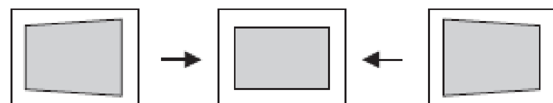
Réduisez la largeur du bas avec la touche de POINTAGE ▼.

Réduisez la largeur du haut avec la touche de POINTAGE ▲.

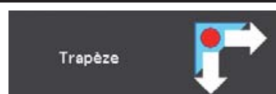


Réduisez la partie de droite avec la touche de POINTAGE ▶.

Réduisez la partie de gauche avec la touche de POINTAGE ◀.



Correction coins



Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande pour sélectionner le réglage Correction coins, puis appuyez sur la touche SELECT de la télécommande pour sélectionner le coin que vous souhaitez modifier.

Réduisez le coin supérieur gauche à l'aide des touches de POINTAGE ▶▼.

Réduisez le coin supérieur droit à l'aide des touches de POINTAGE ◀▼.



Appuyez sur la touche SELECT

Appuyez sur la touche SELECT

Appuyez sur la touche SELECT



Appuyez sur la touche SELECT

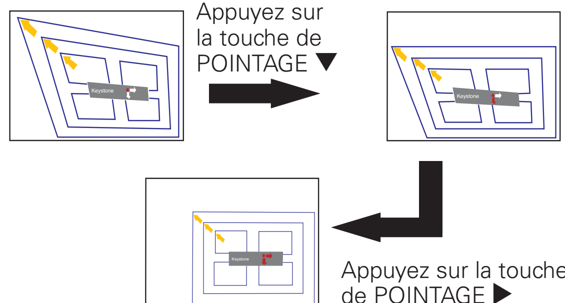
Réduisez le coin inférieur gauche à l'aide des touches de POINTAGE ▶▲.

Réduisez le coin inférieur droit à l'aide des touches de POINTAGE ◀▲.

✔**Remarques:**

- Les flèches blanches indiquent qu'il n'y a aucune correction possible.
- Une flèche rouge indique le sens de la correction.
- La flèche disparaît à la correction maximum.
- Si vous restez appuyé sur la touche KEYSTONE pendant plus de 3 secondes pendant l'affichage de la boîte de dialogue Standard ou Correction coins, le réglage Standard ou Correction coins est débloqué.
- La Forme coins peut être réglée sur Off, Rouge, Blanc ou Bleu dans la fonction Forme coins. Reportez-vous à la section "Trapèze" pages 45, 52.
- L'amplitude de réglage est limitée en fonction du signal d'entrée utilisé.
- Les fonctions Standard et Correction coins ne peuvent pas être réglées en même temps. Si l'une des fonctions est réglée, l'autre est automatiquement réinitialisée.

Voici l'exemple du réglage du coin supérieur gauche:



Appuyez sur la touche de POINTAGE ▼

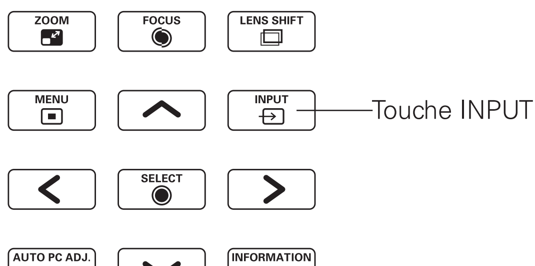
Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶

Sélection de l'entrée

Opération directe

Commandes latérales

Commandes latérales



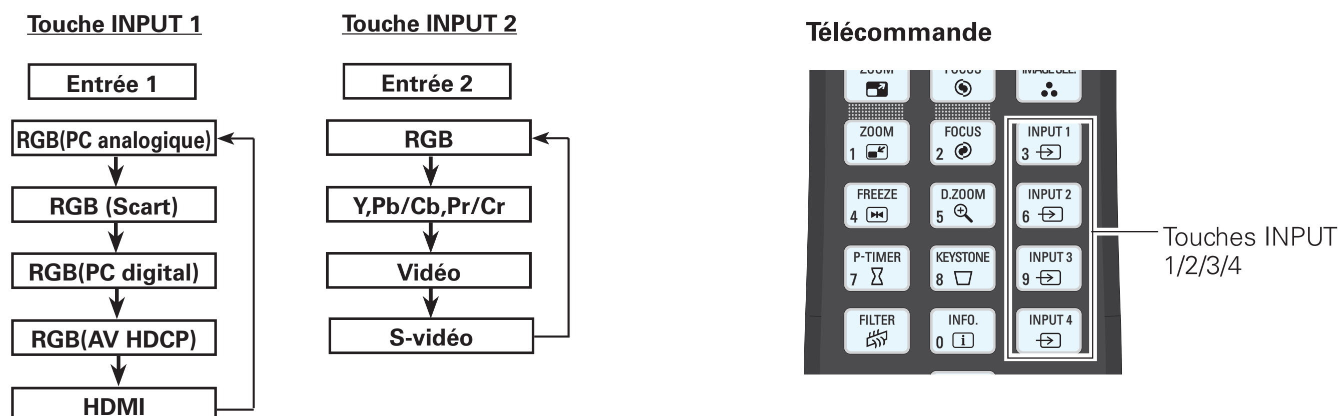
La source d'entrée change comme suit à chaque fois que vous appuyez sur la touche INPUT sur la commande latérale :

Entrée 1→Entrée 2→ ...

Avant d'utiliser la touche INPUT des commandes latérales ou de la télécommande, vous devez sélectionner une source d'entrée correcte via le menu à l'écran ; la dernière source d'entrée sera affichée.

Fonctionnement de la télécommande

Appuyez sur la touche INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 ou INPUT 4 de la télécommande. La source d'entrée s'affiche à l'écran à chaque fois que vous appuyez sur une touche. Sélectionnez la source d'entrée connectée.



✔ ***Remarque:***

- Il n'est possible de sélectionner "Entrée 3" et/ou "Entrée 4" que lorsque la ou les cartes d'interface sont connectées à l'une des fentes ou aux deux.

Sélection de la source d’entrée de l’ordinateur

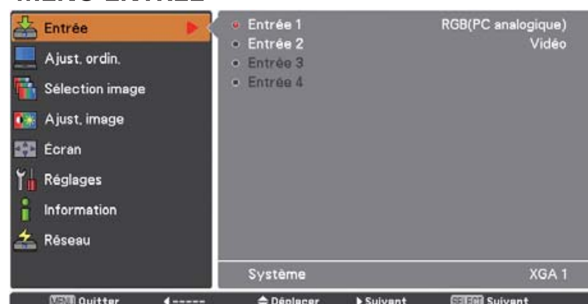
Opération par Menu

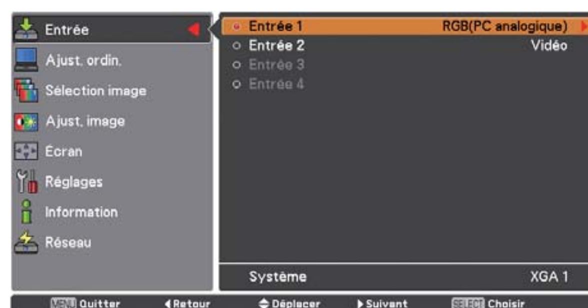
1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l’écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Entrée, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

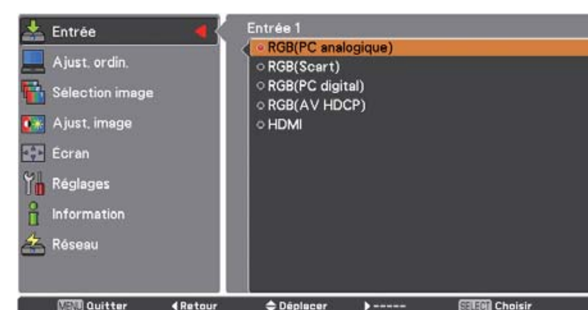
2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l’entrée désirée, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour accéder aux éléments de sous-menu.

3 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner la source souhaitée, puis appuyez sur la touche SELECT.

MENU ENTREE







✔ ***Remarque:***

- Il n’est possible de sélectionner “Entrée 3” et/ou “Entrée 4” que lorsque la ou les cartes d’interface sont connectées à l’une des fentes ou aux deux.

SI VOUS SELECTIONNEZ ENTREE 1 (PRISES D’ENTREE D’ORDINATEUR)

RGB(PC analogique)

Si votre ordinateur est branché sur la prise INPUT 1 (ANALOG), sélectionnez RGB (Analogique).

✔ ***Remarque:***

- La source d’entrée change si l’on appuie sur la touche INPUT 1 de la télécommande.

SI VOUS SELECTIONNEZ ENTREE 2 (5 PRISES D’ENTREE BNC)

Lorsque vous branchez la sortie d’ordinateur [5 Type BNC (Vert, Bleu, Rouge, Synchro horiz. et Synchro vert.)] sur les prises G, B, R, H/HV et V :

RGB

Si votre ordinateur est branché sur la prise INPUT 2 (5 PRISES D’ENTREE BNC), sélectionnez RGB.

MENU ENTREE 2



Sélection de la source d’entrée vidéo

Opération par Menu

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l’écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Entrée, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l’entrée désirée, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour accéder aux éléments de sous-menu.

3 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner la source souhaitée, puis appuyez sur la touche SELECT.

SI VOUS SELECTIONNEZ ENTREE 1 (PRISES D’ENTREE D’ORDINATEUR)

Lorsque vous branchez un équipement vidéo, sélectionnez le type de source vidéo dans le menu de sélection de la source.

RGB(Scart)

Si l’équipement vidéo péritel est branché sur la prise INPUT 1 (ANALOG), sélectionnez RGB(Scart).

RGB(PC digital)

Lorsque votre ordinateur est branché à la borne INPUT 1 (DIGITAL), sélectionnez RGB (PC digital).

RGB(AV HDCP)

Si une source de signal compatible avec HDCP est branchée à la borne INPUT 1 (DIGITAL), sélectionnez RGB (AV HDCP).

HDMI

Lorsque le signal vidéo est connecté à la prise HDMI, sélectionnez HDMI.

MENU ENTREE 1



SI VOUS SELECTIONNEZ ENTREE 2 (5 PRISES D’ENTREE BNC)

Lorsque vous branchez un équipement vidéo, sélectionnez le type de source vidéo dans le menu de sélection de la source.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Si le signal d’entrée vidéo est connecté aux prises Y, Pb/Cb, Pr/Cr, sélectionnez Y,Pb/Cb,Pr/Cr.

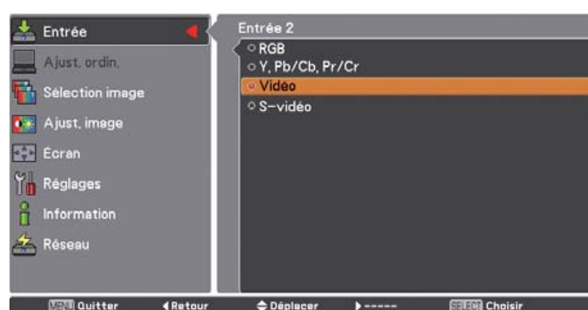
Vidéo

Si le signal d’entrée vidéo est connecté à la prise VIDEO, sélectionnez Vidéo.

S-vidéo

Si le signal d’entrée vidéo est connecté à la prise S-VIDEO, sélectionnez S-vidéo.

MENU ENTREE 2



✔***Remarques:***

- Si le signal d’entrée vidéo est connecté aux prises Y-Pb/Cb-Pr/Cr, Y,Pb/Cb,Pr/Cr reçoit la priorité sur RGB.
- L’entrée Y,Pb/Cb,Pr/Cr peut accepter le signal composants et le signal RVB analogique. Si le signal RGB analogique n’est pas reconnu par la source d’entrée Y,Pb/Cb,Pr/Cr, réglez-le en entrée RGB manuellement.

Sélection du système d'ordinateur

Système de multibalayage automatique

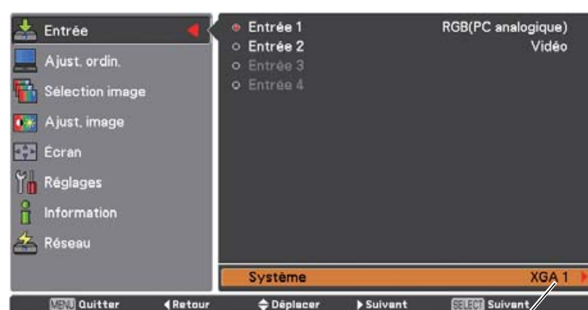
Ce projecteur s'adapte automatiquement à divers types d'ordinateurs grâce à son système de multibalayage et à la fonction Réglage PC auto. Si un ordinateur est sélectionné comme source de signal, ce projecteur détecte automatiquement le format du signal, et s'accorde pour projeter une image correcte sans qu'il soit nécessaire d'effectuer d'autres réglages. (Les formats de signal disponibles sur ce projecteur sont indiqués en pages 88-90.)

Sélection manuelle du système d'ordinateur

Vous pouvez aussi sélectionner manuellement le Système d'ordinateur.

1. Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Entrée, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.
2. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Système, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.
3. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner le système souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT.

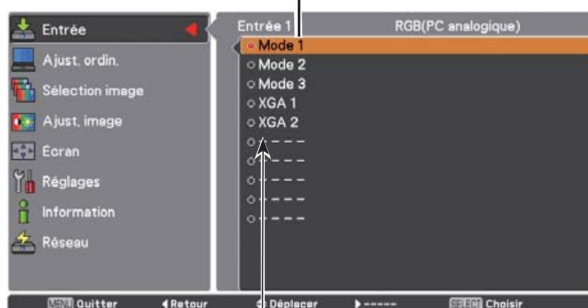
Menu Système d'ordinateur



Le système sélectionné s'affiche.

Menu Système d'ordinateur

Mode personnalisé (1 à 10) réglé dans le menu Ajust. ordin. (pages 37 - 38).



Il est possible de sélectionner les systèmes dans cette zone de dialogue.

Il est possible qu'un des messages suivants apparaisse lorsque :

Auto	Le projecteur ne peut pas reconnaître le signal connecté comme système d'ordinateur disponible dans ce projecteur. Auto s'affiche dans la case du menu Système, et la fonction Réglage PC auto est utilisée pour afficher les images correctes. Si l'image n'est pas projetée correctement, un réglage manuel s'avère nécessaire (pages 37 - 38).
-----	Aucun signal d'entrée ne parvient de l'ordinateur. Vérifiez le branchement de l'ordinateur au projecteur. (Reportez-vous à la section "Guide de dépannage" pages 79 - 81.)
Mode 1	Le système préréglé est manuellement ajusté dans le menu Ajust. ordin. Les données de réglage peuvent être mémorisées en Mode 1-10 (pages 37 - 38).
SVGA 1	L'un des systèmes d'ordinateur disponible dans ce projecteur est choisi. Le projecteur choisit un système adéquat disponible dans le projecteur et l'affiche.

*Les modes Mode 1 et SVGA 1 sont donnés à titre d'exemples.

Réglage PC Auto

La fonction Réglage PC auto. permet de régler automatiquement les éléments Synchro fine, Total de points, Position horiz. et Position vert. pour s'adapter à votre ordinateur.

Opération directe

Vous pouvez actionner directement la fonction Réglage PC auto. en appuyant sur la touche AUTO PC de la télécommande.

Télécommande



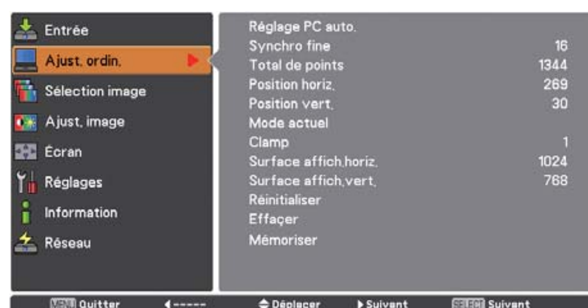
Touche AUTO PC

Opération par Menu

Réglage PC auto.

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Ajust. ordin. puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réglage PC auto., puis appuyez sur la touche SELECT.



Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réglage PC auto., puis appuyez sur la touche SELECT.
Le message Patientez s'affiche lors du processus de réglage PC Auto.



Mémorisation des données de réglage.
Les paramètres de réglage de fonction de réglage automatique de l'ordinateur peuvent être mémorisés dans le projecteur. Lorsque les paramètres ont été mémorisés, le réglage peut être effectué simplement en sélectionnant Mode dans le menu Système d'ordinateur (p.35). Reportez-vous à la section "Réglage manuel de l'ordinateur" pages 37-38.

✔ ***Remarques:***

- Sur certains ordinateurs, les éléments Synchro fine, Total de points, Position horiz. et Position vert. ne peuvent pas être réglés complètement avec la fonction Réglage PC auto. Lorsque cette fonction ne permet pas d'obtenir une image correcte, il faut effectuer des réglages manuels. (p.37-38)
- Le réglage Auto PC ne peut pas être utilisé si 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i or 1080p sont sélectionnés dans le menu Système d'ordinateur (p.35), ou quand le signal provient de la prise HDMI/DVI-D.
- En fonction de l'état des signaux ainsi que du type et de la longueur des câbles, il est possible que les signaux ne s'affichent pas correctement.

Réglage manuel de l’ordinateur

Certains ordinateurs utilisent des formats de signaux spéciaux sur lesquels le système de multibalayage de ce projecteur peut ne pas s’accorder. Ce projecteur possède une fonction de Réglage manuel de l’ordinateur vous permettant de régler précisément plusieurs paramètres pour s’adapter à ces formats de signaux spéciaux. Le projecteur possède 10 emplacements de mémoire indépendants permettant de mémoriser ces paramètres réglés manuellement. Vous pouvez ainsi rappeler le réglage pour un ordinateur particulier.

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l’écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Ajust. ordin. puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l’élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT pour afficher la boîte de dialogue de réglage. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.







Synchro fine

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur, en éliminant le tremblement de l’image affichée.(de 0 à 31).

Total de points

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler le nombre de total de points en une période horizontale correspondant à l’image de votre ordinateur.

Position horiz.

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la position horizontale de l’image.

Position vert.

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la position verticale de l’image.

Mode actuel

Appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître les informations (Synchro horiz. et Synchro vert.) de l’ordinateur connecté.

Clamp

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler le niveau de serrage. Lorsque l’image contient des barres foncées, essayez d’effectuer ce réglage.

Surface affich.horiz.

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la zone horizontale affichée par le projecteur.

Surface affich.vert.

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la surface verticale affichée par ce projecteur.

Réinitialiser

Pour réinitialiser les données réglées, sélectionnez Réinitialiser et appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui. Tous les réglages reviennent à leur valeur précédente.

Effaçer

Pour effacer les données mémorisées, sélectionnez Effaçer puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT. Placez le pointeur sur le mode que vous voulez effacer, puis appuyez sur la touche SELECT.

Mémoriser

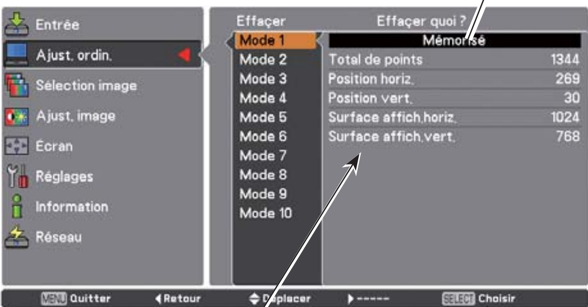
Pour mémoriser les données de réglage, sélectionnez Mémoriser puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT. Placez le pointeur sur l'un des modes 1 à 10 sur lequel vous voulez effectuer la mémorisation, puis appuyez sur la touche SELECT.

Effaçer





Les paramètres de ce mode sont stockés.

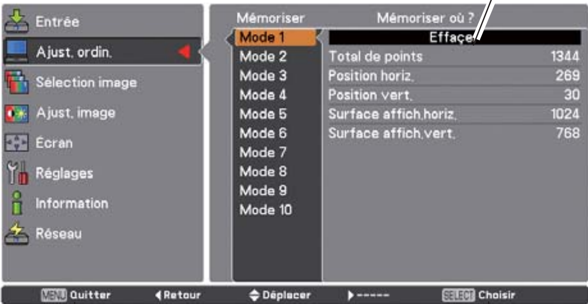


Valeurs de Total de points, Position horiz., Position vert., Surface affich. horiz. et Surface affich. vert..

Appuyez sur la touche SELECT pour supprimer les données mémorisées.

Mémoriser

Aucun paramètre en mémoire



Appuyez sur la touche MENU pour fermer la boîte de dialogue.

Appuyez sur la touche SELECT pour mémoriser les données.

✔ ***Remarques:***

- Zone d'affichage (H/V) ne peut pas être sélectionnée si 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i or 1080p sont sélectionnés dans le menu Système d'ordinateur (p.35).
- Lorsqu'un signal d'ordinateur arrive au projecteur, la fonction Ajust. ordin. devient accessible.

Sélection du niveau d'image

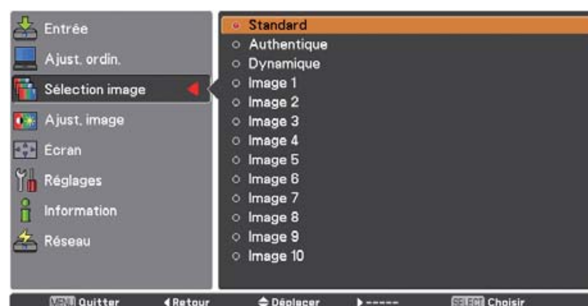
Opération par Menu

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Sélection Image, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu Sélection image





Standard

Niveau d'image normal préréglé sur le projecteur.

Authentique

Niveau d'image avec demi-teintes améliorées pour les graphiques.

Dynamique

Pour le visionnage de l'image dans une salle lumineuse.

Image 1–10

Image préréglée d'utilisateur dans le menu Ajust. image. (p.40 - 42)

Réglage de l'image

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Ajust. Image, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT pour afficher la boîte de dialogue de réglage. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.

Contraste

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer le contraste et sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter le contraste (de 0 à 63).

Luminosité

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer la luminosité et sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter la luminosité (de 0 à 63).

Réglages des paramètres couleur

La fonction Réglages des paramètres couleur peut être utilisée pour ajuster le niveau, la phase et le gamma des couleurs d'affichage sélectionnées sur l'écran (à l'exception du noir, du blanc et du gris), et pour remplacer ces couleurs par d'autres couleurs si nécessaire. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 données de réglages des paramètres couleur.

1 Sélectionner et mettre en évidence Réglages des paramètres couleur en utilisant les touches de POINTAGE ▲▼ puis appuyer sur la touche SELECT. L'image projetée s'immobilise, et le POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR apparaît.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour placer le pointeur sur l'endroit où vous voulez régler la couleur, puis appuyez sur la touche SELECT. La fenêtre COLOR SELECTION apparaît, et la couleur située au centre du pointeur est sélectionnée; vous pouvez alors régler la couleur.

3 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler le LEVEL et la PHASE de la couleur, puis appuyez sur la touche SELECT pour confirmer le réglage. Utilisez ensuite les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler le GAMMA de la couleur, puis appuyez sur la touche SELECT pour accepter le réglage. Après avoir accompli le réglage, appuyez sur la touche SELECT pour passer à la COLOR MANAGEMENT LIST.

MODE DE SELECTION DES COULEURS

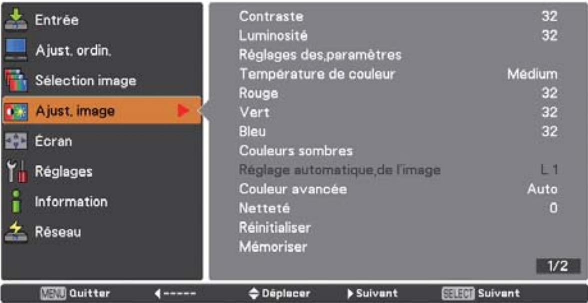
LIST

Faites apparaître la COLOR MANAGEMENT LIST.

COLOR M.

Pour revenir au POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR. (Si vous appuyez sur la touche MENU des commandes latérales ou de la télécommande, le POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR réapparaît; vous devrez alors effectuer une nouvelle sélection et un nouveau réglage de la couleur.)

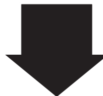
Menu Ajust. image





Mode de l'image sélectionnée





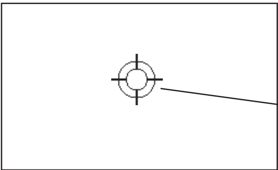
Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.



✔ ***Remarque:***

• Lorsque l'une des options Balance des blancs Rouge, Vert ou Bleu est réglée, Température de couleur se configure sur Règl.

MODE POINTEUR



POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR

MENU

Pour revenir au menu Ajuste. image. Tous les réglages changés ne seront pas mémorisés. Pour mémoriser les réglages changés, veillez à sélectionner "LIST", puis allez à la COLOR MANAGEMENT LIST.

4 Dans la COLOR MANAGEMENT LIST, les données de couleur réglées sont cochées. Vous pouvez choisir s'il faut oui ou non appliquer les données de couleur réglées de la liste à une image projetée (voir ci-dessous).

MODE LISTE



Supprimez la coche si vous ne voulez pas appliquer les données de couleur réglées; sélectionnez la coche puis appuyez sur la touche SELECT. La coche est alors supprimée.

PALETTE DE COULEURS

Le mode retourne au mode COLOR SELECTION pour vous permettre d'ajuster de nouveau le réglage de la couleur dans cette ligne. Cette option n'est pas disponible si la marque de pointage a été libérée par l'opération immédiatement au-dessus.

DEL

Sélectionnez la case DEL si vous voulez supprimer les données réglées. Appuyez sur la touche SELECT; la boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

ALL DEL

Supprime toutes les données de la liste. Appuyez sur la touche SELECT; la boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

MENU

Même fonction que ci-dessus.

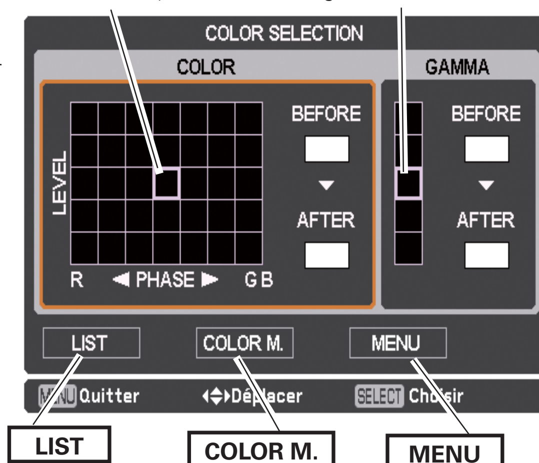
COLOR M.

Même fonction que ci-dessus.

MODE DE SELECTION DES COULEURS

Palette d'ajustement du niveau et de la phase.

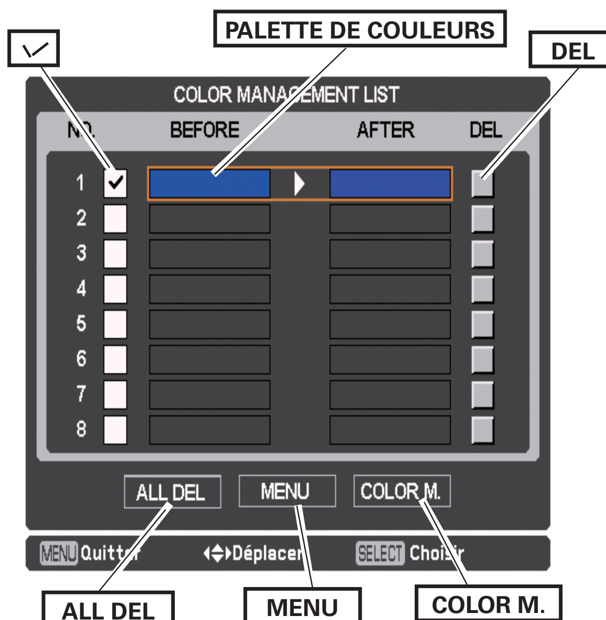
Palette d'ajustement du gamma.



MODE LISTE

PALETTE DE COULEURS

DEL



Température de couleur

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner le niveau de température de couleur souhaité (Haut, Médium, Bas ou Très Bas).

Balance des blancs (Rouge)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir les tons rouges et sur la touche de POINTAGE ▶ pour renforcer les tons rouges (de 0 à 63).

Balance des blancs (Vert)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir les tons verts, et sur la touche de POINTAGE ▶ pour renforcer les tons verts (de 0 à 63).

Balance des blancs (Bleu)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir les tons bleus, et sur la touche de POINTAGE ▶ pour renforcer les tons bleus (de 0 à 63).

Couleurs sombres (Rouge/Vert/Bleu)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour alléger les tons rouges/verts/bleus du niveau de noir d'une image ; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour accentuer les les tons rouges/verts/bleus du niveau de noir d'une image.

Réglage automatique de l'image

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner la position de contrôle de l'image Auto (Off, L1 ou L2).

Off .... Le contrôle automatique des images est sur la position OFF.
L1 .... Le contrôle automatique des images est sur la position du niveau 1 (LEVEL 1).
L2 .... Le contrôle automatique des images est sur la position du niveau 2 (LEVEL 2).

Couleur avancée*

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner le mode de couleur avancé.

Off .... Le mode de couleur avancé est sur "Off".
Auto....... Mode de couleur avancé correspondant au type de l'image.

*Cette fonction commande le fonctionnement du dispositif de contrôle de couleur, qui indépendamment et automatiquement régule la quantité de lumière jaune passant par le panneau LCD, pour reproduire fidèlement à la fois la couleur d'image et la luminosité de l'image. Normalement, laissez Auto (réglage par défaut).

✔Remarque:

- La balance des blancs peut changer en fonction de l'image.

Netteté

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer la netteté de l'image et appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour en augmenter la netteté (de 0 à 31).

Gamma

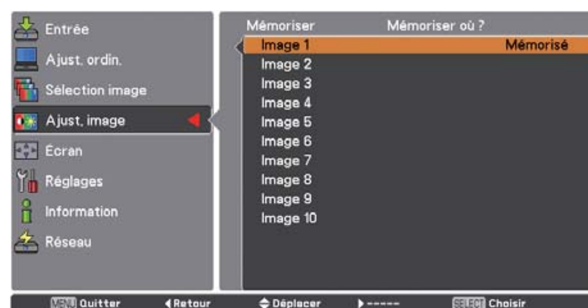
Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur gamma afin d'obtenir un meilleur équilibre du contraste (de 0 à 15).

Réinitialiser

Pour réinitialiser les données réglées, sélectionnez Réinitialiser et appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui. Tous les réglages reviennent à leur valeur précédente.

Mémoriser

Pour mémoriser les données de réglage, sélectionnez Mémoriser puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT. Sélectionnez un emplacement parmi Image 1 à 10 à l'aide des touches de POINTAGE ◀▶, puis appuyez sur la touche SELECT.
Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui. Vous pouvez rappeler les données mémorisées, en sélectionnant une Image (1-10) dans la Sélection du mode d'image à la page 39.







Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui.

Réglage de la taille de l'écran

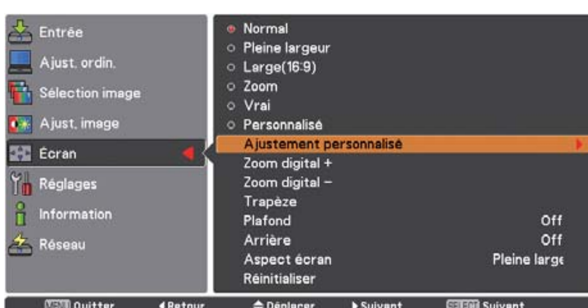
Sélectionnez la taille d'écran voulue, compatible avec la source du signal d'entrée.

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Écran, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément de votre choix, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu Écran





Normal

Affiche l'image à l'écran dans une taille qui conserve sa proportion d'origine.

Pleine largeur

Affiche l'image en plein écran.

Large(16:9)

Affiche une image au format d'écran large de 16:9.

Zoom

Adapte l'image proportionnellement pour occuper tout l'écran. Les côtés de l'image peuvent dépasser de l'écran.

Vrai

Affiche une image en fonction de la résolution de sortie depuis l'ordinateur

- Inférieur à la résolution du panneau (2048 x 1080)
  L'image est centrée sur l'écran.

- Égal à la résolution du panneau (2048 x 1080)
  "Normal" apparaît dans un coin de l'écran.

- Supérieur à la résolution du panneau (2048 x 1080)
  Le mode Panoramique démarre avec "Vrai" affiché à l'écran. Dans ce cas, la fonction Zoom n'est pas disponible.

  Lorsque la taille d'image originale est plus grande que la taille de l'écran (1024 x 768), ce projecteur passe automatiquement en mode de panning. Réglez le panoramique de l'image à l'aide des touches de POINTAGE ▲▼◀▶. Pendant le réglage, les flèches deviennent rouges. Lorsque la limite de correction est atteinte, les flèches disparaissent.

Personnalisé

Affiche l'image à l'écran au dernier format mémorisé.

✔ ***Remarques:***

- Le projecteur ne peut pas afficher de résolution supérieure à 2048 x 1080. Si la résolution de l'écran de votre ordinateur est supérieure à 2048 x 1080, réduisez-la avant de connecter le projecteur.
- Les données d'image autres que 2048 x 1080 sont modifiées pour s'adapter à la taille de l'écran en mode initial.
- Pleine largeur, Large (16:9), Zoom, Vrai et Zoom digital +/– ne peuvent pas être sélectionnés si aucun signal n'est détecté dans le menu Système d'ordinateur. (p.35)
- Vous ne pouvez pas rétrécir une image plus petite que la taille normale de votre affichage dans le mode Personnalisé.

Ajustement personnalisé

Réglez manuellement la position et l'échelle de l'écran à l'aide de cette fonction. Appuyez sur la touche de pointage ▶ ou sur la touche SELECT sur Ajustement personnalisé pour afficher cette option à l'écran ; vous pouvez utiliser les touches de pointage ▲▼ pour choisir l'élément que vous souhaitez régler.

Echelle H/V .... Règle les proportions Horizontales/Verticales de l'écran.

H&V .... Si réglé à On, le rapport d'aspect est fixé. Echelle V apparaît grisé, et devient indisponible. Réglez Echelle H. L'échelle de l'écran sera alors automatiquement modifiée en fonction du rapport d'aspect.

Position H/V .... Règle la position Horizontale/Verticale de l'écran.

Adapter .... Sauvegarde l'échelle réglée pour toutes les entrées. Appuyez sur la touche SELECT sur Adapter pour afficher une boîte de confirmation. Pour sauvegarder l'échelle, appuyez sur la touche SELECT sur Oui. Quand Personnalisé est sélectionné, l'échelle sauvegardée est utilisée.

Réinitialiser .... Réinitialise toutes les valeurs réglées. Appuyez sur la touche SELECT sur Réinitialiser pour afficher une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur Oui.





✔Remarques:

- Quand aucun signal n'est détecté, Normal est automatiquement sélectionné, et la boîte de dialogue Aspect disparaît.
- L'amplitude de réglage pour Echelle H/V et Position horiz./vert. est limitée selon le signal d'entrée utilisé.

Zoom digital +

Sélection Zoom digital +. Le menu à l'écran disparaît et D. zoom + apparaît. Appuyez sur la touche SELECT pour agrandir la taille de l'image. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour effectuer un panoramique de l'image. La fonction panoramique est utilisable seulement lorsque l'image est plus grande que la taille de l'écran.
Vous pouvez également appeler le mode Zoom digital + en appuyant sur la touche D.ZOOM de la télécommande.

Zoom digital –

Sélectionnez Zoom digital –. Le menu à l'écran disparaît et D. zoom – s'affiche. Appuyez sur la touche SELECT pour compresser la taille de l'image.
L'image projetée peut aussi être compressée en appuyant sur la touche D.ZOOM de la télécommande.

Vous pouvez également appeler le mode Zoom digital + en appuyant sur la touche D.ZOOM de la télécommande.

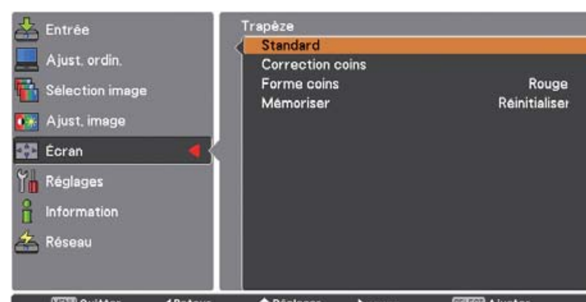
Pour revenir à la taille d'écran précédente, sélectionnez une taille d'écran dans le menu Réglage de la taille de l'écran, sélectionnez à nouveau une source d'entrée dans le menu de Sélection de la source d'entrée (reportez-vous aux pages 32-34), ou réglez la taille de l'écran à l'aide des touches D.ZOOM.

✔Remarques:

- Il est possible que la fonction de circulation dans l'image ne fonctionne pas correctement si vous utilisez le mode mémorisé dans le menu Ajust. ordin. (p.38).
- Il est possible que le taux de compression minimum soit limité selon le signal d'entrée utilisé, ou lorsque la fonction de Trapèze est utilisée, ou quand le mode Personnalisé est sélectionné pour la taille de l'écran.
- Vrai et Zoom digital +/– ne peuvent pas être sélectionnés si 480i, 575i, 480p or 575p sont sélectionnés dans le menu Système d'ordinateur (p.35).
- Zoom digital +/– ne peut pas être sélectionné lorsque Vrai est sélectionné.
- Zoom digital – ne fonctionne pas si Personnalisé est sélectionné.

Trapèze

Cette fonction sert à ajuster la déformation du trapèze de l'image projetée. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour choisir l'élément que vous souhaitez régler.



Standard

Ajuste la déformation horizontale/verticale du trapèze de l'image projetée.

Correction coins

Ajuste la déformation des coins de l'image projetée.

Forme coins

Choisissez un mode de Forme coins parmi Rouge, Blanc, Bleu et Off.

Mémoriser

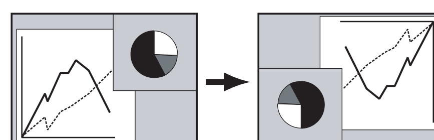
Mémoriser ... Mémorise les données de correction du trapèze, même si le cordon d'alimentation secteur est débranché.
Réinitialiser .. Libère les données de correction du trapèze lorsque le cordon d'alimentation secteur est débranché.

Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande pour basculer entre le réglage Standard (Vertical/Horizontal) ou Correction coins. La boîte de dialogue Standard ou Correction coins s'affiche. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour corriger la déformation standard ou celle des coins. (p.31)

Plafond

Lorsque cette fonction est sur réglée sur On, l'image est inversée verticalement et horizontalement. Cette fonction est utilisée pour projeter les images à partir d'un projecteur monté au plafond.

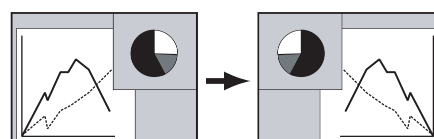
Plafond



Arrière

Lorsque cette fonction est sur réglée sur On, l'image est inversée horizontalement. Cette fonction est utilisée pour projeter les images sur un écran à projection arrière.

Arrière



Aspect écran

Cette fonction permet de mettre la source d'entrée à l'échelle pour qu'elle corresponde à la taille de l'écran. Sélectionnez l'un des formats d'image qui conviennent à votre câble et votre ordinateur. Sélectionnez "Pleine largeur" si vous ne voulez pas définir de format d'image.

Pleine largeur... Format d'image flexible
16:9 .... Format d'image 16:9
16:10 .... Format d'image 16:10
4:3 .... Format d'image 4:3

Réinitialiser

Cette fonction remet toutes les valeurs réglées aux valeurs par défaut de sortie d'usine. Appuyez sur la touche SELECT sur Réinitialiser pour afficher une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, sélectionnez "Oui" à l'aide de la touche SELECT.

✔***Remarque:***

- Quand la fonction 16:9 est sélectionnée, Large (16:9) n'est pas disponibles sur les écrans PC et AV (p.43, 51).

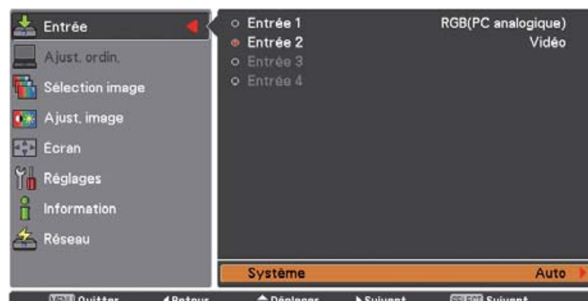
Sélection du système vidéo

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Entrée, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de pointage ▲▼ pour sélectionner Système puis appuyez sur les touches de pointage ▶ ou SELECT.

3 Appuyez sur les touches de pointage ▲▼ pour sélectionner le système souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu Système AV (Vidéo ou S-Vidéo)





Prise Vidéo ou S-vidéo

Auto

Le projecteur détecte automatiquement le système vidéo entré, puis se règle automatiquement pour offrir un fonctionnement optimal.
Lorsque le système vidéo est **PAL-M** ou **PAL-N**, sélectionnez le système manuellement.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Si le projecteur ne peut pas reproduire une image vidéo correcte, sélectionnez un format de signal de diffusion spécifique parmi PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4,43, PAL-M et PAL-N.

Prises Y, Pb/Cb, Pr/Cr

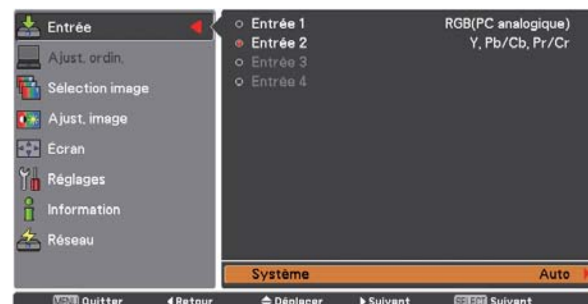
Auto

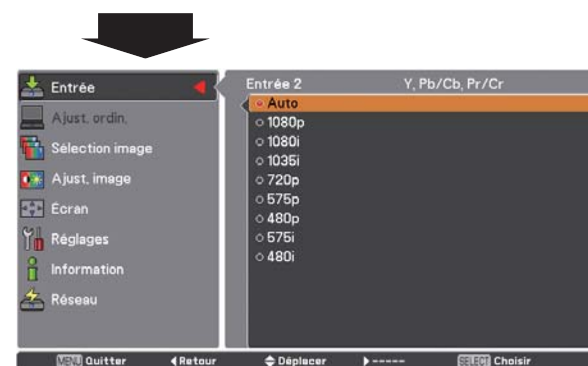
Le projecteur détecte automatiquement le signal vidéo entré, puis se règle automatiquement pour offrir un fonctionnement optimal. Si le Système vidéo est **1035i**, **1080i** ou **1080p**, sélectionnez le système manuellement.

FORMAT DE SIGNAL Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Si le projecteur ne peut pas reproduire une image vidéo correcte, sélectionnez un format de signal vidéo composant spécifique parmi 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i et 1080p.

Menu Système AV (Y, Pb/Cb, Pr/Cr)





✔ ***Remarque:***

- Il n'est pas possible de sélectionner le menu Système audiovisuel si RGB (Scart) est sélectionné.

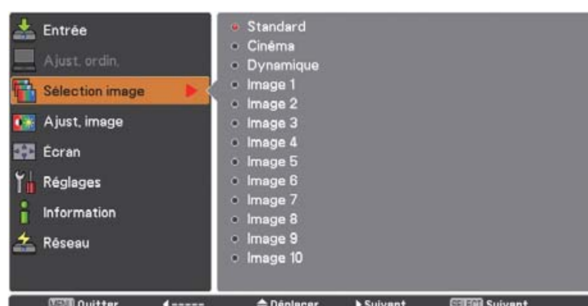
Sélection du niveau d'image

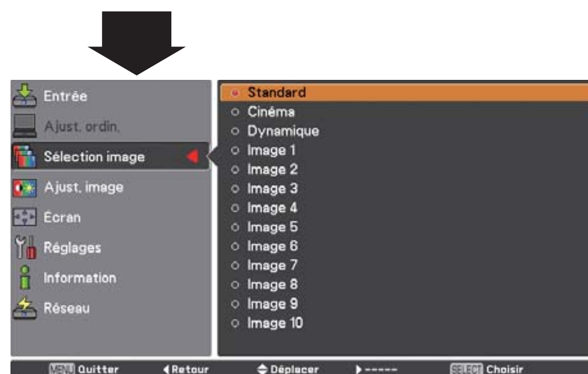
Opération par Menu

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Sélection image, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu Sélection image





Standard

Niveau d'image normal préréglé sur le projecteur.

Cinéma

Niveau d'image réglé avec ton fin.

Dynamique

Pour le visionnage de l'image dans une salle lumineuse.

Image 1–10

Image préréglée d'utilisateur dans le menu Ajust. image. (p.50)

Réglage de l’image

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l’écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Ajust. image puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou la touche SELECT .

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l’élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT pour afficher la boîte de dialogue de réglage. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.

Menu Ajust. image



Mode de l’image sélectionnée



Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.



Contraste

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer le contraste et sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter le contraste (de 0 à 63).

Luminosité

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer la luminosité et sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter la luminosité (de 0 à 63).

Couleur

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer l’intensité de la couleur, et sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter l’intensité de la couleur (de 0 à 63).

Teinte

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de la teinte afin d’obtenir un meilleur équilibre des couleurs (de 0 à 63).

Réglages des paramètres couleur

Reportez-vous aux pages 55, 56.

Température de couleur

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner le niveau de température de couleur souhaité (Haut, Médium, Bas ou Très Bas).

Balance des blancs (Rouge)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir les tons rouges et sur la touche de POINTAGE ▶ pour renforcer les tons rouges (de 0 à 63).

Balance des blancs (Vert)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir les tons verts, et sur la touche de POINTAGE ▶ pour renforcer les tons verts (de 0 à 63).

Balance des blancs (Bleu)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir les tons bleus, et sur la touche de POINTAGE ▶ pour renforcer les tons bleus (de 0 à 63).

Couleurs sombres (Rouge/Vert/Bleu)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour alléger les tons rouges/verts/bleus du niveau de noir d'une image ; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour accentuer les les tons rouges/verts/bleus du niveau de noir d'une image (de 0 à 63).

✔Remarques:

- Lorsque l'une des options Balance des blancs Rouge, Vert ou Bleu est réglée, Température de couleur se configure sur Règl.
- Teinte ne peut pas être sélectionné si le système vidéo est PAL, SECAM, PAL-M ou PAL-N (p.46).

Réglage automatique de l'image

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner la position de contrôle de l'image Auto (Off, L1 ou L2).

Off .... Le contrôle automatique des images est sur la position OFF.
L1 .... Le contrôle automatique des images est sur la position du niveau 1 (LEVEL 1).
L2 .... Le contrôle automatique des images est sur la position du niveau 2 (LEVEL 2).

Couleur avancée*

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner le mode de couleur avancé.

Off .... Le mode de couleur avancé est sur "Off".
Auto....... Mode de couleur avancé correspondant au type de l'image.

*Cette fonction commande le fonctionnement du dispositif de contrôle de couleur, qui indépendamment et automatiquement régule la quantité de lumière jaune passant par le panneau LCD, pour reproduire fidèlement à la fois la couleur d'image et la luminosité de l'image. Normalement, laissez Auto (réglage par défaut).

✔Remarque:

- La balance des blancs peut changer en fonction de l'image.



Netteté

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer la netteté de l'image et appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour en augmenter la netteté (de 0 à 31).

Gamma

Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur gamma afin d'obtenir un meilleur équilibre du contraste (de 0 à 15).

Réducteur de bruit

Il est possible de réduire les interférences de bruit sur l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀ ▶ pour modifier le mode de réduction de bruit.

Off .... Le mode Réducteur de bruit est réglé sur Off.
On .... Le mode Réducteur de bruit est réglé sur On.

Progressif

Le signal vidéo entrelacé peut être affiché en mode progressif. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀ ▶ pour modifier le mode de balayage progressif.

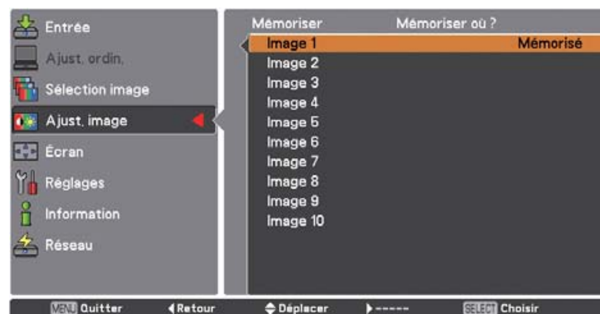
Off .... Le mode de balayage progressif est réglé sur Off.
On .... Le mode de balayage progressif est réglé sur On.
Film .... Pour visionner un film. Cette fonction permet de reproduire très fidèlement les images du film d'origine.

Réinitialiser

Pour réinitialiser les données réglées, sélectionnez Réinitialiser et appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui. Tous les réglages reviennent à leur valeur précédente.

Mémoriser

Pour mémoriser les données de réglage, sélectionnez Mémoriser puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT. Sélectionnez un emplacement parmi Image 1 à 10 à l'aide des touches de POINTAGE ▲▼, puis appuyez sur la touche SELECT.
Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui. Vous pouvez rappeler les données mémorisées, en sélectionnant une Image (1-10) dans la Sélection du mode d'image à la page 47.





Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui.

✔ *Remarques:*

- Progressif ne peut pas être sélectionné si 480p, 575p, 720p ou 1080p sont sélectionnés (p.46).
- Réducteur de bruit ne peut pas être sélectionné avec l'entrée ordinateur et quand le format du signal vidéo est 1080p. (p.46)

Réglage de la taille de l'écran

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Écran puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT.

Normal

Affiche l'image à l'écran dans une taille qui conserve sa proportion d'origine.

Pleine largeur

Affiche l'image en plein écran.

Large(16:9)

Affiche une image au format d'écran large de 16:9.

Zoom

Adapte l'image proportionnellement pour occuper tout l'écran. Les côtés de l'image peuvent dépasser de l'écran.

Déformation naturelle

Étend les côtés droits et gauches des images naturellement sans modifier la zone centrale.

Personnalisé

Affiche l'image à l'écran au dernier format mémorisé.

Ajustement personnalisé

Réglez manuellement la position et l'échelle de l'écran à l'aide de cette fonction.
Appuyez sur la touche de pointage ▶ sur Ajustement personnalisé et le menu des réglages personnalisé s'affiche à l'écran, vous pouvez utiliser les touches de pointage ▲▼ pour choisir l'élément que vous souhaitez ajuster.

Echelle H/V .... Règle les proportions Horizontales/Verticales de l'écran.

H&V .... Si réglé à On, le rapport d'aspect est fixé. Echelle V apparaît grisé, et devient indisponible. Réglez Echelle H. L'échelle de l'écran sera alors automatiquement modifiée en fonction du rapport d'aspect.

Position H/V....... ... Règle la position Horizontale/Verticale de l'écran.

Adapter................. Sauvegarde l'échelle réglée pour toutes les entrées. Appuyez sur la touche SELECT sur Adapter pour afficher une boîte de confirmation. Pour enregistrer l'échelle, appuyez sur la touche SELECT sur Oui. Lorsque Personnalisé est sélectionné, l'échelle sauvegardée est utilisée.

Réinitialiser........... Réinitialise toutes les valeurs réglées. Appuyez sur la touche SELECT sur Réinitialiser pour afficher une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, sélectionnez “Oui” à l'aide de la touche SELECT.



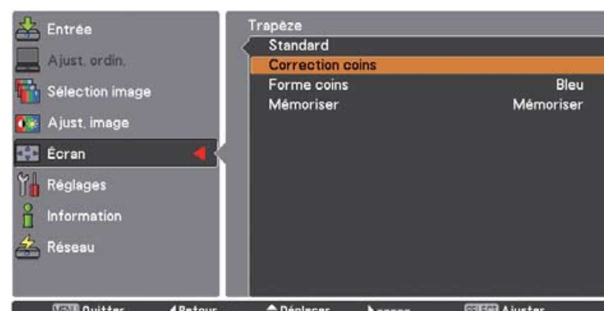


✔ Remarques:

- Si aucun signal n'est détecté, Normal est automatiquement sélectionné, et la boîte de dialogue Aspect disparaît.
- L'amplitude de réglage pour Échelle H/V et Position horiz./vert. est limitée selon le signal d'entrée utilisé.
- La déformation naturelle ne peut pas être sélectionnée quand 720p, 1035i, 1080i ou 1080p sont sélectionnés dans le menu Système AV (p.46).

Trapèze

Cette fonction sert à ajuster la déformation du trapèze de l'image projetée. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour choisir l'élément que vous souhaitez régler.



Standard

Ajuste la déformation horizontale/verticale du trapèze de l'image projetée.

Correction coins

Ajuste la déformation des coins de l'image projetée.

Forme coins

Choisissez un mode de Forme coins parmi Rouge, Blanc, Bleu et Off.

Mémoriser

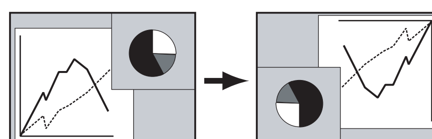
Mémoriser... Mémorise les données de correction du trapèze, même si le cordon d'alimentation secteur est débranché.
Réinitialiser.. Libère les données de correction du trapèze lorsque le cordon d'alimentation secteur est débranché.

Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande pour basculer entre le réglage Standard (Vertical/Horizontal) ou Correction coins. La boîte de dialogue Standard ou Correction coins s'affiche. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour corriger la déformation standard ou celle des coins. (p.31)

Plafond

Lorsque cette fonction est sur réglée sur On, l'image est inversée verticalement et horizontalement. Cette fonction est utilisée pour projeter les images à partir d'un projecteur monté au plafond.

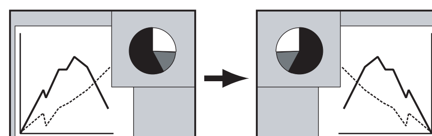
Plafond



Arrière

Lorsque cette fonction est sur réglée sur On, l'image est inversée horizontalement. Cette fonction est utilisée pour projeter les images sur un écran de projection arrière.

Arrière



Aspect écran

Cette fonction permet de mettre la source d'entrée à l'échelle pour qu'elle corresponde à la taille de l'écran. Sélectionnez l'un des formats d'image qui conviennent à votre câble et votre ordinateur. Sélectionnez "Pleine largeur" si vous ne voulez pas définir de format d'image.

Pleine largeur... Format d'image flexible
16:9.................. Format d'image 16:9
16:10................ Format d'image 16:10
4:3................... Format d'image 4:3

Réinitialiser

Cette fonction remet toutes les valeurs réglées aux valeurs par défaut de sortie d'usine. Appuyez sur la touche SELECT sur Réinitialiser pour afficher une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, sélectionnez "Oui" à l'aide de la touche SELECT.

✔ ***Remarques:***

- La déformation naturelle ne peut pas être sélectionnée quand 720p, 1035i, 1080i ou 1080p sont sélectionnés dans le menu Système AV (p.46).
- Quand la fonction 16:9 est sélectionnée, Large (16:9) n'est pas disponibles sur les écrans PC et AV (p.43, 51).
- Quand la fonction 4:3 est sélectionnée, Déformation naturelle n'est pas disponible sur l'écran AV (p.51).

Réglages

Ce projecteur possède un menu Réglages qui vous permet de configurer les autres fonctions suivantes:

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réglages, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT pour accéder aux éléments de sous-menu.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT pour accéder à l'élément sélectionné.

3 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche SELECT.

Langue

Vous pouvez choisir la langue utilisée dans le menu à l'écran parmi les langues suivantes : anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, hollandais, suédois, russe, chinois, coréen ou japonais.

Menu

Cette fonction permet de régler la position de l'affichage du menu à l'écran. Appuyez sur la touche SELECT; l'écran de réglage apparaît alors (des flèches apparaissent). Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la position. Une fois le réglage effectué, appuyez sur la touche SELECT pour revenir à l'écran Menu. Pour redimensionner le menu, sélectionnez Normal (pour taille normale) ou Double (pour taille double). Même après avoir sélectionné Double, la taille du logo de démarrage ne change pas.

Affichage

Cette fonction permet d'établir si oui ou non les affichages à l'écran apparaissent.

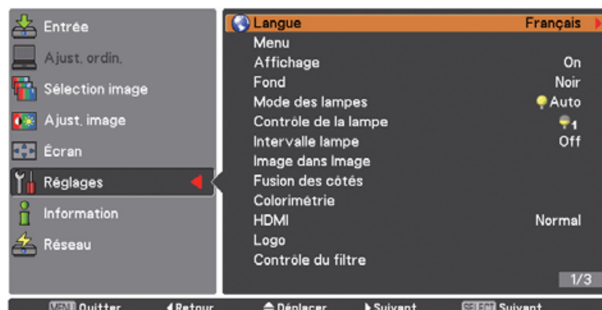
On .... Fait apparaître tous les affichages à l'écran. Utilisez cette fonction lorsque vous voulez projeter des images après que la lampe soit devenue suffisamment lumineuse. Ce mode est le mode réglé par défaut.

Arrêt cpte.à reb.. .. Fait apparaître l'image d'entrée au lieu du compte à rebours lorsque vous allumez le projecteur. Utilisez cette fonction lorsque vous voulez projeter l'image le plus tôt possible, même si la luminosité de la lampe n'est pas encore suffisante.

Off .... Ne fait apparaître aucun affichage à l'écran, sauf:

- Menu à l'écran
- Le message "Éteindre ?" (p.25)
- Compteur de temps affiché lorsque l'Extinction automatique et/ou la fonction le Minuteur présentation fonctionne
- Flèches oranges pour repositionner un menu.
- Le message "Patientez" (sauf pour le message d'avertissement du filtre)
- Les messages d'avertissement s'affichent lors de la configuration des paramètres de contrôle retardement vidéo et il n'est pas possible d'appuyer sur une touche dans le mode Image dans Image.
- Dans le mode Image dans/par Image, le cadre d'avertissement (rouge) s'affiche lorsqu'on tente d'utiliser une combinaison non disponible des touches d'Entrée sur la télécommande ou lors de l'entrée de signaux inacceptables.
- Flèches blanches dans le mode Panoramique (p.43)
- Formes coins (p.31)

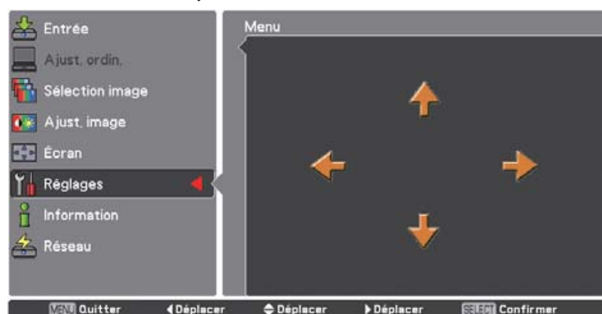
Langue





Menu





Fond

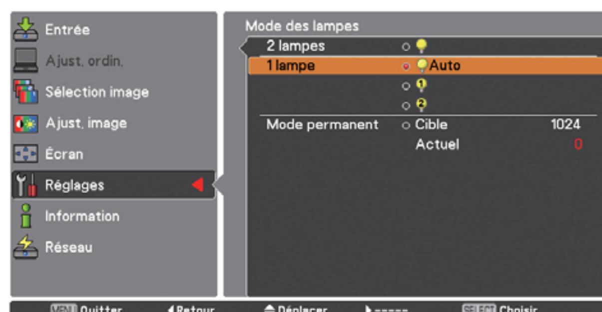
Sélectionnez la couleur ou l'image de fond lorsqu'aucun signal n'est détecté. Appuyer sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour passer d'une option à l'autre.

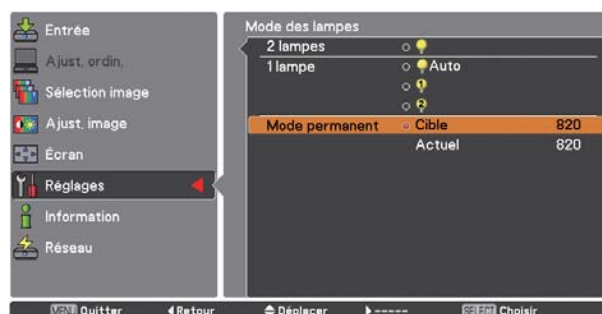
Bleu .... fond bleu
Utilisateur .... l'image que vous avez capturée
Noir...................... fond noir

Mode des lampes

Permet de sélectionner un mode de lampe.

2 lampes ....Utilise deux lampes.
1 lampe.....................Utilise une lampe.
Auto: Utilise automatiquement et de préférence une lampe avec une durée d'éclairage cumulée plus courte.
Mode permanent......Passe automatiquement entre les modes à 2 lampes et à 1 lampe ou effectue des traitements numériques comme la modulation de l'éclairage de la ou des lampes pour maintenir la luminosité cible en permutant les deux modes de lampe.
Cible: Permet de spécifier la luminosité cible (jusqu'à 1024). Procédez comme suit : 1) Sélectionnez Cible et appuyez sur la touche SELECT. 2) Définissez la luminosité cible à l'aide des touches de POINTAGE ▲▼ et appuyez sur la touche SELECT. 3) Sélectionnez Oui dans la boîte de dialogue de confirmation pour activer le mode Permanent.
Actuel: Affiche la luminosité courante. Si le niveau de luminance de la lampe n'atteint pas la luminosité cible, le paramètre s'affiche en rouge.





✔Remarques:

- Dans le Mode permanent, certains éléments du menu Réglages ne sont pas disponibles.
- Vous pouvez utiliser le CD-ROM Real Color Manager Pro (fourni), sauf dans le Mode permanent.
- Dans cet exemple, la valeur cible est définie à 820, mais comme ce n'est pas une luminance absolue, vous pouvez spécifier une valeur entre 0 et 1024.

Contrôle de la lampe

Contrôle de la lampe

Cette fonction vous permet de choisir parmi les modes de lampe : Auto, Normal, Mode Eco 1 et Mode Eco 2

Auto........... Luminosité correspondant au signal d'entrée
Normal....... Luminosité normale.
Mode eco 1 .. Diminue la luminosité et la vitesse du ventilateur. Diminue la luminosité, réduit la consommation de courant de lampe, et allonge la durée de vie de la lampe.
Mode eco 2 .. Diminue la luminosité et augmente la vitesse du ventilateur. Diminue la luminosité, réduit la consommation de courant de lampe, et allonge la durée de vie de la lampe. Il est recommandé d'utiliser Mode eco 2 si vous utilisez le projecteur en continu pendant une longue période. Le ventilateur est plus bruyant en Mode eco 2 qu'en Mode eco 1. Sélectionnez le mode qui convient à l'environnement d'utilisation.



✔Remarque:

- Le ventilateur est plus bruyant en mode Mode eco 2 qu'en mode Mode eco 1. Choisissez le mode qui convient à votre environnement d'utilisation.

Contrôle de la durée de la lampe

Cette option sélectionne le fonctionnement de la lampe lorsque la durée totale de l'éclairage d'une lampe dépasse le nombre total d'heures d'utilisation recommandé.

Mode 1 .... Une lampe peut s'allumer même après avoir excédé le nombre total d'heures d'utilisation recommandé.

Mode 2 .... Une lampe peut s'allumer même après avoir excédé le nombre total d'heures d'utilisation recommandé. Mais le projecteur s'éteint automatiquement après 3 minutes.

✔ ***Remarques:***

- Le mode de lampe ne peut pas être modifié pendant un certain temps après la mise sous tension du projecteur. La lampe a besoin d'un peu de temps pour se stabiliser après que vous ayez allumé l'appareil. Le mode lampe mémorisé sera actif une fois la lampe stabilisée.
- Si vous avez sélectionné Mode 2 et que la lampe de projection a dépassé le total d'heures d'utilisation recommandé, l'icône de remplacement s'affichera au démarrage. Le projecteur s'éteindra ensuite après 3 minutes.

Intervalle lampe

Dans le mode à 1 lampe, cette fonction vous permet de définir la durée de permutation entre les lampes.

Off .... Éteint la fonction de permutation de lampe

XXXX h................ Lorsque la durée d'éclairage cumulée de la lampe atteint la durée spécifiée, le système utilise automatiquement l'autre lampe. (Options : 24 h, 200 h, 500 h, 1000 h, 2000 h)

✔ ***Remarque:***

- Le projecteur ne peut pas permuter entre les lampes exactement au moment que vous avez spécifié. Le moment spécifié ici est approximatif.

Image dans Image

Cette fonction sert à projeter deux images simultanément en affichant un petit écran secondaire différent dans ou à côté de l'écran principal. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Image dans image puis appuyez sur la touche SELECT pour afficher une boîte de dialogue. Vous pouvez également afficher la boîte de dialogue en enfonçant et en maintenant la touche PIP de la télécommande pendant plus de 3 secondes.
(Dans PiP, la grande image est l'image principale et la petite image est l'image secondaire ; dans PbP, l'image gauche est l'image principale et l'image droite est l'image secondaire.)

Image dans Image

Affiche le mode choisi (Off/Utilisateur 1-5) et son état (Mémorisé/Effaçer/Règl.). Utilisateur 1 et Utilisateur 2 ont des valeurs mémorisées par défaut. Reportez-vous à la page 30 pour plus de détails.

Mode

PiP : Affiche les images principales et secondaires selon la proportion Aspect écran du menu Écran.
PbP : Affiche les images principales et secondaires selon la proportion 4:3.

Image principale / Sous-image

Entrée.... Sélectionnez une entrée parmi les entrées 1 à 4.
Source ... Sélectionnez une source d'entrée. L'affichage varie selon l'entrée choisie.
Dimension.. Sélectionnez la dimension d'affichage. L'image principale peut être modifiée de 10 à 100%, l'image secondaire peut être modifiée de 10 à 50% par pas de 10%. Quand PbP est sélectionné dans Mode, la taille de projection est fixée à 50%.
Position.. Appuyez sur la touche SELECT sur Position et l'écran de réglage de la position d'affichage apparaît.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ ◀ ▶ pour régler la position d'affichage du cadre actif signalé en blanc. Le cadre disparaît après 10 secondes ou sur une pression de la touche SELECT.

Sélection de l'Image principale ou de l'image secondaire
En mode Image dans Image et sans menu à l'écran affiché, appuyez sur la touche SELECT pour sélectionner l'image principale ou l'image secondaire. (Un cadre rouge sera affiché sur l'image choisie.)

Commutation de l'entrée et de la source
Lors de la sélection de l'image principale ou de l'image secondaire, l'entrée et la source peuvent être définies en appuyant sur la touche INPUT des commandes latérales ou sur la touche INPUT 1/2/3/4 de la télécommande. Aucune action n'est nécessaire dans le menu à l'écran.

Verrouillage image

Réglez Verrouillage image sur Image principale ou Sous-image.

Mémoriser

Mémoriser les données réglées dans le Utilisateur 1-5. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Mémoriser et appuyez sur la touche SELECT pour afficher la boîte de dialogue Mémoriser où ?. Placez le pointeur sur l'un des modes (Utilisateur 1 à 5) que vous voulez mémoriser puis appuyez sur la touche SELECT. Le dialogue de confirmation apparaît. Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez Oui.

Réinitialiser

Appuyez sur la touche SELECT sur Réinitialiser pour afficher une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur Oui.

Effaçer

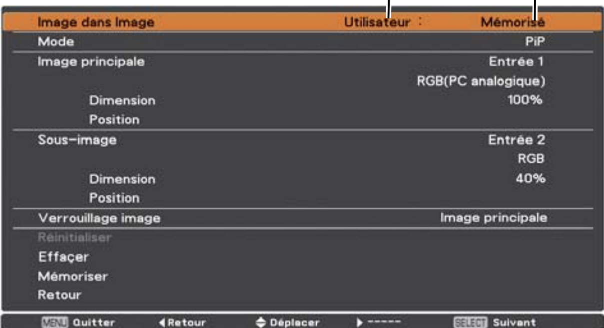
Supprime les données mémorisées dans le mode et revient à Effaçer. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner le Mode libre et appuyez sur la touche SELECT pour afficher la boîte de dialogue Effacer quoi ?. Placez le pointeur sur l'un des modes (Utilisateur 1 à 5) que vous voulez supprimer puis appuyez sur la touche SELECT. Le dialogue de confirmation apparaît. Pour supprimer, choisissez Oui.

Retour

Retourne au menu Image dans Image.

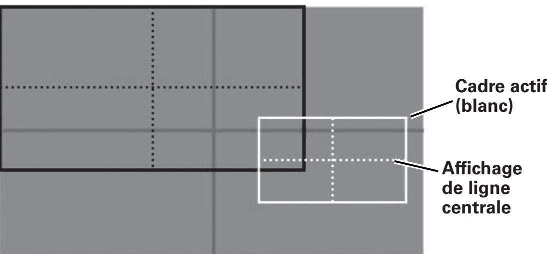
État (stocké/libre/ajust.) du mode choisi.

Mode sélectionné



✔Remarques:
- PbP n'est pas disponible quand la fonction 4:3 est sélectionnée dans Aspect écran (p.45, 52).
- PbP est sélectionné dans chaque utilisateur 1 à 5 et si la fonction 4 :3 est sélectionnée dans Aspect écran, la touche PIP de la télécommande est inactive. Pour utiliser Image dans image, choisissez Pleine largeur, 16:10 ou 16:9 dans Aspect écran (p.42, 52).

Ecran de réglage de la position d'affichage



✔Remarques:
- La fonction Image dans image n'est pas disponible en fonction des signaux et des prises d'entrée sélectionnés. Consultez "Liste des combinaisons Image dans Image" pour plus d'informations. (p.96)
- Lorsque le ou les signaux d'entrée sont incompatibles, la marque X s'affiche sur l'image principale ou secondaire.



Fusion des côtés

Cette fonction permet de faire se chevaucher sans jointure les images de plusieurs projecteurs.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Fusion des côtés, puis appuyez sur la touche SELECT pour afficher une boîte de dialogue. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la valeur de réglage.

On/Off .... Réglez sur "On" pour activer la fonction Fusion des côtés.

Démarrer .... Le moment où la fusion des côtés démarre. Les côtés d'un cadre vert autour d'une image changent selon les valeurs spécifiées ici. Spécifiez une valeur entre 0 et 1024 pour la gauche et la droite et une valeur entre 0 et 540 pour le haut et le bas.

Largeur .... Pour régler la largeur de la correction.
Droite/Gauche: Réglez la largeur. (entre 0 et 1024).
Haut/Bas: Réglez la largeur. (entre 0 et 540).

Niveau de noir .... Pour régler le niveau de noir de l'image projetée.
Tous: Les valeurs de R, G et B seront changées simultanément.
R/G/B: Réglez la valeur (jusqu'à ± 127).

Echantillon test... Sélectionnez "On" pour faire apparaître un échantillon approprié (blanc : 50%).

Menu désactivé .. Ferme le menu et masque temporairement les lignes de tous les côtés (en vert, rouge et gris).

Réinitialiser......... Sélectionnez "Réinitialiser", puis appuyez sur la touche SELECT. Le message "Retour aux réglages d'usine de fusion des côtés?" apparaît alors. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur [Oui].

Retour................. Masque le menu des réglages Fusion des côtés et retourne au menu Réglages.

Fusion des côtés		On
Gauche	Démarrer	0
	Largeur	100
Droite	Démarrer	0
	Largeur	0
Haut	Démarrer	0
	Largeur	0
Bas	Démarrer	0
	Largeur	0
Niveau de noir	Tous	Tous
	R	0
	G	0
	B	0
Echantillon test		On
Menu désactivé		
	Réinitialiser	Retour

MENU Quitter ◀Retour ⬍Déplacer ▶----- SELECT Suivant

✔Remarques:

- Selon les images, il est possible que les zones de chevauchement ne soient pas égales. Dans ce cas, il est conseillé de réduire le contraste des images dans le menu Ajust. Image.
- Consultez "Réglage de plusieurs écrans" pages 69 et 70 pour plus d'informations.

Colorimétrie

Lors de l'affichage d'écrans multiples, élimine la différence de couleur entre les images qui sont projetées à partir des projecteurs.

Lorsque plusieurs jeux sont utilisés en même temps, ce projecteur permet à l'utilisateur de corriger les différences de couleurs entre les jeux.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Colorimétrie, puis appuyez sur la touche SELECT pour afficher une boîte de dialogue. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la valeur de réglage.

Colorimétrie.............Réglez sur "On" pour activer la fonction Colorimétrie. Lorsque la colorimétrie est définie sur Off, tous les éléments, sauf pour la Colorimétrie avancée et Retour, sont grisés et ne peuvent pas être ajustés.

Réglage de coleur ...Pour régler le réglage de couleur de Rouge/Vert/ Bleu/Blanc. Les coordonnées chromatiques (X, Y) de Rouge, Vert, Bleu et Blanc peuvent être réglées respectivement. La plage de réglage est comprise entre 0,000 et 1,000.

Test échantillon automatique ..Sélectionnez "On" pour faire apparaître un échantillon adéquat lorsque vous réglez les éléments.

Colorimétrie		On
	X	Y
Rouge	0,650	0,334
Vert	0,325	0,650
Bleu	0,142	0,072
Blanc	0,316	0,325
Test échantillon automatique		Off
Colorimétrie avancée		
Réinitialiser		
Mémoriser		
Retour		

MENU Quitter ◀Retour ⬍Déplacer ▶----- SELECT Suivant

Colorimétrie avancée... Pour obtenir des réglages plus détaillés, sélectionnez “Colorimétrie avancée” puis appuyez sur la touche SELECT. Un autre écran de réglage apparaît alors.

Réinitialiser................. Sélectionnez “Reset” et appuyez sur la touche SELECT. Le message de confirmation s’affiche alors. Appuyez sur la touche SELECT sur [Oui] pour rétablir les valeurs précédemment stockées.

Mémoriser.................. Sélectionnez “Mémoriser” puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de confirmation. Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez [Oui].

Colorimétrie avancée

Mesurée information.... Lors de la sélection de “Mesurée information”, la fenêtre illustrée à droite apparaît. Le niveau de l’image courante est affiché. Lorsque “image” est réglée sur “Authentique” ou “Cinéma”, l’élément “Standard” dans la fenêtre est activé. Pour retourner à la fenêtre “Colorimétrie avancée”, appuyez sur n’importe quelle touche.

Mesurée information

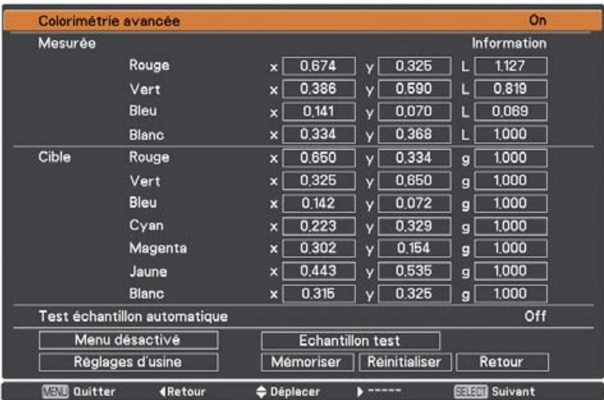


Colorimétrie avancée.... Appuyer sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour passer d’une “On” et “Off”. Sélectionnez“On” pour afficher les valeurs qui se rapportent aux valeurs de Colorimétrie.

Mesurée .... Affiche les valeurs mesurées de rouge, vert, bleu et blanc.

Cible .... Pour régler les coordonnées chromatiques (X, Y) et la valeur de gain (g) de Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta, Jaune et Blanc. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l’élément dont vous voulez régler la valeur, puis appuyez sur la touche SELECT. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la valeur. Pour passer au chiffre suivant, utilisez les touches de POINTAGE ◀▶. Appuyez sur la touche SELECT pour régler la valeur.

Colorimétrie avancée



Test échantillon automatique .... Sélectionnez “On” pour faire apparaître un échantillon adéquat lorsque vous réglez les éléments.

Menu désactivé........... Fermez temporairement le menu.

Réglages d’usine.......... Sélectionnez “Réglages d’usine”, puis appuyez sur la touche SELECT. Le message “Retour aux réglages d’usine de colorimétrie?” apparaît alors. Pour réinitialiser la valeur Mesurée et la valeur Cible sélectionnées, sélectionnez [Oui]. La boîte de confirmation apparaît alors. Appuyez à nouveau sur la touche SELECT sur [Oui].

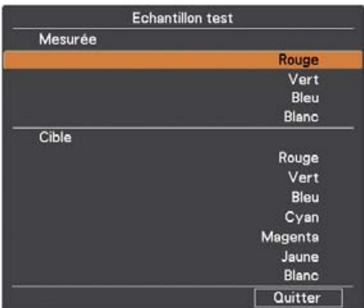
Réinitialiser................... Sélectionnez “Réinitialiser” et appuyez sur la touche SELECT. Le message de confirmation s’affiche alors. Appuyez sur la touche SELECT sur [Oui] pour rétablir les valeurs précédemment stockées.

Mémoriser.................... Sélectionnez “Mémoriser”, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de confirmation apparaît alors. Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez [Oui].

Echantillon test............. Affiche le menu “Echantillon test”.

Retour .... Annule l’affichage du menu “Colorimétrie avancée”.

Echantillon test



HDMI

Sélectionnez Normal ou Amélioré selon le signal de sortie de l'équipement vidéo. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour passer d'une option à une autre.

Normal .... Lorsque la sortie de l'équipement vidéo est réglée sur "STANDARD".
Amélioré...... Lorsque la sortie de l'équipement vidéo est réglée sur "AMÉLIORÉ".

✔Remarque:

- Les noms des réglages de sortie des équipements vidéo sont différents selon les appareils. Pour des détails, consultez le manuel de l'équipement vidéo.

Logo (Réglages de Logo et Verrouillage logo par code PIN)

Cette fonction vous permet de personnaliser le logo d'écran avec les fonctions Sélection logo, Capture, Verrouillage logo par code PIN et Changement logo code PIN.

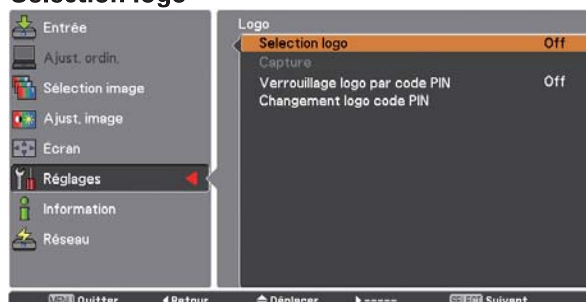
Selection logo

✔Remarque:

- Si On est sélectionné pour la fonction Verrouillage logo par code PIN, il est impossible de sélectionner Sélection logo, Capture et Changement logo code PIN.

Cette fonction décide de l'affichage à choisir au démarrage parmi les options suivantes:
Utilisateur ... Affiche l'image que vous avez capturée.
Préréglage .. Affiche le logo par défaut.
Off............... Affiche uniquement le compte à rebours.

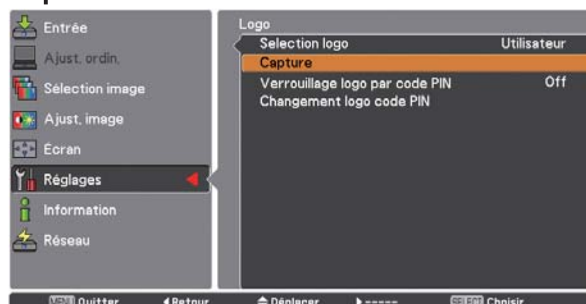
Sélection logo

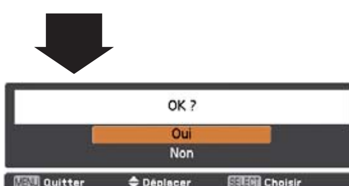


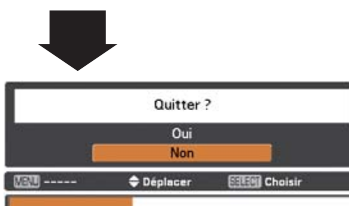
Capture

Cette fonction est utilisée pour capturer l'image projetée ; utilisez-la pour faire apparaître un affichage de démarrage ou lors d'un intervalle des présentations.
Sélectionnez Capture et appuyez sur la touche SELECT.
Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui pour capturer l'image projetée.
Après avoir capturé l'image projetée, allez sur la fonction Sélection logo et configurez-la sur Utilisateur. L'image capturée sera affichée la prochaine fois que vous allumerez le projecteur.
Pour annuler la fonction Capture, sélectionnez Quitter, et une boîte de confirmation apparaîtra. Sélectionnez alors Oui.

Capture







✔Remarques:

- Avant de capturer une image, sélectionnez Standard dans le Menu Sélection image pour capturer une image correcte (pages 39, 47).
- Il est possible de prendre en charge une résolution d'image de sortie depuis un ordinateur jusqu'à 2048 x 1080.
- Lors de la capture d'une image qui a été réglée par la fonction Trapèze, les données de réglage sont automatiquement réinitialisées, et le projecteur capture une image sans réglage du trapèze.
- Lorsque la fonction Verrouillage logo par code PIN est réglée sur On, Capture ne peut pas être sélectionné.
- Lors du début de la capture d'une nouvelle image, l'image précédemment enregistrée est effacée, même si vous annulez la capture en cours.
- Lorsqu'il n'existe pas d'image capturée ou lorsque cette image est interrompue pendant sa capture, l'option Utilisateur ne peut être sélectionnée ; vous pouvez uniquement basculer entre Préréglage et Off.
- La fonction de capture n'est pas disponible quand la fonction Image dans Image est réglée sur Utilisateur 1-5.
- Si l'on modifie un code PIN, les numéros du nouveau code PIN n'apparaissent pas comme des astérisques.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales ou les touches numériques de la télécommande pour entrer un chiffre.

Verrouillage logo par code PIN

Cette fonction permet d'interdire à toute personne non autorisée de changer le logo d'écran.

Off .... Le logo d'écran peut être changé librement dans le menu Logo (p.59).

On .... Il est impossible de changer le logo d'écran sans utiliser le Logo code PIN.

Si vous voulez changer le réglage Verrouillage logo par code PIN, appuyez sur la touche SELECT et la boîte de dialogue Logo code PIN apparaît. Entrez un Logo code PIN en suivant les étapes ci-après: "4321" a été réglé comme Logo code PIN initial en usine.

Pour modifier le réglage du Verrouillage logo par code PIN, procédez comme suit :

1. **Pour entrer un Logo code PIN**

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales ou les touches numériques de la télécommande pour entrer un chiffre.

Lorsque vous utilisez les commandes latérales
Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales pour sélectionner un chiffre. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour fixer le chiffre, et placez le pointeur à cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre est alors changé en "✳". Répétez cette étape pour accomplir l'entrée d'un numéro à quatre chiffres. Après avoir entré le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir changer le réglage de verrouillage du code PIN logo.

Lorsque vous utilisez la télécommande
Appuyez sur les touches numériques de la télécommande pour entrer un chiffre (p.16). Lorsque vous avez fini d'entrer le numéro à quatre chiffres, le pointeur vient se placer sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir changer le réglage de verrouillage du code PIN logo.

Si vous avez fixé un chiffre incorrect, utilisez la touche de POINTAGE ◀ pour placer le pointeur sur le chiffre que vous voulez corriger, puis entrez le chiffre correct.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, "Logo PIN code" et le numéro (✳✳✳✳) deviennent rouges pendant un instant. Refaites les opérations depuis le début pour entrer le code PIN correct.

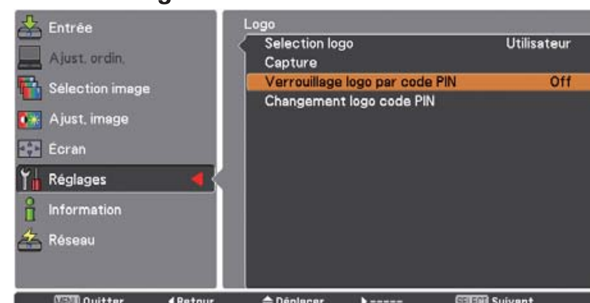
2. **Changer le réglage du Verrouillage logo par code PIN**

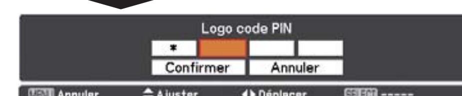
Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour basculer entre On et Off, puis appuyez sur la touche SELECT pour fermer la boîte de dialogue.

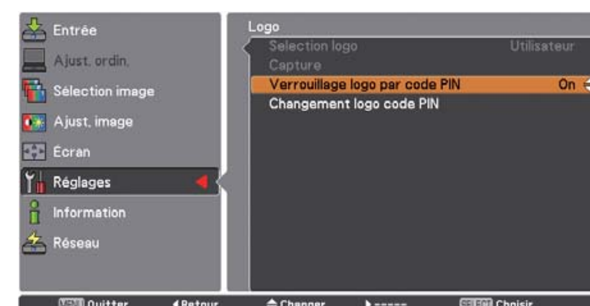
3. **Changement logo code PIN**

Vous pouvez changer le code PIN pour le numéro à quatre chiffres que vous souhaitez. Appuyez sur la touche SELECT pour sélectionner Changement du logo code PIN. La boîte de dialogue du Logo code PIN s'affiche, utilisez les touches de pointage ▲▼ pour saisir le code correct. La boîte de dialogue Entrée du nouveau Logo code PIN apparaît alors. Définissez un nouveau code pour le code PIN du logo ; une boîte de confirmation apparaît, choisissez Oui pour confirmer le nouveau Logo code PIN.

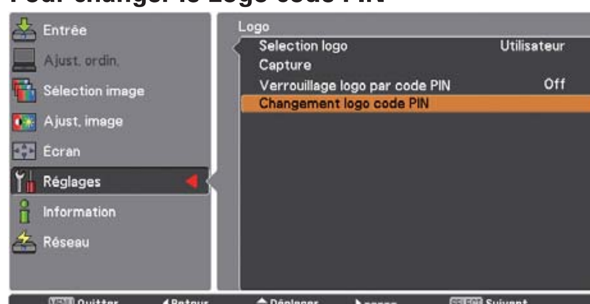
Saisir un Logo code PIN







Pour changer le Logo code PIN



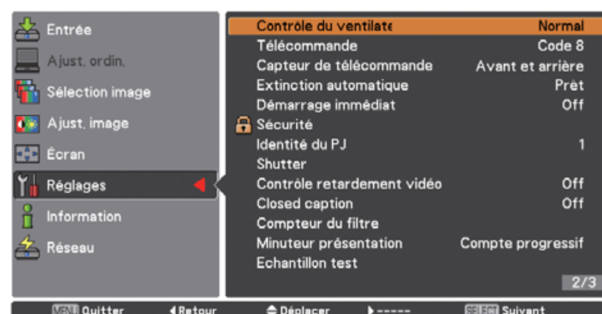






Contrôle du filtre

Cette fonction vous permet de remplacer le filtre. Sélectionnez Contrôle du filtre à l'aide de la touche SELECT pour afficher une boîte de confirmation. Pour effectuer le remplacement, appuyez sur la touche de SELECT sur "Oui". Le filtre à commande électrique commence alors à s'enrouler.





Une boîte de confirmation apparaît alors. Sélectionnez Oui.



✔ ***Remarques:***

- L'icône de remplacement du filtre et le message Patientez... s'affichent à l'écran pendant le déroulement du filtre.
- Le filtre ne peut pas être rembobiné.
- Quand le filtre est remplacé, le temps total d'utilisation cumulée du filtre est automatiquement défini à 0.

Contrôle du ventilateur

Choisissez la vitesse de fonctionnement des ventilateurs à partir des options suivantes.

Normal....... Utilisez ce mode dans des conditions normales.
Max .... Utilisez ce mode lorsque vous voulez augmenter l'effet de refroidissement, lorsque le projecteur fonctionne dans un environnement à température ambiante élevée. Le ventilateur est plus bruyant qu'en mode Normal.

Télécommande

Ce projecteur possède huit codes de télécommande différents (Code 1-Code 8): le code par défaut réglé en usine (Code 1) et sept autres codes (Code 2 à Code 8).
Il faut régler le même code sur le projecteur et sur la télécommande. Par exemple, si vous utilisez le projecteur sous le Code 7, vous devez aussi mettre la télécommande sous le Code 7.

Pour changer le code du projecteur:
Sélectionnez un code de télécommande dans ce menu Réglages.

Pour changer le code de la télécommande:
Maintenez enfoncées la touche MENU et une touche numérotée (1-8) de la télécommande pendant plus de cinq secondes pour passer d'un code à un autre. Reportez-vous à la section "Code de la télécommande" à la page 16.

✔ ***Remarques:***

- Lorsque des codes différents sont configurés dans le projecteur et dans la télécommande, toutes les opérations ne peuvent pas être effectuées. Dans ces conditions, attribuez le code du projecteur à la télécommande.
- Si les piles sont retirées de la télécommande pendant une longue période, la télécommande se réinitialisera.

Capteur de télécommande

Sélectionnez un emplacement du récepteur de télécommande infrarouge de la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Récepteurs de télécommande et plage de fonctionnement" à la page 15.

Les deux.. Pour activer le récepteur avant et le récepteur arrière simultanément.
Avant .... Pour activer le récepteur avant seulement.
Arrière...... Pour activer le récepteur arrière seulement.

Extinction automatique

Pour diminuer la consommation de courant et conserver la durée de vie de la lampe, la fonction d'extinction automatique éteint la lampe de projection lorsque le projecteur n'est pas utilisé pendant un certain temps.

Sélectionnez l'une des options suivantes:

Prêt....................... Lorsque la lampe est complètement refroidie, le témoin POWER se met à clignoter en vert. Dans cet état, la lampe de projection s'allume si le signal d'entrée est reconnecté ou si vous appuyez sur une touche des commandes latérales ou de la télécommande.

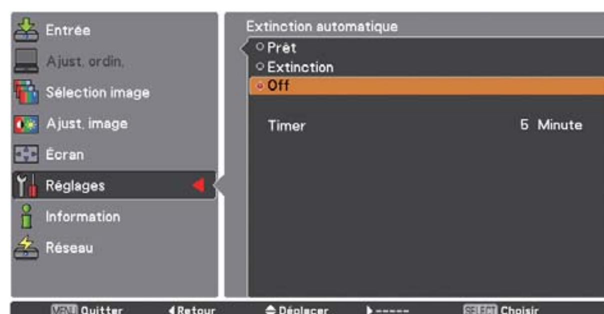
Extinction .... Quand la lampe est entièrement refroidie, l'alimentation s'éteint.

Off .... La fonction d'extinction automatique est désactivée.

Timer .... Lorsque le signal d'entrée est interrompu et qu'aucune touche n'est actionnée pendant plus de 30 secondes, l'affichage de la minuterie avec le message Pas de signal apparaît. Le compte à rebours commence alors jusqu'à ce que la lampe soit éteinte. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la minuterie (1-30 Min.).

Pas de signal
4 : 50

Durée restant jusqu'à l'extinction de la lampe.



✔Remarques:

- Les réglages d'usine sont Prêt : 5 Min.
- Si l'obturateur est fermé alors que la fonction Extinction automatique est activée, la fonction Extinction automatique est désactivée.

Démarrage immédiat

Lorsque cette fonction est sur réglée sur On, le projecteur est allumé automatiquement dès que l'on connecte le cordon d'alimentation secteur sur une prise murale.

✔Remarque:

- Veillez à éteindre le projecteur correctement (Reportez-vous à la section "Mise hors tension du projecteur" à la page 25). Si vous éteignez le projecteur en procédant de façon erronée, la fonction Démarrage immédiat ne fonctionnera pas correctement.



Sécurité (Verrouillage et Verrouillage code PIN)

Cette fonction vous permet d'utiliser les fonctions de Verrouillage et Verrouillage code PIN pour assurer la sécurité de fonctionnement du projecteur.

Verrouillage

Cette fonction bloque l'utilisation des commandes latérales et de la télécommande par des personnes autres que les utilisateurs autorisés.

 .... Non verrouillé.

 .... Verrouille l'utilisation des commandes latérales.
Pour effectuer le déverrouillage, utilisez les commandes de la télécommande.

 ....Verrouille l'utilisation de la télécommande. Pour effectuer le déverrouillage, utilisez les commandes latérales.



Si les commandes du projecteur sont verrouillées par mégarde et que vous n'avez pas la télécommande ou qu'elle ne fonctionne pas, contactez votre revendeur ou centre d'assistance.

Verrouillage code PIN

Cette fonction interdit l'utilisation du projecteur par des personnes autres que les utilisateurs spécifiés, et offre les réglages suivants comme options.

Off .... Non verrouillé.
On 1 .... Il faut entrer le code PIN à chaque fois que vous allumez le projecteur.
On 2 .... Saisissez le code PIN pour utiliser le projecteur si le cordon d'alimentation du projecteur a été débranché ; tant que le cordon d'alimentation secteur reste branché, vous pouvez utiliser le projecteur sans saisir le code PIN.





Pour changer le réglage de Verrouillage code PIN ou le code PIN (numéro à quatre chiffres), vous devez entrer le code PIN. "1234" a été défini en usine comme code PIN initial.

Si vous voulez changer le réglage de Verrouillage code PIN, appuyez sur la touche SELECT et la boîte de dialogue Code PIN apparaît.

Saisissez un code PIN

Lorsque vous utilisez les commandes latérales

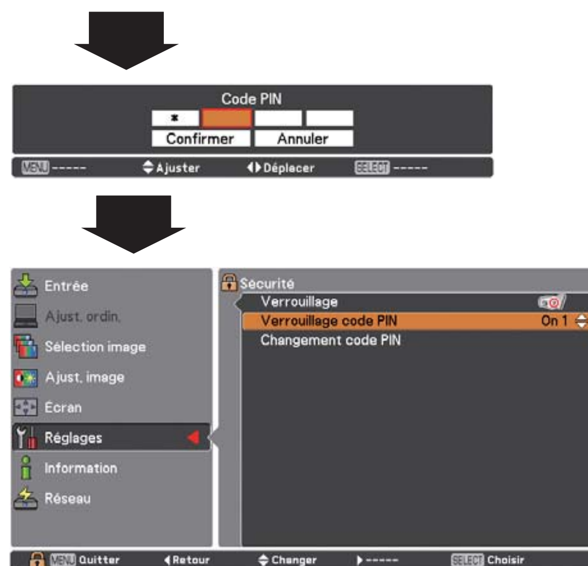
Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales pour sélectionner un chiffre. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour fixer le chiffre, et placez le pointeur à cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre est alors changé en "✳". Répétez cette étape pour accomplir l'entrée d'un numéro à quatre chiffres. Après avoir entré le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir changer le réglage de verrouillage du code PIN.

Lorsque vous utilisez la télécommande

Appuyez sur les touches numériques de la télécommande pour entrer un chiffre (p.16). Lorsque vous avez fini d'entrer le numéro à quatre chiffres, le pointeur vient se placer sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir changer le réglage de verrouillage du code PIN.

Si vous avez fixé un chiffre incorrect, utilisez la touche de POINTAGE ◀ pour placer le pointeur sur le chiffre que vous voulez corriger, puis entrez le chiffre correct.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, "Code PIN" et le numéro (✳✳✳✳) deviennent rouges pendant un instant. Refaites les opérations depuis le début pour entrer le code PIN correct.



Lorsque le projecteur est verrouillé avec le code PIN, la marque de verrouillage par code PIN apparaît sur la barre de menu.

Changer le réglage du verrouillage code PIN

Utilisez sur la touche de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Off, On1 ou On2. Appuyez sur la touche SELECT pour fermer la boîte de dialogue.

Changement code PIN

Vous pouvez changer le code PIN pour choisir le numéro à quatre chiffres que vous souhaitez. Appuyez sur la touche de pointage ▼ pour sélectionner Changement code PIN, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de dialogue du code PIN de logo actuel apparaît. Utilisez les touches de pointage ▲▼ pour définir le code PIN courant. La boîte de dialogue Nouveau code PIN apparaît. Définissez un nouveau code PIN, la boîte de confirmation s'affiche, choisissez Oui pour définir le nouveau code PIN.

ATTENTION:

UNE FOIS LE CODE PIN LOGO MODIFIÉ, ÉCRIVEZ LE NOUVEAU CODE PIN DANS LA COLONNE MÉMO LOGO PIN CODE DE LA PAGE 94 ET GARDEZ-LE EN SÉCURITÉ. SI VOUS OUBLIEZ VOTRE CODE PIN, IL NE SERA PLUS POSSIBLE DE METTRE LE PROJECTEUR EN MARCHE.

Pour changer le code PIN



Code PIN actuel
Confirmer
Annuler
MENU Annuler
Ajuster
Déplacer
SELECT -----

Nouveau logo code PIN
4 1 9 2
Confirmer
Annuler
MENU Annuler

Déplacer
SELECT Choisir

Identité du PJ

Cette fonction permet aux utilisateurs d'établir la configuration de communication série (Identité du PJ) lorsque plusieurs projecteurs sont connectés par l'intermédiaire de la borne RS-232C (port série) du projecteur.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler l'Identité du PJ.
Identité du PJ ... 1 – 999. (Réglage par défaut: Identité du PJ 1)

Shutter

La fonction Shutter permet de bloquer l'envoi de lumière vers l'écran pour que l'écran puisse être utilisé par les autres présentateurs.



Protection

Empêche l'utilisation de l'obturateur à partir de la télécommande et des commandes latérales du projecteur.

Télécommande.... Sélectionner On empêche l'utilisation de l'obturateur à partir de la télécommande.
Projecteur............ Sélectionner On empêche l'utilisation de l'obturateur à partir des commandes latérales.

Il est possible d'empêcher l'utilisation de l'obturateur que ce soit à partir de la télécommande ou des commandes latérales.

Effet

Choisissez l'effet d'image à l'ouverture ou à la fermeture de l'obturateur à partir des options suivantes.

Off .... Désactiver.
L1 .... L'image s'affichera en fondu ouvert et fondu fermé à l'ouverture ou à la fermeture de l'obturateur.
L2 .... L'image sera en fondu ouvert et en fondu fermé plus lentement par comparaison à L1.

Déclencher

Choisissez les touches actives pour libérer l'obturateur lorsque celui-ci est fermé à partir des options suivantes.

Toute .... Appuyez sur des touches de la télécommande et la commande latérale lorsque l'obturateur est fermé pour le libérer.
SHUTTER .. Seule la touche SHUTTER de la télécommande et de la commande latérale peut libérer l'obturateur lorsqu'il est fermé.
Seules les touches suivantes sont actives lorsque l'obturateur est fermé ;
- Touche INPUT et touche INPUT 1/2/3/4
- Touche ON/STAND-BY

Gestion

La fonction Gestion Obturateur désactive la lampe de projection après un délai défini lorsque le projecteur reste allumé avec l'obturateur fermé. Le délai du compte à rebours peut être défini entre 5 et 480 minutes. Une fois le délai du compte à rebours écoulé, l'obturateur s'ouvre automatiquement et la lampe s'éteint pour se refroidir. Le témoin SHUTTER clignote en bleu pendant cette période de refroidissement. Lorsque la lampe est entièrement refroidie, le témoin POWER devient vert et le témoin SHUTTER continue à clignoter. Si vous appuyez sur la touche ON/STAND-BY dans cette condition, la lampe de projection s'allume et le témoin SHUTTER s'éteint.

Contrôle retardement vidéo

Lorsque vous souhaitez accélérer le traitement numérique d'une image projetée, définissez cette fonction.
Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner un élément entre Off/Bas/Médium/Haut.
La vitesse du traitement numérique accélère dans l'ordre suivant : Bas → Médium → Haut. Haut est le plus rapide.



Fig.1

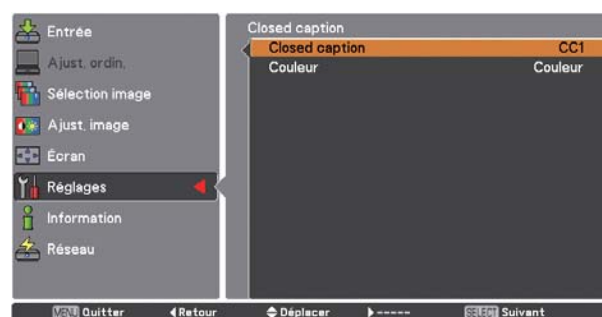
✔Remarques:

- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque Contrôle retardement vidéo est défini sur Bas/Médium/Haut.
  Bas..........Trapèze ne peut pas être sélectionnée.
  Médium ..Progressif et Réducteur de bruit ne peuvent pas être sélectionnés.
  Haut........Trapèze, Progressif et Réducteur de bruit ne peuvent pas être sélectionnés.

- Quand la fonction de contrôle retardement vidéo est définie sur Bas ou Haut et si vous appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande, "Retardement vidéo : On" s'affiche sur la zone inférieure gauche de l'écran (Fig.1).

Closed caption

Sous-titres codés (Closed Caption) est une fonction qui affiche la portion audio d'un programme TV sous forme de texte à l'écran. Si le signal d'entrée contient des sous-titres codés, vous pouvez activer la fonctionnalité et commuter les canaux. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Off, CC1, CC2, CC3 ou CC4.
Si les sous-titres codés (Closed Caption) ne sont pas clairs, vous pouvez modifier le texte depuis Couleur à Blanc.



Compteur du filtre

Cette fonction est utilisée pour établir une fréquence de remplacement du filtre.

Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Compteur du filtre puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur SELECT pour accéder aux éléments du sous-menu.

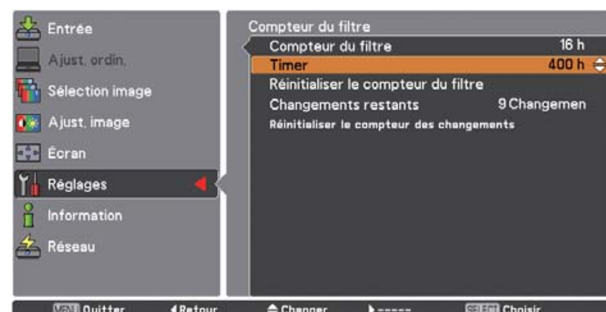
Compteur du filtre.. Affiche le temps total cumulé d'utilisation du filtre.

Timer .... Pour définir un programmateur. Lorsque le projecteur atteint le délai, l'icône de Remplacement du filtre (Fig.1) apparaît à l'écran, et le temps total cumulé devient rouge, indiquant que le filtre a besoin d'être remplacé. Si la cartouche de filtre est épuisée, et que le projecteur atteint une date définie dans le réglage du programmateur, la Fig.2 apparaît à l'écran, indiquant que la cartouche de filtre a besoin d'être remplacée.

Réinitialiser le compteur du filtre.... Lors du remplacement de la cartouche de filtre, réinitialise le Compteur de filtres et le Compteur de changements (p.73).

Changements restants .... Si le compteur des rouleaux de filtre tombe à 1 (Changements restants affiche 0 changement(s) à l'écran), l'icône de fin de rouleau (Fig.3) s'affiche à l'écran.Si le compteur de rouleaux du filtre tombe à 0, l'icône de Remplacement de cartouche de filtre (Fig.4) s'affiche à l'écran et le témoin WARNING FILTER devient orange, indiquant que la cartouche de filtre a besoin d'être remplacée.

Réinitialiser le compteur des changements....... Lors du remplacement de la cartouche de filtre, réinitialise le Compteur de filtres et les Changements restants (p.73).



Appuyez sur la touche SELECT pour sélectionner Timer, puis appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la minuterie. Sélectionnez une valeur parmi Off/ 400 h/700 h/1000 h en fonction de l'environnement d'utilisation.

Fig.1 Icône de remplacement de filtre



L'icône de remplacement de filtre apparaît à l'écran à une durée définie.

Fig.2



Fig.3 Icône de fin du rouleau



L'icône de fin du rouleau apparaît à l'écran si le filtre a atteint la fin du rouleau.

Fig.4 Icône de remplacement de cartouche de filtre



L'icône de remplacement de filtre apparaît à l'écran lorsque le compteur du rouleau de filtre tombe à 0.

✔ *Remarques:*

- Ne réinitialisez pas le compteur si le filtre ou la cartouche de filtre ne sont pas remplacés.
- Le réglage du programmateur indique lorsque le filtre doit être remplacé. Pour remplacer le filtre, utilisez la fonction de contrôle du filtre (p.61).

✔ *Remarques:*

- Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 et Fig. 4 apparaissent lors de la mise sous tension, et lors de la sélection de la source d'entrée.
- Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 et Fig. 4 n'apparaissent pas si la fonction Affichage est réglée sur Off (p.53) ou lors d'un "Arrêt sur image" (p.30).

Minuteur présentation

Cette fonction vous permet de changer la présentation du Minuteur présentation et de l'exécuter.

Sélectionnez l'une des options suivantes:

Compte progressif .. L'affichage du Minuteur présentation 000:00 apparaît à l'écran et commence à défiler (000:00–180:00)

Compte à rebours ... Le temps défini dans le réglage Timer s'affiche à l'écran et le compte à rebours commence.

Timer .... Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la minuterie du Timer (1-180 Min.). Uniquement défini pour le Compte à rebours, Timer est activé. La valeur par défaut en sortie d'usine est de 10 Min.

Démarrer .... Exécute la fonction de Compte progressif ou de Compte à rebours. Sélectionnez Démarrer à l'aide de la touche SELECT, Arrêter s'affiche à la place de Démarrer dans le menu à l'écran. Sélectionnez alors Arrêter à l'aide de la touche SELECT pour arrêter le Compte progressif ou le Compte à rebours ; Redémarrer s'affiche à la place de Arrêter dans le menu à l'écran. Sélectionnez Redémarrer à l'aide de la touche SELECT pour reprendre le Compte progressif ou le Compte à rebours.

Réinitialiser........... Sélectionnez Réinitialiser à l'aide de la touche SELECT pour revenir à la valeur suivante ;
Compte progressif ... "000:00"
Compte à rebours ... Minuteur que vous configurez

Quitter .... Pour quitter le fonctionnement du Minuteur présentation.

MINUTEUR PRÉSENTATION





<u>Arrête ou annule le Minuteur présentation grâce à la télécommande</u>
Pour arrêter le Minuteur présentation, appuyez sur la touche P-TIMER.
Pour annuler le Minuteur présentation, restez appuyé sur la touche P-TIMER pendant quelques secondes.

Echantillon test

Divers motifs de test peuvent être utilisés lors de la configuration du projecteur.

Réglages d'usine

Cette fonction restaure les réglages d'usine par défaut pour toutes les valeurs, sauf pour Logo utilisateur, Verrouillage par code PIN, Verrouillage logo par code PIN, Compteur du filtre et Réglages réseau.

Comment superposer les images de projection

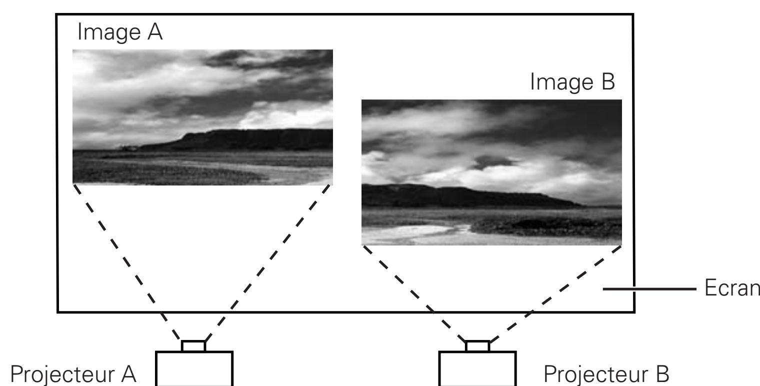
Comment superposer les images de projection sur un écran

Vous pouvez obtenir une image fluide à l'aide de la fonction Fusion des côtés, qui fusionne les images projetées depuis plusieurs projecteurs et qui assombrit numériquement les côtés des images, et avec la fonction Colorimétrie, qui unifie les couleurs. Suivez les étapes 1 à 5 (ou 8 si nécessaire) ci-dessous pour ajuster les images de plusieurs projecteurs.

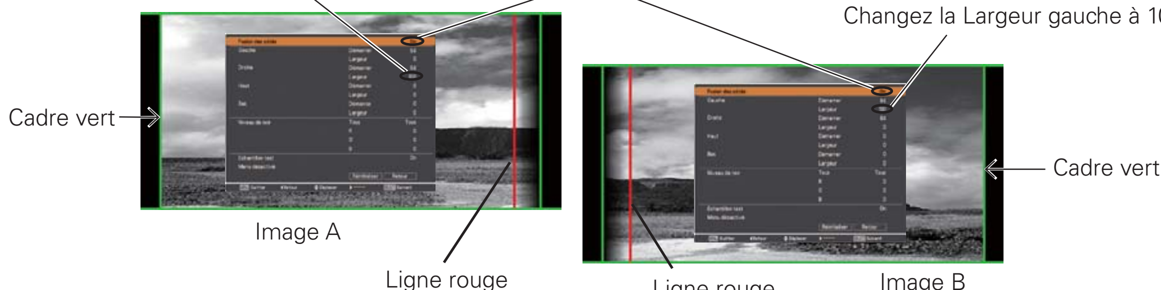
Fusion des côtés

1 Configurez les réglages pour la taille d'écran, le niveau de l'image et le mode de lampe. Ces réglages doivent correspondre à ceux des autres projecteurs. Sélectionnez le mode Permanent depuis le menu du mode Lampe, puis spécifiez la même valeur cible que pour les projecteurs.

2 Projetez les images dont les côtés doivent être fusionnés sur un écran.
(Dans l'exemple qui suit, deux projecteurs A et B sont utilisés.)

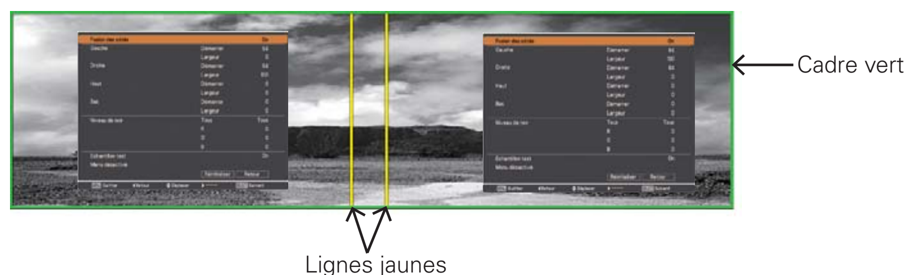


3 Si la ou les barres horizontales et/ou verticales noires des quatre côtés des images apparaissent, ajustez les valeurs Démarrer jusqu'à ce que les barres soient invisibles et spécifiez les valeurs de largeur pour ajuster la largeur de la zone de superposition des images. (Référez-vous aux pages 57 et 58 pour la procédure de fonctionnement.)



- Les largeurs de fusionnement de chaque projecteur (par ex., la largeur droite de l'image A et la largeur gauche de l'image B) doivent être réglées à la même valeur.
- Les valeurs indiquées dans l'illustration sont données à titre d'exemple seulement.
- Le cadre autour d'une image s'affiche en vert et une ou des lignes rouges apparaissent à l'emplacement ou aux emplacements spécifiés.
- Les zones à superposer s'affichent dans une couleur ombrée.

4 Réglez la position, la mise au point et la valeur de zoom de chaque image si nécessaire, puis faites se chevaucher les zones ombrées en utilisant la fonction Lens-shift. Lorsque les zones ombrées se chevauchent correctement, le lignes rouges deviennent jaunes.



5 Réglez ‘Echantillon test’ sur ‘On’ pour faire apparaître une image blanche à 50%. La zone en chevauchement sera plus lumineuse que la zone qui n’est pas en chevauchement. Réglez le Niveau de noir dans la boîte de dialogue Fusion des côtés pour augmenter la luminosité de la zone qui n’est pas en chevauchement, afin de réduire les irrégularités.

✔ ***Remarque:***

- Selon les images, il est possible que les zones de chevauchement ne soient pas égales. Dans ce cas, il est conseillé de réduire le contraste des images dans le menu Ajust. image.

Si les couleurs des images gauche et droite ne correspondent pas, effectuez l’étape suivante.

Colorimétrie

6 Sélectionnez ‘Colorimétrie’ dans le menu de réglage et faites apparaître la boîte de dialogue Colorimétrie. Ensuite, réglez ‘Colorimétrie’ sur ‘On’ et effectuez les réglages de couleur (Rouge/Vert/Bleu/Blanc). (Référez-vous aux pages 57 et 58 pour la procédure de fonctionnement.)

7 Sélectionnez ‘Colorimétrie avancée’ si vous voulez affiner encore le réglage. Dans la boîte de dialogue Colorimétrie avancée, réglez ‘Colorimétrie avancée’ sur ‘On’ et réglez les valeurs de Cible (Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune/Blanc).

✔ ***Remarque:***

- Lorsque vous changez les valeurs de Cible, assurez-vous que chaque valeur de Cible soit bien comprise dans la plage de valeur Mesurée. (Par ex., dans le cas de la Fig.1, la valeur X de Cible-Rouge doit être comprise dans la plage 0,674, qui est la valeur X de Mesurée-Rouge.)



Fig.1

8 Si les couleurs des images gauche et droite ne correspondent pas, même si les valeurs Cible sont réglées, utilisez un colorimètre qui puisse mesurer la luminance et les coordonnées de chromaticité. Procédez comme suit.

1. Réglez ‘Test échantillon automatique’ sur ‘On’ dans la boîte de dialogue Colorimétrie avancée.
2. Placez le curseur sur Mesurée-Blanc et appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître un échantillon blanc.
3. Mesurez les coordonnées de chromaticité (x, y) et la luminance (lx) à l’aide du colorimètre.
4. Entrez les valeurs (x, y) obtenues dans Mesurée-Blanc. (La valeur (L) de Mesurée-Blanc) doit être laissée à 1,000.)
5. Placez le curseur sur Mesurée-Rouge et appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître un échantillon rouge.
6. Mesurez les coordonnées de chromaticité (x, y) et la luminance (Lx) à l’aide du colorimètre.
7. Entrez les valeurs (x, y) obtenues dans Mesurée-Rouge. Ensuite, calculez la valeur (L) de Mesurée-Rouge en appliquant la formule suivante, et entrez la valeur. (L) valeur de Mesurée-Rouge = [Lx de Rouge] ÷ [Lx de Blanc]
8. Entrez les valeurs de Mesurée-Vert, Mesurée-Bleu et Mesurée-Demi blanc en procédant de la même façon que pour Mesurée-Rouge.
9. Réglez à nouveau les valeurs de Cible.
10. Sélectionnez ‘Mémoriser’ pour terminer. (Effectuez le même réglage sur l’autre projecteur si nécessaire.)

Entretien et nettoyage

Instructions concernant le filtre

Le filtre empêche la poussière de s'accumuler sur les composants optiques à l'intérieur du projecteur. Si le filtre est bouché par des particules de poussière, l'efficacité des ventilateurs de refroidissement sera réduite, ce qui pourra causer une élévation de la température interne du projecteur et une réduction de sa durée de vie. Ce projecteur est équipé d'un filtre actionné électriquement qui facilite le remplacement du filtre. Le projecteur contrôle l'état du filtre en permanence, et remplace automatiquement le filtre lorsqu'il détecte que celui-ci est bouché.

Lorsque le projecteur atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie (p.67), une icône de remplacement du filtre (fig.1) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume sur le panneau supérieur (p.87). Lorsque vous voyez cette icône, remplacez le filtre dans les plus brefs délais (p.30, 61). Si le filtre n'a plus de réserve de changements et que le projecteur a atteint un temps réglé dans la minuterie, l'icône représentée dans la fig.2 apparaît sur l'écran pour indiquer qu'il faut remplacer la cartouche de filtre.

Lorsque le compte des changements du filtre a atteint 1, l'icône de dernier changement (fig.3) apparaît sur l'écran pour indiquer qu'il ne reste plus qu'un seul changement en réserve dans la cartouche de filtre (p.67).

Lorsque le projecteur détecte que le filtre est bouché et que la cartouche de filtre n'a plus de réserve de changements, une icône de remplacement du filtre (fig.4) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume sur le panneau supérieur (p.87). Lorsque vous voyez cette icône, remplacez la cartouche de filtre (p.72) et remettez à zéro le compteur du filtre (p.73) et le compteur des changements (p.73).

Lorsque vous faites changer le filtre en utilisant la télécommande (p.30) ou la fonction de Contrôle du filtre du menu Réglage (p.61), une icône de remplacement du filtre et le message “Patientez” (fig.5) apparaissent sur l'écran, et le témoin WARNING FILTER clignote lentement (environ 2 secondes allumé, 2 secondes éteint) (p.85).

Le témoin WARNING FILTER clignote rapidement lorsque le projecteur détecte un état anormal, que la cartouche de filtre n'est pas installée correctement, ou que les changements de filtre ne s'effectuent pas correctement (p.87).



Fig.1 Icône de remplacement du filtre



Fig.2



Fig.3 Icône de dernier changement



Fig.4 Icône de remplacement de la cartouche de filtre



Fig.5 Icône de remplacement du filtre et message “Patientez”.

✔ ***Remarques:***

- Les fig.1, fig.2, fig.3 ou fig.4 n'apparaissent pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur “Off” (p.53), ou lorsque l'appareil est en mode “Arrêt sur image” (p.30).
- Il est impossible de rembobiner le filtre.
- Le filtre peut être changé 9 fois, car la cartouche de filtre a une autonomie de 10 changements.
- La cartouche de filtre est un produit jetable. Il ne faut pas nettoyer et réutiliser la cartouche de filtre.
- N'exposez pas la cartouche de filtre à de l'eau ou à un autre liquide, car ceci pourrait causer une panne.
- Remplacez la cartouche de filtre après que la réserve de changements a été épuisée. Si vous remplacez la cartouche de filtre alors qu'il reste encore quelques changements en réserve dans la cartouche de filtre, le compteur du filtre et le compteur des changements ne reconnaîtront pas le nombre correct de changements restants, et la fonction de remise à zéro ne pourra plus fonctionner correctement. Ceci risque de causer une panne.
- La partie utilisée du filtre est visible sur le côté de la cartouche de filtre après avoir changé le filtre, mais ceci n'affecte en rien l'utilisation du projecteur.
- N'utilisez pas la cartouche de filtre avec un autre projecteur. Le compteur du filtre et le compteur des changements ne reconnaîtront pas le nombre correct de changements restants, et la fonction de remise à zéro ne pourra plus fonctionner correctement. Ceci risque de causer une panne.
- Veillez à ce que la lampe de projection soit éteinte lorsque vous remplacez la cartouche de filtre. Si vous remplacez la cartouche de filtre alors que la lampe de projection est allumée, le projecteur s'éteindra automatiquement pour des raisons de sécurité.
- Après avoir remplacé la cartouche de filtre, n'oubliez pas de remettre le compteur du filtre et le compteur des changements à zéro dans le menu Réglage. Si vous oubliez de remettre le compteur du filtre et le compteur des changements à zéro, le projecteur ne pourra plus reconnaître le nombre correct de changements restants; ceci risque de causer une panne.
- Lorsque vous continuez à utiliser le projecteur pendant 3 minutes sans remplacer la cartouche de filtre après que l'état représenté sur la Fig.4 soit apparu sur l'écran, le projecteur s'éteint automatiquement pour éviter tout dommage des composants optiques.

Remplacement de la cartouche de filtre

1 Eteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.

2 Tout d'abord, éliminez la poussière accumulée sur le projecteur et autour des ouvertures de ventilation.

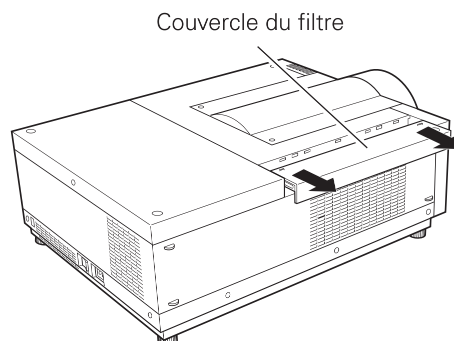
3 Faites glisser et ouvrez le couvercle du filtre. (Voyez l'illustration ci-contre à droite.)

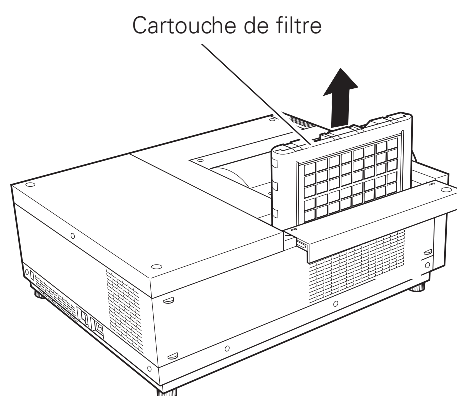
4 Retirez la cartouche de filtre en saisissant la saillie.

5 Placez la cartouche neuve à sa place, puis refermez le couvercle du filtre. Vérifiez que la cartouche de filtre est correctement et complètement insérée.

6 Branchez le cordon secteur au projecteur et allumez le projecteur.

7 **Remettez à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements** (p.73).







ATTENTION
Vérifiez que la cartouche de filtre est bien insérée dans le projecteur. Si la cartouche de filtre n'est pas bien insérée, il sera impossible d'allumer le projecteur.
N'introduisez aucun objet dans les ouvertures de ventilation. Sinon, le projecteur risquerait de tomber en panne.

RECOMMANDATION
Nous vous recommandons de ne pas utiliser le projecteur dans un endroit poussiéreux/enfumé. Sinon, l'image obtenue pourrait être de mauvaise qualité.

Lorsque vous utilisez le projecteur dans un endroit poussiéreux ou enfumé, de la poussière risque de s'accumuler sur la lentille, sur les affichages à cristaux liquides ou sur les composants optiques contenus dans le projecteur. L'image projetée pourrait alors être dégradée.
Si vous remarquez les symptômes mentionnés ci-dessus, faites nettoyer correctement l'appareil par votre revendeur agréé ou par un centre de service.

COMMANDE D'UNE CARTOUCHE DE FILTRE DE RECHANGE

Demandez à votre revendeur de commander une cartouche de filtre de rechange. Pour la commander, donnez les informations suivantes à votre revendeur.

- **N° de modèle de votre projecteur**
  PLC-HF10000L
- **Cartouche de filtre de rechange**
  N° du type: POA-FIL-180
  (Code des pièces de service: 610 335 9830)

Remise à zéro du compteur du filtre

Pensez à remettre à zéro le Compteur du filtre après avoir remplacé la cartouche filtrante.

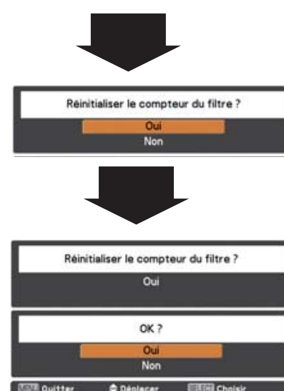
1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réglages, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Compteur du filtre, puis appuyez sur la touche SELECT. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réinitialiser le compteur du filtre, puis appuyez sur la touche SELECT. Réinitialiser le compteur du filtre ? apparaît. Sélectionnez Oui pour continuer.

3 Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez Oui pour remettre à zéro le Compteur du filtre.

Compteur du filtre





Réinitialiser le compteur du filtre ? apparaît.

Sélectionnez Oui ; une autre boîte de confirmation apparaît alors.

Sélectionnez Oui à nouveau pour remettre le Compteur du filtre à zéro.

Remise à zéro du Compteur des changements

Pensez à remettre à zéro le Compteur des changements après avoir remplacé la cartouche de filtre.

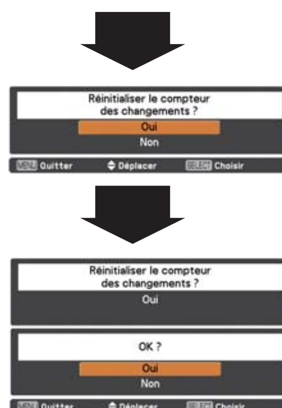
1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réglages, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur la touche SELECT.

2 Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Compteur du filtre, puis appuyez sur la touche SELECT. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Réinitialiser le compteur des changements puis appuyez sur la touche SELECT. Réinitialiser le compteur des changements ? s'affiche. Sélectionnez Oui pour continuer.

3 Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez Oui pour remettre à zéro le Compteur des changements.

Compteur des changements





Réinitialiser le compteur des changements ? s'affiche.

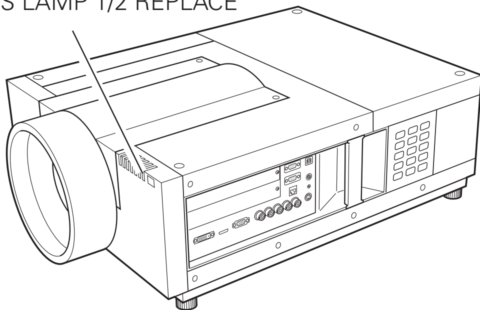
Sélectionnez Oui ; une autre boîte de confirmation apparaît alors.

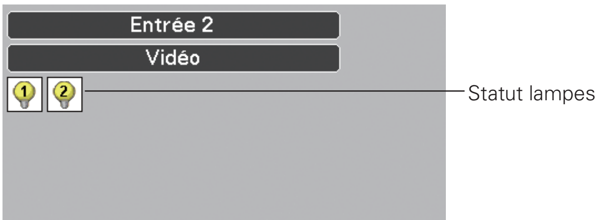
Sélectionnez Oui à nouveau pour remettre le Compteur des changements à zéro.

Gestion des lampes

Ce projecteur est équipé de 2 lampes de projection pour que l'image soit plus lumineuse; ces lampes sont commandées par la fonction Gestion des lampes. La fonction Gestion des lampes détecte l'état des lampes et indique cet état sur l'écran ou sur les témoins LAMP 1/2 REPLACE. Cette fonction permet aussi de commander automatiquement le Mode des lampes lorsque l'une quelconque des lampes s'est éteinte parce que sa durée de vie est épuisée ou qu'elle est en panne.

TEMOINS LAMP 1/2 REPLACE





Témoins LAMP 1/2 REPLACE

Les témoins LAMP 1/2 REPLACE s'allument en orange lorsque la durée de vie d'une des lampes de projection est presque terminée, et clignote lorsque l'une d'entre elles est grillée. Vérifiez le nombre de lampes sur l'affichage statut lampes ou sur les témoins LAMP 1/2 REPLACE, et remplacez la lampe.

Affichage statut lampes

L'affichage statut lampes apparaît sur l'écran lorsque le projecteur est allumé ou que la position d'entrée (Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3 ou Entrée 4) est basculée. Ceci indique l'état de chaque lampe comme: ALLUME, ETEINT, PRESQUE TERMINE, ou GRILLE. Pour plus de détails concernant chaque état, reportez-vous aux explications suivantes.

AFFICHAGE STATUT LAMPES

Témoin jaune ------ La lampe de projection est allumée normalement.

Témoin pâle -------- La lampe de projection est éteinte.

Témoin rouge ------- La durée de vie de la lampe de projection est presque terminée. Lorsque l'image devient plus sombre ou que sa couleur ne semble plus naturelle, remplacez la lampe. (Le témoin LAMP 1/2 REPLACE s'allume en orange.)

Marque X sur le témoin -- (Le témoin LAMP 1/2 REPLACE clignote en orange.) La lampe de projection est défectueuse ou ne s'est pas allumée. Redémarrez le projecteur et assurez-vous que la lampe est allumée. Si cette marque apparaît encore, remplacez la lampe correspondant au X avec une lampe neuve.

Commutation du mode de lampe

La fonction Gestion lampes change automatiquement la lampe allumée (Mode des lampes) en détectant l'état de la lampe. Si l'une des deux lampes est grillée, le projecteur fonctionne avec une seule lampe. Le Mode des lampes peut être basculé sur 2 lampes ou 1 lampe manuellement. Reportez-vous à la section "Réglage" aux pages 54, 55.

MODE 2 LAMPES

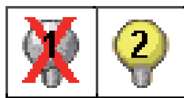


MODE 1 LAMPE

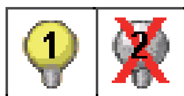




Lorsque la Lampe 1 est grillée.



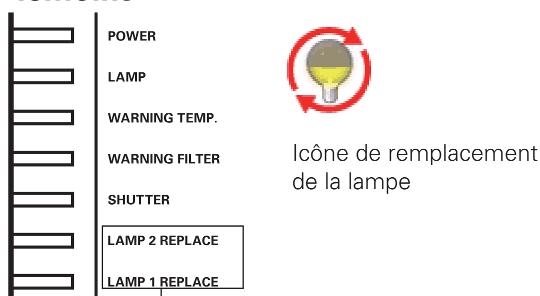
Lorsque la Lampe 2 est grillée.



Remplacement de la lampe

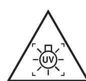
Lorsque la durée de vie de la lampe de projection du projecteur arrive à son terme, l'icône de remplacement de la lampe apparaît sur l'écran et le témoin LAMP 1/2 REPLACE s'allume en orange. Remplacez la lampe dans les plus brefs délais. Le moment où les témoins LAMP 1/2 REPLACE s'allument dépend du mode des lampes utilisé.

Témoins



Témoins LAMP 1/2 REPLACE

✔***Remarque:***
- L'icône de remplacement de la lampe n'apparaît pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur "Off" (p.53), ou lorsque l'appareil est en mode "Arrêt sur image" (p.30).



AVERTISSEMENT:

AVANT D'OUVRIR LE COUVERCLE DE LA LAMPE, ETEIGNEZ LA LAMPE UV.



Avant d'ouvrir le couvercle de la lampe, laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. La température peut s'élever considérablement à l'intérieur du projecteur.



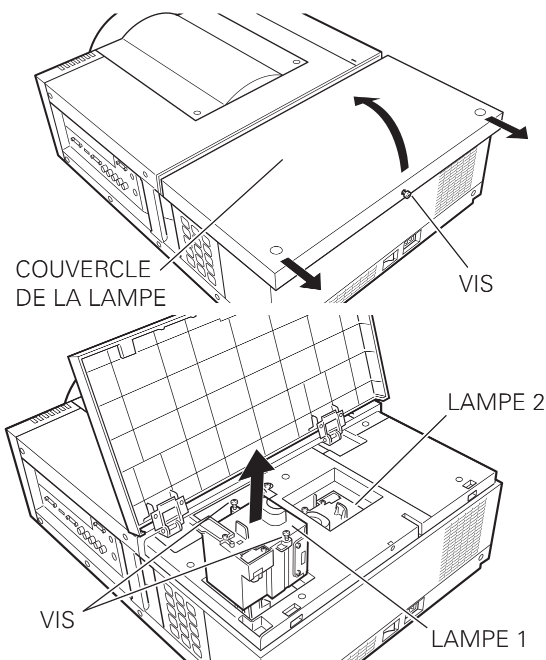
ATTENTION

Pour assurer un fonctionnement sûr, remplacez la lampe par une lampe du même type.
Veillez à ne pas laisser tomber l'unité de lampe et à ne pas toucher l'ampoule en verre! Le verre risquerait de se briser et de causer des blessures.

Pour remplacer la lampe, procédez comme suit.

1. Vérifiez le nombre de lampes à remplacer sur l'affichage d'état des lampes.
2. Eteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes.
3. Desserrez une vis du couvercle des lampes. Faites glisser et ouvrez le couvercle de la lampe. (Voyez l'illustration ci-contre à droite.)
4. Desserrez deux vis et retirez la lampe à remplacer en saisissant la poignée.
5. Remplacez la lampe et serrez deux vis. Assurez-vous que la lampe est bien mise en place.
6. Remettez le couvercle des lampes en place et serrez une vis.

ATTENTION: NE FAITES PAS FONCTIONNER LE PROJECTEUR PENDANT QUE VOUS RETIREZ L'UNE QUELCONQUE DES LAMPES. CECI RISQUERAIT DE CAUSER DES ANOMALIES DE FONCTIONNEMENT, UN INCENDIE OU D'AUTRES ACCIDENTS.



Vérifiez bien le numéro de la lampe à remplacer sur l'affichage de l'état des lampes.
L'illustration représente le cas du remplacement de la LAMPE 1.

REMARQUES CONCERNANT LE REMPLACEMENT DES LAMPES

Pour conserver la bonne qualité de l'image (meilleur équilibre des couleurs et de la luminosité dans l'écran tout entier), nous vous conseillons de remplacer les deux lampes simultanément.

COMMANDE D'UNE LAMPE DE RECHANGE

Demandez à votre revendeur de commander une lampe de rechange. Pour commander la lampe, donnez les informations suivantes à votre revendeur.

- **N° de modèle de votre projecteur : PLC-HF10000L**
- **N° du type de lampe de rechange : POA-LMP146**
  (Pièces de service n° 610 351 5939)



PRECAUTIONS DE MANIPULATION DE LA LAMPE

Ce projecteur utilise une lampe à haute pression qui doit être manipulée soigneusement et correctement. Si la lampe est manipulée incorrectement, ceci risquera de causer un accident, des blessures ou un incendie.

- La durée de vie de la lampe peut être différente d'une lampe à l'autre, selon l'environnement d'utilisation. Une durée de vie identique ne peut être garantie pour toutes les lampes. Certaines lampes pourront tomber en panne ou arriver au terme de leur durée de vie plus rapidement que d'autres lampes similaires.

- Si le projecteur indique qu'il faut remplacer la lampe, autrement dit si les témoins LAMP 1/2 REPLACE s'allument, remplacez la lampe IMMEDIATEMENT après que le projecteur se soit refroidi. (Suivez rigoureusement les instructions données dans la section Remplacement de la lampe de ce manuel.) Si vous continuez à utiliser la lampe alors que les témoins LAMP 1/2 REPLACE sont allumés, la lampe risquera d'exploser.

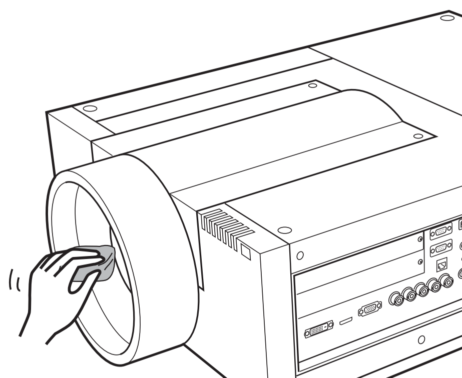
- Une lampe risque exploser sous l'effet de vibrations, de chocs ou de la détérioration résultant de nombreuses heures d'utilisation lorsque sa durée de vie arrive à son terme. Les risques d'explosion peuvent être différents selon l'environnement ou les conditions dans lesquelles le projecteur et la lampe sont utilisés.

SI UNE LAMPE EXPLOSE, IL FAUT PRENDRE LES MESURES DE SECURITE SUIVANTES.

Si une lampe explose, débranchez immédiatement la fiche secteur du projecteur de la prise secteur. Faites vérifier le bloc de lampe et remplacer la lampe par un centre de service agréé. En outre, vérifiez bien qu'aucun éclat de verre ne se trouve à proximité du projecteur ou ne soit expulsé par les orifices de circulation d'air de refroidissement. Eliminez soigneusement tous les éclats de verre. Seuls des techniciens compétents agréés habitués à effectuer des opérations d'entretien sur les projecteurs peuvent vérifier l'intérieur du projecteur, à l'exclusion de toute autre personne.
Si une personne n'ayant pas reçu une formation appropriée tente d'effectuer des opérations d'entretien de façon inadéquate, un accident ou des blessures causées par des éclats de verre risqueront de se produire.

Nettoyage de la lentille du projection

Avant d'effectuer le nettoyage, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.

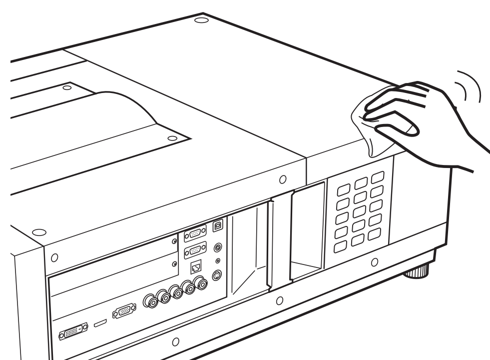


Essuyez soigneusement la lentille de projection avec un chiffon de nettoyage humecté d'une petite quantité de produit de nettoyage non abrasif pour lentille d'appareil photo, ou utilisez du papier de nettoyage de lentille ou une soufflerie en vente dans le commerce pour nettoyer la lentille.

Evitez d'utiliser une trop grande quantité de produit de nettoyage. Les produits de nettoyage abrasifs, les diluants ou les autres produits chimiques trop puissants risquent de rayer la surface de la lentille.

Nettoyage du coffret du projecteur

Avant d'effectuer le nettoyage, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.



Essuyez soigneusement le corps du projecteur avec un chiffon de nettoyage doux et sec. Si le corps du projecteur est très sale, utilisez une petite quantité de détergent doux, puis essuyez avec un chiffon de nettoyage doux et sec. Evitez d'utiliser une trop grande quantité de produit de nettoyage. Les produits de nettoyages abrasifs, les diluants ou les autres produits chimiques trop puissants risquent de rayer la surface du coffret.

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, mettez le projecteur dans un étui ou une housse de transport approprié(e) pour le protéger de la poussière et ne pas le rayer.



ATTENTION

N'utilisez pas de diluants ou de vaporisateurs inflammables sur le projecteur ou à proximité de celui-ci. Une explosion ou un incendie risquerait de se produire, même après qu'on ait débranché le cordon secteur, car l'intérieur du projecteur est très échauffé par les lampes.

En outre, les composants internes risqueraient d'être endommagés, non seulement par le vaporisateur inflammable, mais aussi par l'air froid.

Témoins d'alarme

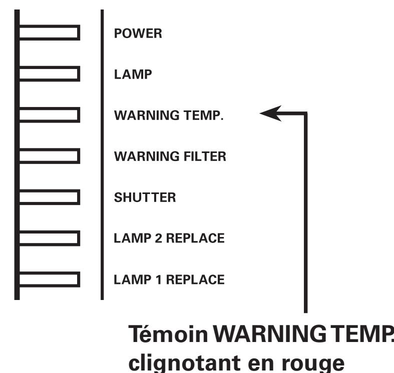
Les témoins WARNING montrent l'état de la fonction qui protège le projecteur. Vérifiez l'état du témoin WARNING TEMP. et du témoin LAMP pour effectuer correctement l'entretien.

Le projecteur est éteint et le témoin WARNING TEMP. clignote en rouge.

Lorsque la température interne du projecteur atteint un certain niveau, le projecteur s'éteint automatiquement pour protéger les composants internes du projecteur. Le témoin LAMP devient rouge vif, et le témoin WARNING TEMP. clignote pendant que le projecteur refroidit. Une fois que le projecteur s'est suffisamment refroidi (à sa température de fonctionnement normale), vous pouvez le rallumer en appuyant sur la touche ON/STAND-BY.

✔ ***Remarque:***

- Après que la température interne du projecteur est redevenue normale, le témoin WARNING TEMP. continue toujours à clignoter. Lorsque le projecteur est rallumé, le témoin WARNING TEMP. cesse de clignoter.



Vérifiez ensuite les éléments suivants.

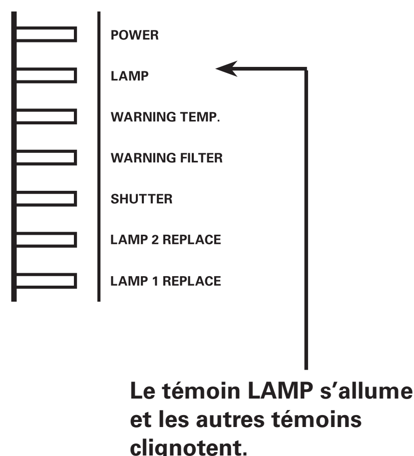
– Avez-vous laissé un espace suffisant pour assurer la bonne ventilation du projecteur? Vérifiez l'état d'installation pour voir si les ouvertures de ventilation du projecteur ne sont pas bouchées.
– Avez-vous installé le projecteur à proximité d'un conduit ou d'un orifice de ventilation d'un climatiseur/chauffage? Installez le projecteur plus loin du conduit ou de l'orifice de ventilation.
– Le filtre est-il propre? Remplacez le filtre par un filtre neuf.

Le projecteur s'éteint; le témoin LAMP est allumé et les autres témoins clignotent.

Lorsque le projecteur détecte un état anormal, il s'éteint automatiquement pour protéger les composants internes du projecteur, le témoin LAMP s'allume et les autres témoins clignotent. Dans ce cas, débranchez le cordon secteur et rebranchez-le, puis rallumez le projecteur pour vérifier le fonctionnement. S'il est impossible de rallumer le projecteur et que ce témoins s'allument et clignotent toujours, débranchez le cordon secteur et adressez-vous au centre de service.



ATTENTION
SI UNE ANOMALIE SE PRODUIT, NE LAISSEZ PAS LE CORDON D'ALIMENTATION SECTEUR DU PROJECTEUR BRANCHE. UN INCENDIE OU UNE ELECTROCUTION RISQUERAIENT DE S'ENSUIVRE.



Guide de dépannage

Avant de faire appel à votre revendeur ou à un centre de service, veuillez vérifier les points suivants.

1. Vérifiez que vous avez bien branché le projecteur aux équipements périphériques comme décrit aux pages 20 - 21.
2. Vérifiez les branchements des câbles. Vérifiez que le cordon d'alimentation, l'ordinateur ou la source vidéo sont bien branchés.
3. Vérifiez que tous les appareils sont allumés.
4. Si le projecteur ne projette toujours pas d'image, redémarrez l'ordinateur.
5. Si l'image n'apparaît toujours pas, débranchez le projecteur de l'ordinateur et vérifiez l'image sur le moniteur de l'ordinateur. Le problème peut venir du contrôleur vidéo de l'ordinateur et non pas du projecteur. (Lorsque le projecteur est rebranché, n'oubliez pas d'éteindre l'ordinateur et le moniteur avant d'allumer le projecteur. Allumez les appareils dans cet ordre: projecteur, ordinateur.)
6. Si le problème persiste, consultez le tableau ci-dessous.

Problème:	Solutions
Pas d'alimentation	– Branchez le cordon d'alimentation du projecteur dans la prise secteur. – Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur ON. – Appuyez sur la touche ON/STAND-BY pour la mettre sur ON. – Vérifiez que le témoin POWER soit bien allumé. – Vérifiez les témoins. Si le témoin LAMP s'allume et que les autres témoins clignotent, il est impossible d'allumer le projecteur. (Reportez-vous à la page 78.) – Vérifiez la lampe de projection. (Reportez-vous aux pages 75, 76.) – Débloquez la fonction de verrouillage des touches pour le projecteur. (Reportez-vous à la page 63.)
La boîte de dialogue du code PIN apparaît au démarrage.	– Le réglage du verrouillage par code PIN est en cours. Entrez un code PIN (1234 ou les chiffres que vous avez réglés). (Reportez-vous aux pages 24, 63, 64.)
L'affichage initial n'apparaît pas.	– Vérifiez si "Off" ou "Arrêt cpte.à reb." n'ont pas été choisis pour la fonction Affichage. (Reportez-vous à la page 53.)
L'affichage initial est différent de l'affichage par défaut.	– Vérifiez si "Utilisateur" ou "Off" n'ont pas été choisis pour la fonction de Sélection logo. (Reportez-vous à la page 59.)
Lorsque le projecteur est allumé et que vous appuyez sur la touche d'entrée, une icône autre que l'icône du mode de la lampe apparaît.	– C'est l'icône d'avertissement du filtre. Reportez-vous à la page 71.
Une icône autre que celle du mode d'entrée ou du mode de la lampe apparaît.	– C'est l'icône de remplacement de la lampe ou l'icône d'avertissement du filtre. Reportez-vous aux pages 71, 75.
Pas d'image	– Vérifiez le branchement entre l'ordinateur ou l'équipement vidéo et le projecteur. – Vérifiez si le signal d'entrée est correctement émis par votre ordinateur. Lorsque vous branchez un ordinateur portable, selon le type de celui-ci, il pourrait être nécessaire de changer le réglage pour la sortie de moniteur. Pour plus de détails concernant de réglage, reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur. – Il faut environ 20 secondes pour que l'image apparaisse après avoir allumé le projecteur. Vérifiez si le système sélectionné correspond bien à votre ordinateur ou à votre appareil vidéo. – Sélectionnez à nouveau la source d'entrée correcte en utilisant l'opération par menu. (Reportez-vous aux pages 32 - 34.) – Veillez à ce que la température ne soit pas hors de la plage de température de fonctionnement normale (5˚C - 40˚C). – Vérifiez que l'obturateur est ouvert. (Reportez-vous aux pages 28, 65.)

apparaît sur l'écran	– La durée de vie de la lampe arrive à son terme. Remplacez la lampe dans les plus brefs délais. (Reportez-vous à la page 75.)
apparaît sur l'écran	– Le filtre n'a plus de réserve de changements. Remplacez la cartouche de filtre dans les plus brefs délais. (Reportez-vous aux pages 71 - 73.)
La mise au point de l'image est incorrecte.	– Réglez la mise au point. – Regardez si la lentille doit être nettoyée. ✔***Remarque:*** Si vous déplacez le projecteur d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation risquera de se former sur la lentille de projection. Si ceci se produit, laissez le projecteur éteint et attendez que la condensation s'évapore. – Si vous effectuez la projection en inclinant excessivement le projecteur par rapport à l'écran, vous risquez de causer une déformation du trapèze et de fausser partiellement la mise au point.
L'image n'est pas assez lumineuse.	– Vérifiez si "Contraste" ou "Luminosité" sont bien réglés correctement. (Reportez-vous aux pages 40, 48.) – Vérifiez si "Niveau d'image" est sélectionné correctement. (Reportez-vous aux pages 39, 47.) – Vérifiez la fonction de Contrôle de la lampe. (Reportez-vous à la section "Réglage" à la page 54.) – Vérifiez les témoins LAMP 1/2 REPLACE. S'il est allumé, la durée de vie de la lampe arrive à son terme. Remplacez la lampe dans les plus brefs délais. (Reportez-vous à la page 75.) – L'image est plus sombre lorsque le mode 1 lampe est sélectionné, en comparaison du mode 2 lampes. Vérifiez le mode des lampes dans la section "Réglage" à la page 54.
La couleur est étrange.	– Vérifiez le signal d'entrée, le système de couleur, le système vidéo, ou le mode de système d'ordinateur.
L'image est inversée des côtés Gauche/Droit.	– Voyez la fonction Plafond/Arrière. (Reportez-vous à la page 45, 52.)
L'image est inversée des côtés Haut/Bas.	– Voyez la fonction Plafond. (Reportez-vous à la page 45, 52.)
L'image est déformée ou voilée.	– Vérifiez le menu "Ajust. ordin." ou le menu "Écran", et réglez-les.
La fonction Réglage PC auto ne fonctionne pas.	– Vérifiez le signal d'entrée. Il est impossible d'utiliser la fonction Réglage PC auto. lorsque 480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i ou 1080i est sélectionné, ou lorsque le signal numérique parvient à la borne HDMI/DVI-D. (Reportez-vous à la page 36.)
Certains affichages n'apparaissent pas lors des opérations.	– Vérifiez l'élément Affichage. (Reportez-vous à la page 53.)
Le réglage n'est pas conservé après que le projecteur a été éteint.	– Vérifiez si vous avez bien sélectionné "Mémoriser" après avoir réglé les paramètres. Il est impossible de mémoriser certains réglages si vous ne les avez pas enregistrés avec "Mémoriser".
La fonction d'extinction automatique ne fonctionne pas.	– La fonction Extinction automatique n'est pas utilisable pendant que la fonction "Arrêt sur image" est utilisée ou que l'obturateur est fermé.
L'image disparaît automatiquement.	– Vérifiez la fonction d'extinction automatique dans les Réglages. La fonction d'extinction automatique a été réglée par défaut sur "On" en usine.
La fonction Capture ne fonctionne pas.	– Vérifiez la connexion pour s'assurer que le signal est bien présent. – La fonction de capture n'est pas disponible quand la fonction Image dans Image est réglée sur Utilisateur 1-5.
Il est impossible de sélectionner certains menus.	– Chaque entrée vidéo et entrée d'ordinateur comporte une limite de menus sélectionnables.

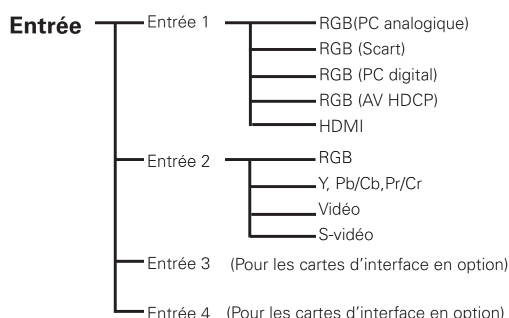
L'obturateur ne fonctionne pas	– Contrôlez "Protection" ou "Touche Déclencher" de la fonction Obturateur. (Reportez-vous à la page 65.)
Le projecteur s'éteint automatiquement.	– La fonction d'extinction automatique est exécutée par le réglage initial. Reportez-vous à la section "Réglage" à la page 62. – Si l'icône de Remplacement de la cartouche du filtre apparaît systématiquement à l'écran lorsque vous allumez le projecteur pendant un certain temps sans que la cartouche du filtre ne soit remplacée, le projecteur s'éteint automatiquement 3 minutes après avoir été allumé par mesure de protection. (Reportez-vous aux pages 71, 87) – Veillez à ce que les grilles de ventilation du projecteur ne soient pas obstruées. (Reportez-vous aux pages 4, 6) – Il se peut que le projecteur soit utilisé dans un environnement à température ambiante élevée. Assurez-vous que la température correspond aux températures de fonctionnement (5˚C - 40˚C). (Reportez-vous à la page 78.)
Il est impossible d'utiliser les commandes latérales.	– Il est impossible d'utiliser les commandes latérales si elles ont été verrouillées par le "Verrouillage" sous "Sécurité" dans la section "Réglage". Reportez-vous à la section "Réglage" à la page 63.
Les télécommandes ne fonctionnent pas.	– Vérifiez les piles. – Vérifiez si le récepteur de télécommande est configuré correctement. (Reportez-vous à la page 61.) – Assurez-vous qu'il n'y ait aucun obstacle entre le projecteur et la télécommande. – Assurez-vous que vous n'êtes pas placé trop loin du projecteur lorsque vous utilisez les télécommandes. La plage d'utilisation maximale est de 5 m. – Vérifiez si le code de la télécommande est bien conforme au projecteur. (Reportez-vous à la page 61.) – Assurez-vous que l'interrupteur ON/OFF de la télécommande est réglé sur "ON". – Déverrouillez la fonction de verrouillage des touches de la télécommande. (Reportez-vous à la page 63.) – Lorsque le câble de télécommande est connecté au projecteur, la télécommande sans fil ne fonctionne pas. (Reportez-vous à la page 15.)
Les témoins clignotent ou s'allument.	– Vérifiez l'état du projecteur en vous reportant à la section "Témoins et état du projecteur" aux pages 85 - 87.
apparaît sur l'écran	– Votre opération est invalide. Effectuez correctement l'opération.
Impossible de libérer le Verrouillage logo par code PIN, le verrouillage de sécurité des touches ou le verrouillage de sécurité du code PIN.	– Adressez-vous au revendeur du projecteur ou à un centre de service.
Oubli du Logo code PIN ou du code PIN de sécurité.	– Adressez-vous au revendeur du projecteur ou à un centre de service.
Si la luminosité (valeur courante) diminue constamment à une certaine vitesse par rapport à la valeur cible dans le mode Permanent.	– Vérifiez l'état de la lampe et remplacez-la ou réduisez la valeur cible dans le mode Permanent.

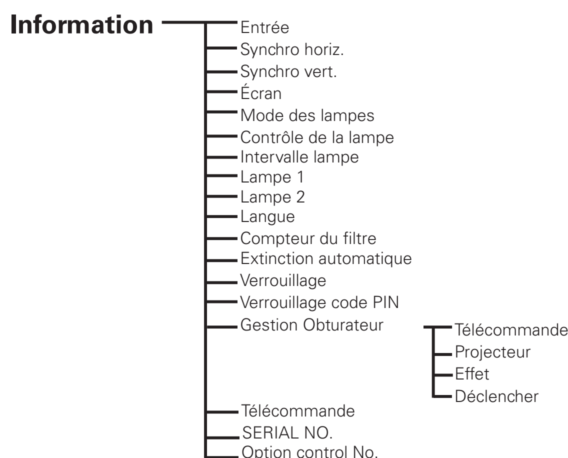
AVERTISSEMENT:
Ce projecteur contient des composants placés sous haute tension. Ne tentez pas d'ouvrir le coffret.

Si le problème persiste après avoir suivi toutes les instructions d'utilisation, adressez-vous à votre revendeur ou à un centre de service. Indiquez-lui le numéro de modèle et expliquez le problème de façon détaillée. Nous vous indiquerons comment obtenir le service nécessaire.

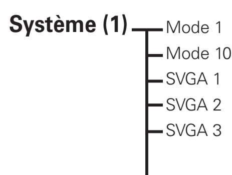
Arborescence des menus

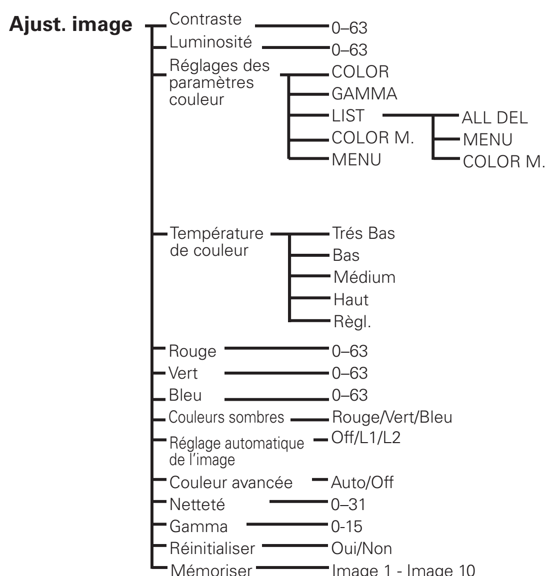
Entrée d'ordinateur / Entrée HDMI / Entrée vidéo

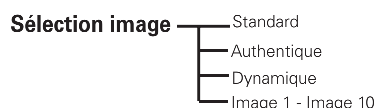


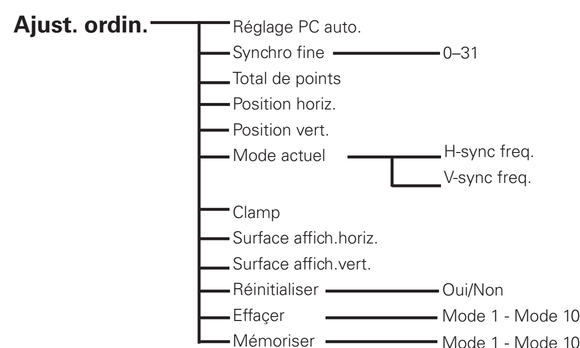


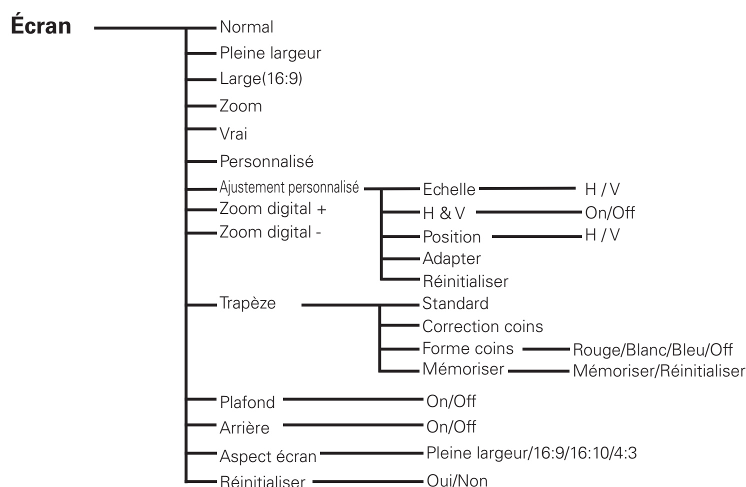
Entrée d'ordinateur







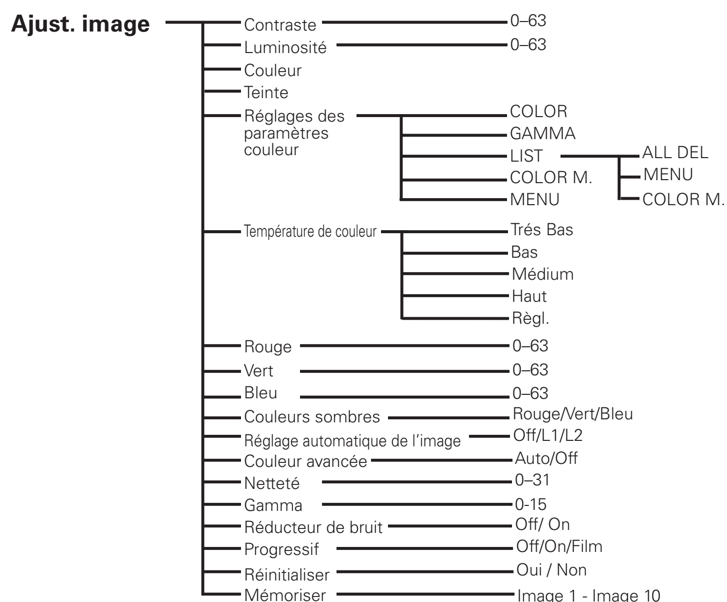




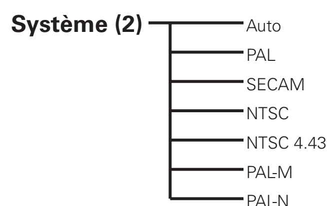
✔ ***Remarque:***

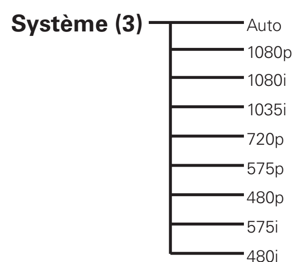
• L'affichage du Menu varie en fonction du signal d'entrée.

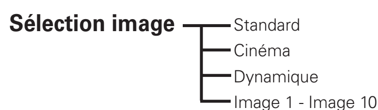
Entrée HDMI / Entrée vidéo

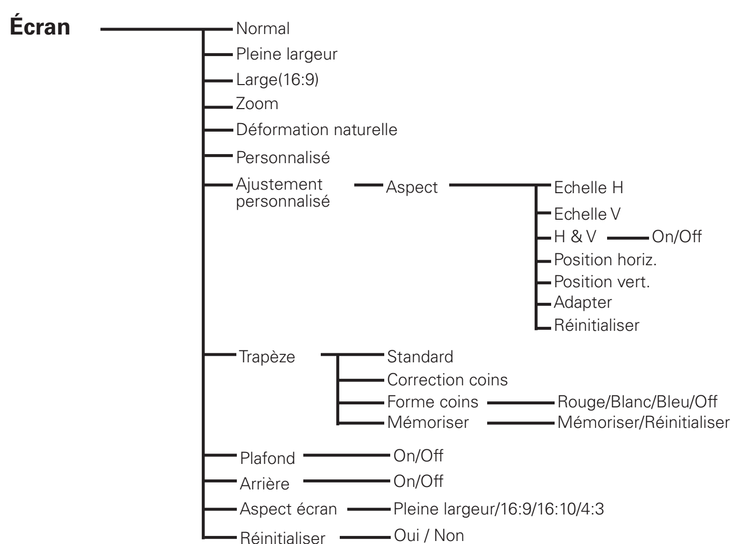


Entrée vidéo









Entrée d'ordinateur / Entrée HDMI / Entrée vidéo

Réglages

- Langue — 12 langues fournies
- Menu
  - Position
  - Taille du Menu
    - Normal
    - Double
- Affichage
  - On
  - Arrêt cpte.à reb.
  - Off
- Fond
  - Bleu
  - Utilisateur
  - Noir
- Mode des lampes
  - 2 lampes
  - 1 lampe
  - Mode permanent
    - Cible
    - Actuel
- Contrôle de la lampe
  - Contrôle de la lampe
    - Auto
    - Normal
    - Mode eco1
    - Mode eco2
  - Contrôle de la durée de la lampe
    - Mode1
    - Mode 2
- Intervalle lampe
  - Off
  - 24 h/200h/500h/1000h/2000h
- Image dans Image
  - Image dans Image — Off/Utilisateur 1 - Utilisateur 5
  - Mode — PiP/PbP
  - Image principale/Sous-image
    - Entrée
    - Source
    - Dimension
    - Position
  - Verrouillage image — Image principale/Sous-image
  - Mémoriser — Oui/Non
  - Réinitialiser — Oui/Non
  - Effaçer — Oui/Non
  - Retour
- Fusion des côtés
  - On/Off
    - Gauche/Droite Démarrer
    - Top/Bottom Démarrer
    - Gauche/Droite Largeur
    - Haut/Bas Largeur
  - Niveau de noir
    - Tous
    - R/G/B
  - Echantillon test — On/Off
  - Menu désactivé
  - Réinitialiser — Oui/Non
  - Retour
- Colorimétrie
  - On/Off
  - Rouge/Vert/Bleu/Blanc
  - Test échantillon automatique — On/Off
  - Colorimétrie avancée
    - On/Off
    - Mesurée information
    - Mesurée — Rouge/Vert/Bleu/Blanc
    - Cible — R/G/B/C/M/Y/W
    - Test échantillon automatique — On/Off
    - Menu désactivé
    - Echantillon test
    - Réglages d'usine
    - Mémoriser
    - Réinitialiser
    - Retour
  - Réinitialiser
  - Mémoriser
  - Retour
- HDMI
  - Normal
  - Amélioré
- Logo
  - Selection logo — Off/Préréglage/Utilisateur
  - Capture — Oui/Non
  - Verrouillage logo par code PIN — On/Off
  - Changement logo code PIN
- Contrôle du filtre — Oui/Non
- Contrôle du ventilateur — Normal/Max
- Télécommande — Code 1 - Code 8
- Capteur de télécommande — Les deux/Avant/Arrière
- Extinction automatique
  - Prêt/Extinction/Off
  - Timer — 1–30 Minute
- Démarrage immédiat — On/Off
- Sécurité
  - Verrouillage — Off/Projecteur/Télécommande
  - Verrouillage code PIN — Off/On1/On2
  - Changement code PIN
- Identité du PJ — 1-999
- Shutter
  - Protection — Télécommande/Projecteur
  - Effet — Off/L1/L2
  - Déclencher — Toute/SHUTTER
  - Gestion — 5-480
- Contrôle retardement vidéo — Off/Bas/Médium/Haut
- Closed caption
  - Closed caption — Off/CC1/CC2/CC3/CC4
  - Couleur — Couleur/Blanc
- Compteur du filtre
  - Compteur du filtre
  - Timer — Off/400h/700h/1000h
  - Réinitialiser le compteur du filtre — Oui/Non
  - Changements restants
  - Réinitialiser le compteur des changements — Oui/Non
- Minuteur présentation
  - Compte progressif
  - Compte à rebours
  - Timer — 1-180
  - Démarrer/Arrêter/Redémarrer
  - Réinitialiser
  - Quitter
- Echantillon test — 8 motifs de test fournis
- Réglages d'usine — Oui/Non

Témoins et état du projecteur

Vérifiez les témoins indiquant l'état du projecteur.

Le projecteur fonctionne normalement.

Témoins						Etat du projecteur
POWER **Vert**	LAMP **Rouge**	WARNING TEMP. **Rouge**	WARNING FILTER **Orange**	SHUTTER **Bleu**	LAMP 1/2 REP. **Orange**	
●	●	●	●	●	●	Le projecteur est éteint. (L'interrupteur d'alimentation principal est sur la position OFF, ou le cordon secteur est débranché.)
○	○	●	*	*	*	Le projecteur est en mode veille. Appuyez sur la touche ON/STAND-BY pour allumer le projecteur.
○	◐	●	*	●	*	Le projecteur fonctionne normalement. (L'obturateur est ouvert.)
○	◐	●	*	○	*	Le projecteur fonctionne normalement. (L'obturateur est fermé.)
●	○	●	*	*	*	Le projecteur se prépare à passer en mode veille, ou la lampe de projection est en train de refroidir. Il est impossible d'allumer le projecteur avant que le refroidissement soit accompli et que le témoin POWER se soit allumé en vert.
●	◐	●	*	●	*	La lampe de projection est en train de se refroidir en mode Extinction automatique.
☼ (clignote)	◐	●	*	●	*	Le projecteur est en mode de gestion d'alimentation.
●	◐	●	*	☼ (clignote)	*	La lampe de projection est en train de se refroidir en mode Gestion Obturateur.
○	◐	●	*	☼ (clignote)	*	Le projecteur est en mode Gestion Obturateur. Appuyez sur la touche ON/STAND-BY pour allumer le projecteur.
○	*	●	◎ (clignote lentement)	*	*	Le filtre est en train d'être changé en utilisant la touche FILTER de la télécommande ou la fonction de Contrôle du filtre du menu Réglage. Pendant que le filtre change, l'icône de remplacement du filtre et le message "Patientez" (Fig.1) apparaissent sur l'écran.

Patientez

Fig.1 Icône de remplacement du filtre et message "Patientez".

- ○ • • • allumé
- ◐ • • • faiblement éclairé
- ● • • • éteint
- ☼ • • • clignote à la vitesse normale (environ 1 seconde allumé, 1 seconde éteint)
- ▨ • • • clignote rapidement (environ 0,5 seconde allumé, 0,5 seconde éteint)
- ◎ • • • clignote lentement (environ 2 secondes allumé, 2 secondes éteint)
- * • • • Diffère selon les conditions.

Le projecteur détecte un état anormal.

Témoins						Etat du projecteur
POWER **Vert**	LAMP **Rouge**	WARNING TEMP. **Rouge**	WARNING FILTER **Orange**	SHUTTER **Bleu**	LAMP 1/2 REP. **Orange**	
○	◍	◎	*	*	*	La température interne du projecteur s'est élevée jusqu'à un niveau anormalement haut.
●	○	▨	*	*	*	La température interne du projecteur est anormalement haute. Il est impossible d'allumer le projecteur. Une fois que le projecteur s'est suffisamment refroidi et que la température est revenue à un niveau normal, le témoin POWER s'allume en vert; vous pouvez alors rallumer le projecteur. (Le témoin WARNING TEMP. clignote continuellement.)
○	○	▨	*	*	*	Le projecteur s'est suffisamment refroidi et la température est revenue à un niveau normal. Lorsque vous allumez le projecteur, le témoin WARNING TEMP. cesse de clignoter. Vérifiez et remplacez le filtre.
●	○	●	*	*	○	La lampe ne peut pas s'allumer. (Le projecteur se prépare à passer en mode veille ou la lampe de projection est en train de se refroidir. Le projecteur ne peut s'allumer que quand le refroidissement est terminé.)
○	○	●	*	*	○	La lampe ne peut pas s'allumer. (La lampe s'est suffisamment refroidie et le projecteur est en mode veille et est prêt à être allumé en appuyant sur la touche ON/STAND-BY.)
○	◍	*	*	*	○	Si l'une quelconque des deux lampes est grillée, le projecteur fonctionne avec une seule lampe.
*	*	*	*	*	○	Le temps d'utilisation de la lampe a été dépassé. Remplacez immédiatement la lampe.

WARNING FILTER

Lorsque le filtre détecte un bouchon de crasse, qu'il atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie ou qu'il n'a plus de réserve de changements de filtre, le témoin WARNING FILTER s'allume en orange. Lorsque ce témoin s'allume en orange, remplacez le filtre ou la cartouche de filtre dans les plus brefs délais. Après avoir remplacé la cartouche de filtre, remettez à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements (p.66).

LAMP REPLACE 1 et 2

Lorsque les témoins LAMP 1 REPLACE et LAMP 2 REPLACE s'allument en orange, remplacez les lampes de projection dans les plus brefs délais. Reportez-vous à la page 68.

Le projecteur détecte un état anormal.

Témoins						Etat du projecteur
POWER **Vert**	LAMP **Rouge**	WARNING TEMP. **Rouge**	WARNING FILTER **Orange**	SHUTTER **Bleu**	LAMP 1/2 REP. **Orange**	
○	✻	●	○	✻	✻	Lorsque le compteur du filtre atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie, l'icône de remplacement du filtre (fig.2) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume sur le panneau supérieur. Remplacez le filtre dans les plus brefs délais. Si le filtre n'a plus de réserve de changements et que le projecteur a atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie, l'icône représentée dans la fig.3 apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume. Remplacez la cartouche de filtre dans les plus brefs délais. Lorsque le filtre est bouché et que la cartouche de filtre n'a plus de réserve de changements, l'icône de remplacement du filtre (fig.4) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume. Remplacez le filtre dans les plus brefs délais.
Fig.2 Icône de remplacement du filtre **Fig.3** **Fig.4** Icône de dernier changement						✔***Remarque:*** • Les fig.2, fig.3 et fig.4 n'apparaissent pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur "Off" (p.53), ou lorsque l'appareil est en mode "Arrêt sur image" (p.30).
○	◉	●	◍	✻	✻	Le projecteur détecte un état anormal pendant que le filtre change.
✻	○	●	◍	✻	✻	Le projecteur se refroidit après avoir détecté un état anormal pendant que le filtre change.
○	○	●	◍	✻	✻	Le projecteur s'est suffisamment refroidi et est en mode de veille après avoir détecté un état anormal pendant que le filtre change.
◍	○	◍	◍	◍	◍	La cartouche de filtre n'est pas installée dans le projecteur. Vérifiez le logement du filtre pour voir si la cartouche de filtre est bien installée dans le projecteur. Lorsque la cartouche de filtre est installée et que les témoins continuent de s'allumer et de clignoter, lisez la colonne ci-après. Le projecteur détecte un état anormal et ne peut pas être allumé. Débranchez le cordon d'alimentation secteur et rebranchez-le pour allumer le projecteur. Si le projecteur s'éteint à nouveau, débranchez le cordon d'alimentation secteur et confiez la vérification et les réparations du projecteur à votre revendeur ou au centre de service. Ne laissez pas le projecteur allumé. Une électrocution ou un incendie risqueraient de se produire.
✻	✻	✻	✻	◍	✻	L'obturateur est impossible à contrôler.
●	○	●	●	◍	✻	L'obturateur est impossible à contrôler. (Le projecteur est en mode de refroidissement.)
○	○	●	✻	◍	✻	L'obturateur est impossible à contrôler. (Le projecteur est en mode de veille.) Dans ce cas, adressez-vous immédiatement au centre de service.

Spécifications des ordinateurs compatibles

Ce projecteur accepte les signaux de tous les ordinateurs de fréquences V et H mentionnés ci-dessous, et inférieures à 230 MHz d'horloge de points.

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
VGA 1	640x480	31,470	59,880
VGA 2	720x400	31,470	70,090
VGA 3	640x400	31,470	70,090
VGA 4	640x480	37,860	74,380
VGA 5	640x480	37,860	72,810
VGA 6	640x480	37,500	75,000
VGA 7	640x480	43,269	85,000
MAC LC13	640x480	34,970	66,600
MAC 13	640x480	35,000	66,670
480p	640x480	31,470	59,880
575p	768x575	31,250	50,000
575i	768x576 i	15,625	50,000
480i	640x480 i	15,734	60,000
SVGA 1	800x600	35,156	56,250
SVGA 2	800x600	37,880	60,320
SVGA 3	800x600	46,875	75,000
SVGA 4	800x600	53,674	85,060
SVGA 5	800x600	48,080	72,190
SVGA 6	800x600	37,900	61,030
SVGA 7	800x600	34,500	55,380
SVGA 8	800x600	38,000	60,510
SVGA 9	800x600	38,600	60,310
SVGA 10	800x600	32,700	51,090
SVGA 11	800x600	38,000	60,510
MAC 16	832x624	49,720	74,550
XGA 1	1024x768	48,360	60,000
XGA 2	1024x768	68,677	84,997
XGA 3	1024x768	60,023	75,030
XGA 4	1024x768	56,476	70,070
XGA 5	1024x768	60,310	74,920
XGA 6	1024x768	48,500	60,020
XGA 7	1024x768	44,000	54,580
XGA 8	1024x768	63,480	79,350
XGA 9	1024x768 i	36,000	87,170
XGA 10	1024x768	62,040	77,070
XGA 11	1024x768	61,000	75,700
XGA 12	1024x768 i	35,522	86,960
XGA 13	1024x768	46,900	58,200
XGA 14	1024x768	47,000	58,300
XGA 15	1024x768	58,030	72,000
MAC 19	1024x768	60,240	75,080
SXGA 1	1152x864	64,200	70,400
SXGA 2	1280x1024	62,500	58,600
SXGA 3	1280x1024	63,900	60,000
SXGA 4	1280x1024	63,340	59,980
SXGA 5	1280x1024	63,740	60,010
SXGA 6	1280x1024	71,690	67,190
SXGA 7	1280x1024	81,130	76,107
SXGA 8	1280x1024	63,980	60,020
SXGA 9	1280x1024	79,976	75,025
SXGA 10	1280x960	60,000	60,000
SXGA 11	1152x900	61,200	65,200
SXGA 12	1152x900	71,400	75,600
SXGA 13	1280x1024 i	50,000	86,000

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	
SXGA 14	1280x1024 i	50,000	94,000	
SXGA 15	1280x1024	63,370	60,010	
SXGA 16	1280x1024	76,970	72,000	
SXGA 17	1152x900	61,850	66,000	
SXGA 18	1280x1024 i	46,430	86,700	
SXGA 19	1280x1024	63,790	60,180	
SXGA 20	1280x1024	91,146	85,024	
SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190	
SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120	
SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900	
SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010	
SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600	
SXGA+ 6	1400x1050	64,744	59,948	
SXGA+ 7	1400x1050	65,317	59,978	
MAC 21	1152x870	68,680	75,060	
MAC	1280x960	75,000	75,080	
MAC	1280x1024	80,000	75,080	
WXGA 1	1366x768	48,360	60,000	
WXGA 2	1360x768	47,700	60,000	
WXGA 3	1376x768	48,360	60,000	
WXGA 4	1360x768	56,160	72,000	
WXGA 6	1280x768	47,776	59,870	
WXGA 7	1280x768	60,289	74,893	
WXGA 8	1280x768	68,633	84,837	
WXGA 9	1280x800	49,600	60,050	
WXGA 10	1280x800	41,200	50,000	
WXGA 11	1280x800	49,702	59,810	
WXGA 12	1280x800	63,980	60,020	
WUXGA 1	1920 x 1200	74,556	59,885	✻
WUXGA 2	1920 x 1200	74,038	59,950	
WSXGA+ 1	1680 x 1050	65,290	59,954	
WXGA+ 1	1440 x 900	55,935	59,887	
WXGA+ 2	1440 x 900	74,918	60,000	
UXGA 1	1600x1200	75,000	60,000	
UXGA 2	1600x1200	81,250	65,000	✻
UXGA 3	1600x1200	87,500	70,000	✻
UXGA 4	1600x1200	93,750	75,000	✻
UXGA 5	1600x1200	106,250	85,000	✻
720p	1280x720	45,000	60,000	
720p	1280x720	37,500	50,000	
1035i	1920x1035 i	33,750	60,000	
1080i	1920x1080 i	33,750	60,000	
	1920x1080 i	28,125	50,000	
1080p	1920x1080	33,750	30,000	
	1920x1080	28,125	25,000	
	1920x1080	27,000	24,000	
	1920x1080	67,500	60,000	
	1920x1080	56,250	50,000	
1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000	
1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000	
1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000	

✔ ***Remarque:***

- La lettre " i ", placée à côté de certaines des résolutions correspond à un signal entrelacé.

✻Vrai ne peut pas être sélectionné lorsque ✻ est sélectionné. (p.42)

Lorsque le signal d'entrée provenant de la borne HDMI ou DVI est numérique, reportez-vous au tableau ci-dessous.

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-VGA	640x480	31,470	59,940
D-480i ❇	720x480 i	15,734	60,000
D-575i ❇	720x576 i	15,625	50,000
D-480p	720x480	31,470	60,000
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-SVGA	800x600	37,879	60,320
D-XGA	1024x768	43,363	60,000
D-WXGA 1	1366x768	48,360	60,000
D-WXGA 2	1360x768	47,700	60,000
D-WXGA 3	1376x768	48,360	60,000
D-WXGA 4	1360x768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366x768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280x768	47,776	59,870
D-WXGA 7	1280x768	60,289	74,893
D-WXGA 8	1280x768	68,633	84,837
D-WXGA 9	1280x800	49,600	60,050
D-WXGA 10	1280x800	41,200	50,000
D-WXGA 11	1280x800	49,702	59,810
D-WXGA 12	1280x800	63,980	60,020
D-SXGA 1	1280x1024	63,980	60,020
D-SXGA 2	1280x1024	60,276	58,069
D-SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190
D-SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120
D-SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900
D-SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010
D-SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600
D-SXGA+ 6	1400x1050	64,744	59,948
D-SXGA+ 7	1400x1050	65,317	59,978
D-UXGA	1600x1200	75,000	60,000

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-WUXGA 2	1920x1200	74,038	59,950
D-WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954
D-WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887
D-720p	1280x720	45,000	60,000
D-720p	1280x720	37,500	50,000
D-1035i	1920x1035 i	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 i	33,750	60,000
	1920x1080 i	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	67,500	60,000
	1920x1080	56,250	50,000

❇ Les signaux D-480i et D-575i ne sont acceptables que lorsqu'ils sont transférés via un câble HDMI.

✔ ***Remarques:***

- Selon l'état des signaux et le type et la longueur des câbles, il pourra être impossible d'obtenir une bonne visualisation de ces signaux.
- Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.
- Il est possible que vous puissiez projeter des images même lorsque des signaux autres que ceux mentionnés ci-dessus sont entrés. Dans ce cas cependant, les fonctions du projecteur pourront être limitées.
- Selon les réglages utilisés sur votre ordinateur, il est possible que les signaux numériques de votre ordinateur ne soient pas projetés correctement. Dans ce cas, vérifiez les réglages de votre ordinateur.
- Lorsque vous projetez un signal DVI, connectez les câbles, allumez le projecteur, puis sélectionnez l'entrée. Enfin, allumez votre ordinateur.
  Veillez à bien suivre cette procédure, sinon l'image risquera de ne pas être projetée sur l'écran. Si l'image n'est pas projetée correctement, redémarrez votre ordinateur.
- Ne déconnectez pas le câble pendant que le projecteur fonctionne. Si le câble a été déconnecté puis reconnecté, l'image risquera de ne pas être projetée correctement.

Format de signal pris en charge pour la carte en option

Lorsque vous utilisez la carte en option (DVI) "**POA-AMD23ADI**", référez-vous au tableau sur la page précédente.
Si vous utilisez d'autres cartes en option, référez-vous au tableau ci-dessous.

Carte SDI double "**POA-AMD17SDID**"

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-480i	720x480	15,734	60,000
D-575i	720x576	15,625	50,000
D-480p	720x480	31,470	60,000
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-1035i	1920x1035 i	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 i	33,750	60,000
	1920x1080 i	28,125	50,000
D-720p/50	1280x720	37,500	50,000

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-720p/60	1280x720	45,000	60,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080p	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	33,750	30,000

Carte SDI d'interconnexion double "**POA-AMD22SDIDL**"

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-480i	720x480	15,734	60,000
D-575i	720x576	15,625	50,000
D-480p	720x480	31,470	60,000
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-1035i	1920x1035 i	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 i	33,750	60,000
	1920x1080 i	28,125	50,000
D-720p/50	1280x720	37,500	50,000
D-720p/60	1280x720	45,000	60,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080p	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	33,750	30,000
D-1080p/50	1920x1080	56,250	50,000
D-1080p/60	1920x1080	67,500	60,000
D-2K/24psf	2048x1080	27,000	48,000
D-2K/25psf	2048x1080	28,125	50,000
D-2K/30psf	2048x1080	33,750	60,000
D-2K/24p	2048x1080	27,000	24,000

5 BNC, carte S "**POA-AMD25VD3**"

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
480i	720x480	15,734	60,000
575i	720x576	15,625	50,000
480p	720x480	31,470	59,880
575p	720x575	31,250	50,000
1035i	1920x1035	33,750	60,000
1080i/60	1920x1080	33,750	60,000
1080i/50	1920x1080	28,125	50,000
720p/50	1280x720	37,500	50,000
720p/60	1280x720	45,000	60,000

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
1080p/24	1920x1080	27,000	24,000
1080p/25	1920x1080	28,125	25,000
1080p/30	1920x1080	33,750	30,000
1080p/50	1920x1080	56,250	50,000
1080p/60	1920x1080	67,500	60,000

Spécifications techniques

Informations sur le système mécanique

Type de projecteur	Projecteur multimédia
Dimensions (L x H x P)	538,5 mm x 268,0 mm x 757,0 mm
Poids net	27,6 kg
Réglage des pieds	0˚ à 2,8˚

Résolution d'affichage

Système d'affichage à cristaux liquides	Type à matrice active TFT de 1,64 po., 3 panneaux
Résolution d'affichage	2.048 x 1.080 points
Nombre de pixels	6.635.520 (2.048 x 1.080 x 3 panneaux)

Compatibilité des signaux

Système de couleur	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M et PAL-N
Compatible HDTV	720p, 1035i, 1080i, 1080p et 2K
Compatible SDTV	480i, 480p, 575i et 575p
Fréquence de balayage d'entrée	Sync. H 15 - 120 kHz, Sync. V 48 - 120 Hz

Informations sur le système optique

Lampe de projection	Lamp NSHA de 380 W x 2

Interface

Entrée 1	Borne DVI-D (Digital), borne mini D-Sub 15 broches (Analogue), HDMI (v.1.3 avec Couleur foncée)
Entrée 2	Type BNC x 5 (VIDEO/Y/G, B/Pb/Cb, R/Pr/Cr, H/HV et V), S-Vidéo
Autres connecteurs	Entrée du port série (D-sub 9), sortie du port série (D-sub 9), port USB, port de réseau local (RJ-45), et connecteur de télécommande avec fil

Alimentation

Tension et consommation	100 - 120 V CA (11,2A max. ampères), 50/60 Hz (Etats-Unis et Canada) 100 - 240 V CA (11,2 - 4,6 A max. ampères), 50/60 Hz (pour les autres pays)

Conditions d'utilisation

Température de fonctionnement	5 ˚C - 40 ˚C
Température d'entreposage	–10 ˚C - 60 ˚C

Télécommande

Piles	2 piles type AAA ou LR03
Plage d'utilisation	5 m / ±30°
Dimensions	48 mm x 27 mm x 145 mm
Poids net	102 g (avec piles)

Accessoires

❏ Télécommande et piles
❏ Cordon d'alimentation secteur
❏ Câble VGA
❏ Real Color Manager Pro (CD-ROM)
❏ Attache de montage
❏ Serre-fils
❏ Fixations de lentille (1 type) (pour la lentille en option)
❏ Plaques de blocage de la lumière (3 types) (pour la lentille en option)
❏ Entretoise (pour la lentille en option)
❏ Attache (pour le capuchon de fixation de lentille)
❏ Mode d'emploi (CD-ROM)
❏ Guide de référence rapide
❏ Etiquette de code PIN

- Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.
- Les panneaux à cristaux liquides sont fabriqués en utilisant les normes les plus hautes. Au moins 99,99% des pixels sont efficaces; toutefois, une proportion infime (0,01% ou moins) des pixels pourront être inefficaces selon les caractéristiques des panneaux à cristaux liquides.
- Chaque projecteur a ses propres caractéristiques.
  Si vous projetez avec plusieurs projecteurs sur un même écran ou côte à côte, vous pourrez distinguer différentes nuances de blanc ou uniformité de couleurs pour chaque projecteur.

Pièces en option

Les pièces mentionnées ci-dessous sont fournies en option. Si vous commandez ces pièces, indiquez le type et le numéro du type au revendeur.

	N° de modèle
Carte d'interface en option (D-sub 15)	**:** POA-AMD17SDID
Carte d'interface en option (Dual-Link SDI)	**:** POA-AMD22SDIDL
Carte d'interface en option (Dual-SDI)	**:** POA-AMD23ADI
Carte d'interface en option (5-BNC / VIDEO)	**:** POA-AMD25VD3

Avis PJ Link

Le présent projecteur est conforme au Standard PJLink de Classe 1 de JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association). Ce projecteur prend en charge toutes les commandes définies par la classe 1 de PJLink et est en conformité avec la norme PJLink de classe 1.

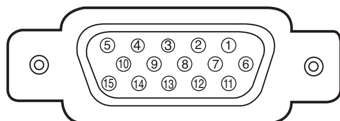
Entrée du projecteur		**Entrée PJLink**	**Paramètre**
Entrée 1	RGB(PC analogique)	RGB 1	11
	RGB (Scart)	RGB 2	12
	RGB (PC digital)	DIGITAL 1	31
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2	32
	HDMI	DIGITAL 3	33
	Entrée 1	AUX1	46
Entrée 2	Vidéo	VIDEO 1	21
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	VIDEO 2	22
	RGB	RGB 3	13
	S-vidéo	VIDEO 5	25
	Entrée 2	AUX 2	47
Entrée 3	Entrée 3	AUX 3	48
Entrée 4	Entrée 4	AUX 4	49

PJLink est une marque déposée de JBMIA et une marque en instance dans certains pays.



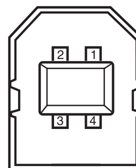
Configuration des bornes

BORNE ANALOG (Mini D-sub 15 broches)



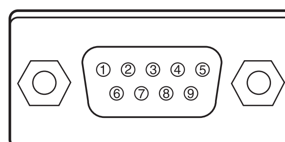
1	Entrée rouge	**9**	Alimentation +5V
2	Entrée vert	**10**	Masse (Sync.vert.)
3	Entrée bleu	**11**	Masse
4	- - -	**12**	Données DDC
5	Masse (Sync.horiz.)	**13**	Sync.horiz.
6	Masse (rouge)	**14**	Sync.vert.
7	Masse (vert)	**15**	Horloge DDC
8	Masse (bleu)		

PORT USB (série B)



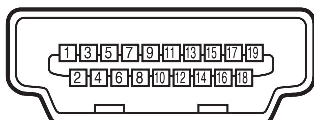
1	Vcc
2	- Données
3	+ Données
4	Masse

CONNECTEUR DE PORT DE COMMANDE (D-sub 9 broches)



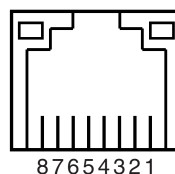
	Série
1	- - -
2	RXD
3	TXD
4	- - -
5	SG
6	- - -
7	- - -
8	- - -
9	- - -

BORNE HDMI (Type A à 19 broches)



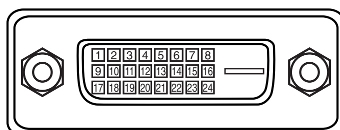
1	Entrée T.M.D.S. Données 2+	**11**	Masse (T.M.D.S. Horloge)
2	Masse (T.M.D.S. Données 2)	**12**	Entrée T.M.D.S. Horloge–
3	Entrée T.M.D.S. Données 2–	**13**	-----
4	Entrée T.M.D.S. Données 1+	**14**	-----
5	Masse (T.M.D.S. Données 1)	**15**	SCL
6	Entrée T.M.D.S. Données 1–	**16**	SDA
7	Entrée T.M.D.S. Données 0+	**17**	Masse (DDC/CEC)
8	Masse (T.M.D.S. Données 0)	**18**	Alimentation +5 V
9	Entrée T.M.D.S. Données 0–	**19**	Détection d'insertion de fiche
10	Entrée T.M.D.S. Horloge+		

PORT LAN (RJ-45)



1	TX+
2	TX–
3	RX+
4	- - -
5	- - -
6	RX–
7	- - -
8	- - -

BORNE DIGITAL (DVI-D) (DVI 24 BROCHES)



1	T.M.D.S. Données2–	**9**	T.M.D.S. Données1–	**17**	T.M.D.S. Données0–
2	T.M.D.S. Données2+	**10**	T.M.D.S. Données1+	**18**	T.M.D.S. Données0+
3	T.M.D.S. Données2 blindé	**11**	T.M.D.S. Données1 blindé	**19**	T.M.D.S. Données0 blindé
4	- - -	**12**	- - -	**20**	- - -
5	- - -	**13**	- - -	**21**	- - -
6	Horloge DDC	**14**	Alimentation +5V	**22**	T.M.D.S. Horloge blindé
7	Données DDC	**15**	Masse (pour +5V)	**23**	T.M.D.S. Horloge+
8	- - -	**16**	Détection de fiche chaude	**24**	T.M.D.S. Horloge–

Notes relatives au numéro de code PIN

Ecrivez le numéro de code PIN dans la colonne ci-dessous et conservez-le soigneusement avec ce manuel. Si vous avez oublié ou perdu le numéro et que vous ne pouvez pas utiliser le projecteur, adressez-vous au centre de service.

N° de Verrouillage code PIN

N° par défaut réglé en usine: 1 2 3 4*

N° de Verrouillage logo par code PIN

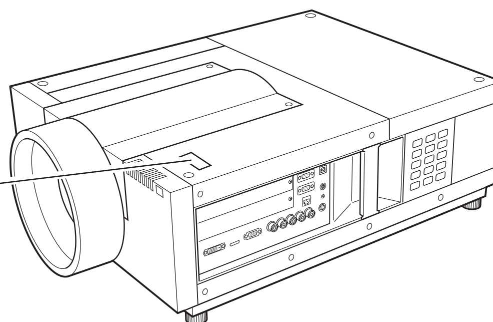
N° par défaut réglé en usine: 4 3 2 1*

*Si vous changez le numéro à quatre chiffres, le numéro réglé en usine sera invalide.

Pendant que le projecteur est verrouillé par le code PIN...

Apposez l'étiquette ci-dessous (fournie) sur un endroit bien visible du coffret du projecteur pendant qu'il est verrouillé par un code PIN.







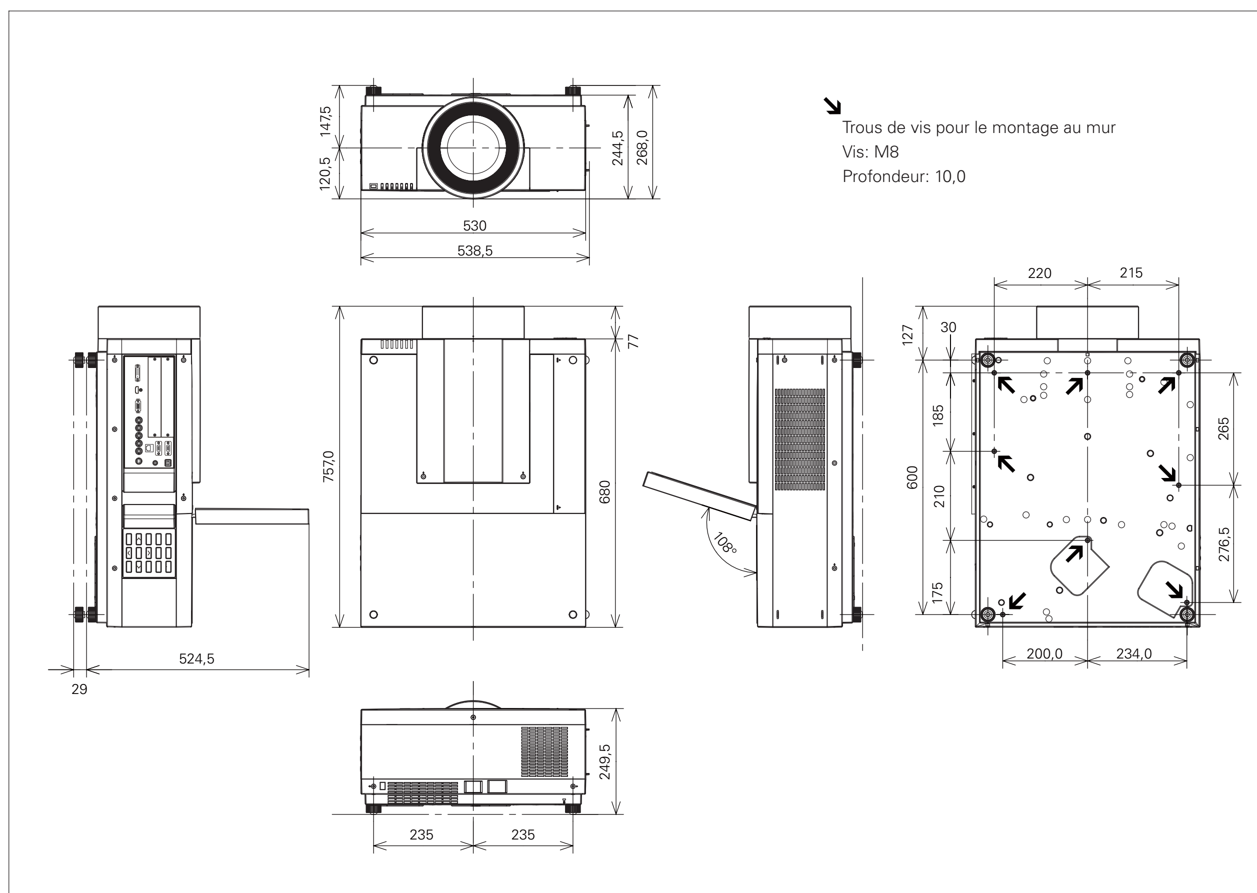
Ce symbole marqué sur la plaque d'identification indique que le produit figure sur la liste des Underwriters Laboratories Inc. L'appareil a été conçu et fabriqué conformément aux normes de sécurité U.L. rigoureuses contre les risques d'incendie, les accidents et les électrocutions.



La marque CE est une marque de conformité aux directives de la Communauté Européenne (CE).

Dimensions

Unité: mm



Liste de Image dans Image

		Embarquée						Carte d’interface en option							
		Entrée 1			Entrée 2			Dsub-DVI			Component-S-vidéo			SDI	Dual Link SDI
		PC analogique	Scart	Digital	PC analogique	Component	Vidéo/ S-vidéo	PC analogique	Scart	Digital	PC analogique	Component	Vidéo/ S-vidéo	Digital	Digital
Entrée 1 embarquée	PC analogique			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Scart			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Digital	O	O		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Entrée 2 embarquée	PC analogique	O	O	O				O	O	O	O	O	O	O	O
	Component	O	O	O				O	O	O	O	O	O	O	O
	Vidéo/ S-vidéo	O	O	O				O	O	O	O	O	O	O	O

o : Les combinaisons Image dans Image sont activées.
- : Les combinaisons Image dans Image sont désactivées.

✔ ***Remarques:***

- Quant aux entrées 3 et 4, la combinaison de signaux numériques pour Image principale et Sous-image n’est pas disponible.
- Si le ou les signaux d’entrée sont incompatibles, le repère X s’affiche au niveau de Image principale/Sous-image.
- Selon la fréquence ou le type de signal de l’entrée PC/AV, la résolution d’affichage peut être réduite ou il est possible que des images ne soient pas affichées au niveau de Image principale/Sous-image.

  <La résolution d’affichage est réduite lorsque:>
  - Entrée de signaux analogiques PC: plus de 165 MHz

  <Les images ne sont pas affichées et le repère X apparaît lorsque:>
  - Entrée de signaux numériques PC: plus de 165 MHz

Interface des commandes latérales

Ce projecteur possède une fonction permettant de commander et de contrôler les opérations du projecteur en utilisant le port série RS-232C.

Opération

1 Branchez un câble série croisé RS-232C à l'entrée SERIAL PORT IN du projecteur et au port série de l'ordinateur. (Reportez-vous à la page 11.)

2 Vérifiez les spécifications de communication illustrées à droite.

3 Tapez une commande d'exécution fonctionnelle et appuyez sur la touche Entrée.

Exemple
Pour sélectionner le port INPUT 2, tapez "C06" [CR].

Débit en baud	: 9600 / 19200 bits/s
Contrôle de parité	: néant
Bit d'arrêt	: 1
Contrôle de flux	: néant
Bit de données	: 8

✔***Remarques:***
- La valeur par défaut du débit en baud est de 19200 bits/s. Si une erreur se produit dans la communication, changez la vitesse du port série et de la communication (débit en baud).
- Tapez en utilisant des caractères majuscules de 64 octets ASCII et des caractères mono-octet.

Commande d'exécution des fonctions

Format

La commande est envoyée de l'ordinateur au projecteur dans le format suivant:

"C" [Commande] [CR]
Commande: deux caractères (Reportez-vous au tableau des commandes ci-dessous.)

- Le projecteur décode la commande et renvoie "ACK" dans le format suivant:
  [ACK] [CR]
- Lorsque le projecteur ne peut pas décoder la commande, il la renvoie dans le format ci-dessous:
  "?" [CR]

Commande	Fonction
C00	Allumer le projecteur
C01	Eteindre le projecteur (extinction immédiate)
C05	Sélectionner l'entrée 1
C06	Sélectionner l'entrée 2
C07	Sélectionner l'entrée 3
C08	Sélectionner l'entrée 4
C0D	Sourdine de vidéo activée
C0E	Sourdine de vidéo désactivée
C0F	Taille normale de l'écran
C10	Plein écran
C1C	Menu activé
C1D	Menu désactivé
C3A	Pointeur vers la DROITE

Commande	Fonction
C3B	Pointeur vers la GAUCHE
C3C	Pointeur vers le HAUT
C3D	Pointeur vers le BAS
C3F	Entrer
C46	Zoom ARRIERE
C47	Zoom AVANT
C4A	Mise au point ARRIERE
C4B	Mise au point AVANT
C5D	Décalage image VERS LE HAUT
C5E	Décalage image VERS LE BAS
C5F	Décalage image VERS LA GAUCHE
C60	Décalage image VERS LA DROITE
C89	Réglage PC auto.
C8E	Trapèze VERS LE HAUT
C8F	Trapèze VERS LE BAS
C90	Trapèze VERS LA DROITE
C91	Trapèze VERS LA GAUCHE

Commande de lecture d'état

Format

La commande est envoyée de l'ordinateur au projecteur dans le format suivant:
"CR" [Commande] [CR]
Commande: un caractère (Reportez-vous au tableau des commandes ci-dessous.)
Le projecteur décode la commande et renvoie la 'chaîne de caractères' dans le format ci-dessous;

Commande	Fonction	Valeur de Retour	Etat du projecteur
CR0	Lecture d'état	00	Allumé
		80	Mode veille
		40	Compte à rebours
		20	Refroidissement
		10	Panne de courant
		28	Refroidissement lors d'une anomalie de la température
		24	Refroidissement en mode d'extinction automatique
		04	Mode d'extinction automatique après le refroidissement
		21	Refroidissement après l'extinction du projecteur lorsque les lampes sont éteintes
		81	Mode veille après le refroidissement lorsque les lampes sont éteintes
		88	Mode veille après le refroidissement lors d'une anomalie de la température
		2C	Refroidissement lorsque le projecteur est éteint par la fonction Gestion Obturateur.
		8C	Mode veille après le refroidissement par la fonction Gestion Obturateur.
CR6	Lecture de température	%1 %2	%1 = Température au capteur 1 (°C) %2 = Température au capteur 2 (°C) (ex.) %1 = 12,3 (°C), %2 = 23,4 (°C) --> Le projecteur retourne " 12.3 23.4". (Pour chaque capteur, deux chiffres et les nombres en dixième position sont affichés avec un espace entre chacune des températures.)
		?	Echec de communication

Les tableaux des pages 97 et 98 montrent les listes de commande typiques utilisées pour commander le projecteur. Pour plus de détails concernant les autres commandes, adressez-vous à votre revendeur.

SANYO

KG2A-F

SANYO Electric Co., Ltd.

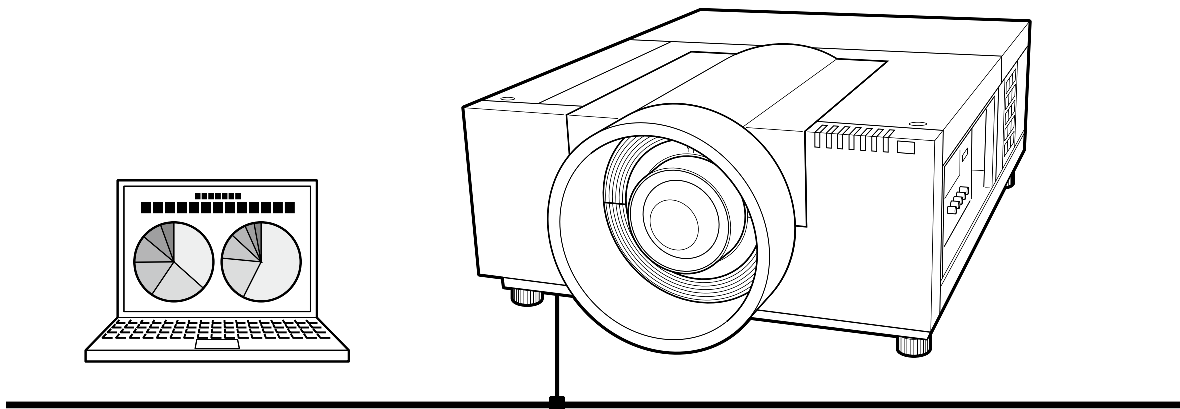
SANYO

Mode d’emploi

Configuration et utilisation du réseau

Réglage filaire

Configuration et utilisation du projecteur



Ceci est le mode d’emploi de la fonction Network (réseau).
Veuillez lire entièrement ce mode d’emploi pour utiliser la fonction Network.
Tout d’abord, lisez le mode d’emploi du projecteur afin de bien comprendre l’utilisation de base du projecteur et les instructions de sécurité.
Les instructions de sécurité contenues dans les modes d’emploi doivent être respectées rigoureusement.

Conformité

Avis de la commission fédérale des communications

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de classe A, conformément à l'article 15 des règlements FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque cet appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il pourra produire des interférences affectant négativement les communications radio. L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle risque de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais. N'effectuez aucun changement ou modification de l'équipement qui ne soit pas spécifié dans les instructions. Si vous effectuez de tels changements ou modifications, on pourra vous demander d'arrêter d'utiliser l'équipement.

AVERTISSEMENT

Cet équipement appartient à la classe A. Il est susceptible de produire des interférences dans les zones résidentielles; dans ce cas, l'utilisateur pourra être tenu de prendre les mesures correctives appropriées.



PRECAUTIONS POUR L'UTILISATION DU PROJECTEUR VIA DES RESEAUX

- Si une anomalie se produit sur le projecteur, débranchez immédiatement le câble d'alimentation et inspectez l'appareil. Si vous utilisez un projecteur fonctionnant anormalement, vous risquez de causer un incendie ou d'autres accidents.
- Si vous utilisez le projecteur à distance via des réseaux, effectuez régulièrement une vérification de la sécurité, et faites particulièrement attention à son environnement. Si vous effectuez une installation incorrecte, vous risquez de causer un incendie ou d'autres accidents.



PRECAUTION CONCERNANT L'UTILISATION DE LA FONCTION DE RESEAU (NETWORK)

- Nous déclinons toute responsabilité en cas de pertes ou d'endommagement de données, ou de dommages à l'ordinateur causés par l'utilisation de ce projecteur. Nous vous conseillons de réaliser des copies de secours des données importantes de votre ordinateur.

Table des matières

Conformité....2
Instructions de sécurité....3
Table des matières....4

Chapitre 1 Préparatif....5
Caractéristiques....6
Environnement d'exploitation requis pour les ordinateurs....7
Spécifications du réseau du projecteur....7
Flux de l'installation....9

Chapitre 2 Procédures de configuration....11
Connexion à la ligne LAN....12
Configuration du réseau....12
Code PIN réseau....14
Informations relatives au réseau....14
Réglages de réseau d'usine....15
Réglages par défaut du LAN avec fil....15

Chapitre 3 Configuration et utilisation de base....17
Connectez-vous à la page de configuration du projecteur....18
[1] Saisissez l'adresse IP....18
[2] Connexion....18
[3] Affichage de la page de configuration principale....19
Comment utiliser la page de configuration....20
Réglage initial....22
Configuration du Code PIN réseau....23
Configuration de PJLink et du mot de passe....23
Configuration du réseau....24
Configuration de l'e-mail....25
Exemples: Type et contenu du courriel d'alarme....28
Configuration SNMP....29

Chapitre 4 Contrôle du projecteur....31
Contrôle de l'alimentation et vérification de l'état....32
Contrôle....34
Entrée....34
Système....35
Réglage de l'image....36
Réglage de l'ordinateur....37
Configuration du projecteur....38
Screen setting....38
Lens adjustment....39
Setting 1....40
Setting 2....41
Setting 3....42
Setting 4....43
Information....44
Information 1....44
Information 2....45
Réseau....45

Chapitre 5 Appendice....47
Exemples de connexion....48
Utilisation de telnet....50
Configuration du navigateur Web....52
Exemples: Système d'exploitation/Navigateurs....53
Q&R....57

Chapitre 1
Préparatif

1

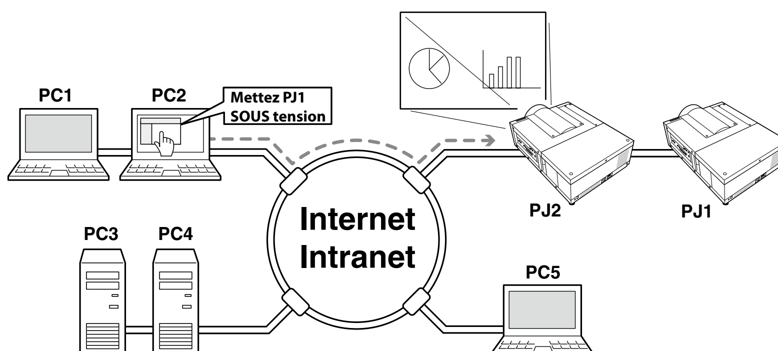
Décrit les caractéristiques et l'environnement d'exploitation du présent projecteur.

FRANÇAIS

Caractéristiques

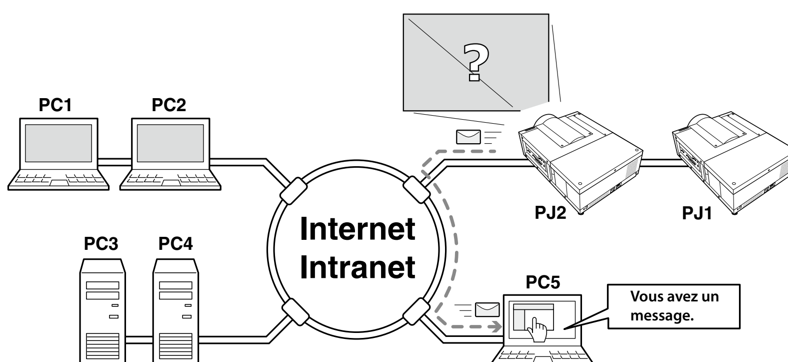
Fonction Web Management (☞ p.31)

Cette fonction permet de contrôler les fonctions du projecteur à travers le réseau, en recourant au navigateur Web installé sur votre ordinateur. Ces fonctions sont notamment l'état de l'alimentation, le mode d'entrée, l'état du signal, le temps d'utilisation de la lampe, etc.



Fonction E-Mail Alert (☞ p.25)

Le projecteur envoie des messages aux adresses e-mail enregistrées quand la lampe connaît une anomalie ou lorsqu'une panne de courant s'est produite dans le projecteur. Ce message indique comment résoudre les problèmes rencontrés. Vous pouvez prendre des mesures efficaces pour y remédier.



Environnement d’exploitation requis pour les ordinateurs

Lorsque vous utilisez le projecteur via des réseaux, les ordinateurs doivent être conformes aux environnements d’exploitation suivants.

Système d'exploitation		Windows 2000, Windows XP (version 32 bit) Windows Vista (version 32 bit), Windows 7 (version 32 bit) Mac OS X v 10.4 ou 10.5
Environnement d'exploitation	Unité centrale recommandée	Windows : Pentium III 900MHz ou supérieur Macintosh : 800 MHz PowerPC G4 ou supérieur, ou Processeur 1,8 Ghz Intel Core ou supérieur
	Mémoire	Windows : 64MB (Minimum)/ 128MB ou plus (Recommandé) 128 MB ou plus pour Windows XP 1 GB ou plus pour Windows Vista ou Windows 7 Macintosh : 256 MB ou plus (512 MB recommandé)
	Espace disque libre	100MB ou plus
	Lecteur	CD-ROM
	Paramètres d’affichage	Prend en charge l'une des résolutions ci-après ; VGA (640 x 480), SVGA(800 x 600), XGA(1,024 x 768) Nombre de couleurs : Il doit être soit de 16 bits (65 536 couleurs), soit de 24/32 bits (16,77 millions de couleurs).
	Carte réseau	L'ordinateur doit avoir une carte réseau 10Base-T ou 100Base-TX.
Navigateur Web*		Internet Explorer version 6.0 , 7.0 ou 8.0 Netscape Navigator version 7.1 ou 9.0 Safari 3.1 * Cette fonction permet de contrôler et configurer le projecteur. La mise en page dans le navigateur peut légèrement varier selon le type d'application ou de système d'application utilisé.
Messagerie Internet recommandée*		- Microsoft Outlook - Microsoft Outlook Express - Netscape Mail * Logiciel d'application internet requis pour recevoir des alertes mails envoyées par ce projecteur. Si vous n’utilisez pas la fonction E-mail alert, cette application n'est pas requise.

Spécifications du réseau du projecteur

Borne LAN

Standards de communication des données	100Base-TX (100 Mbits/s)/10Base-T (10 Mbits/s)
Protocole	TCP/IP

Câblage entre le projecteur et un concentrateur ou un ordinateur*1

Utilisez un câble approprié pour connecter le projecteur et un concentrateur ou un ordinateur.

Connexion	Type de câble Ethernet	Longueur maximale du câble
Projecteur - Concentrateur	Câble à paires torsadées blindées droit de catégorie 5 *2	100m (328 pieds)
Projecteur - Ordinateur	Câble à paires torsadées blindées croisé de catégorie 5 *2	100m (328 pieds)

*1 Il peut y avoir d'autres limites en fonction de votre environnement réseau ou spécification LAN. Pour plus de détails, veuillez vous adresser à votre administrateur de réseau.

*2 La catégorie du câble désigne sa qualité.

Remarque

Expressions/Abréviations

Le système d'exploitation de l'ordinateur et le navigateur Web décrits dans ce manuel sont Windows XP Professionnel et Internet Explorer 6.0. Pour tout autre environnement d' exploitation ou navigateur Web, il est possible que certaines procédures d'instructions soient différentes du fonctionnement réel, selon l'environnement de l'ordinateur utilisé.

Utilisation de ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi ne fournit pas de description détaillée de l'utilisation de base et des fonctions de l'ordinateur, du navigateur Web, du projecteur et du réseau. Pour les instructions concernant chacun des éléments des équipements ou des logiciels d'application, veuillez vous reporter à leur manuel respectif.

Marques commerciales

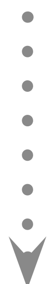
Ethernet est une marque déposée de Xerox Corporation. Microsoft, Windows, Windows NT, Windows XP, Windows Vista et Windows 7 sont des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Internet Explorer est une marque déposée de Microsoft Corporation. Internet Explorer est une marque déposée de Microsoft Corporation. Netscape Navigator et Netscape Communicator sont des marques déposées ou des marques commerciales de Netscape Communications Corporation. JavaScript est une marque déposée de Sun Microsystems, Inc.
Macintosh est une marque déposée de Apple, Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays. PowerPC est une marque déposée de IBM Corporation. Intel Core est une marque déposée de Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
Les autres produits ou noms de marques contenus dans le présent mode d'emploi sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

* Toute utilisation non autorisée de tout ou partie du contenu de ce mode d'emploi est strictement interdite.
* Le contenu de ce mode d'emploi est sujet à changement sans préavis.

Flux de l'installation

Pour utiliser le projecteur via les réseaux, effectuez les procédures de configuration suivantes.

ETAPE 1 Connectez le LAN et paramétrez la configuration.



Décidez en fonction de l'environnement LAN utilisé.

➔ "2. Procédures de configuration" (p.11–16).

Les configurations LAN détaillées devront être effectuées ultérieurement avec un navigateur.
Tout d'abord, effectuez la connexion LAN avec fil entre les ordinateurs et les projecteurs, puis effectuez les configurations du navigateur.

➔ "3. Configuration et utilisation de base" (p.17–30).

ETAPE 2 La configuration du réseau est alors terminée.

Suivez les instructions de chacun des chapitres pour utiliser le projecteur.

■ Utilisation et gestion du projecteur ➔ "4. Contrôle du projecteur" (p.31-46)

➔ "Contrôle de l'alimentation et vérification de l'état" (p.32)

➔ "Contrôle" (p.34-36)

➔ "Réglage de l'ordinateur" (p.37)

➔ "Configuration du projecteur" (p.38-43)

➔ "Informations relatives au projecteur" (p.44-46)

FRANÇAIS

Chapitre 2
Procédures de configuration

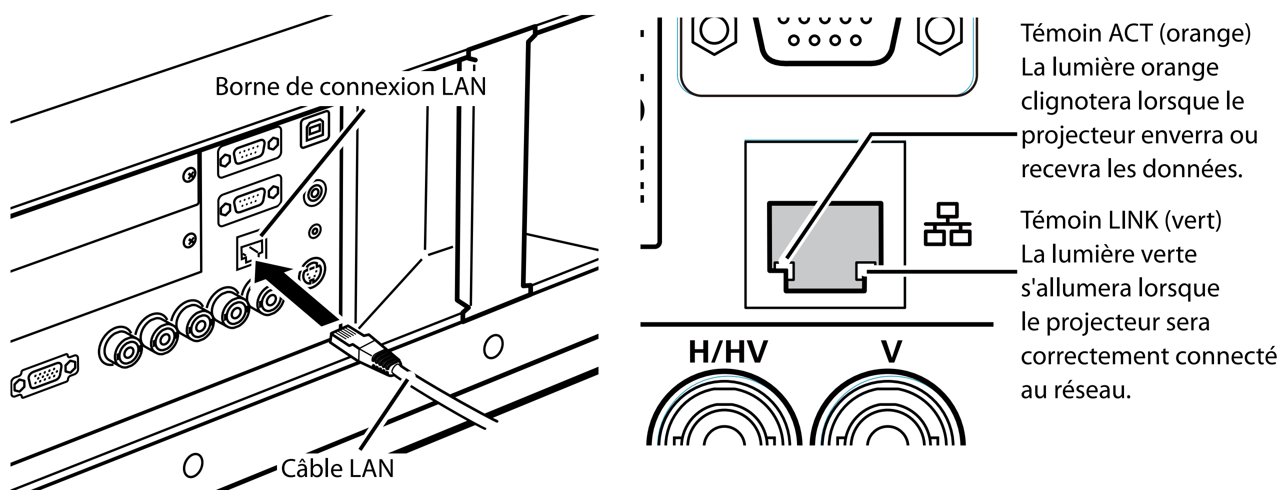
2

Décrit comment configurer le réseau.

Les données et les procédures de configuration diffèrent selon l'emplacement d'installation du LAN.
Lors de l'installation, adressez-vous à votre administrateur de système pour configurer adéquatement le LAN.

Connexion à la ligne LAN

Branchez le câble LAN à la borne de connexion LAN du projecteur.



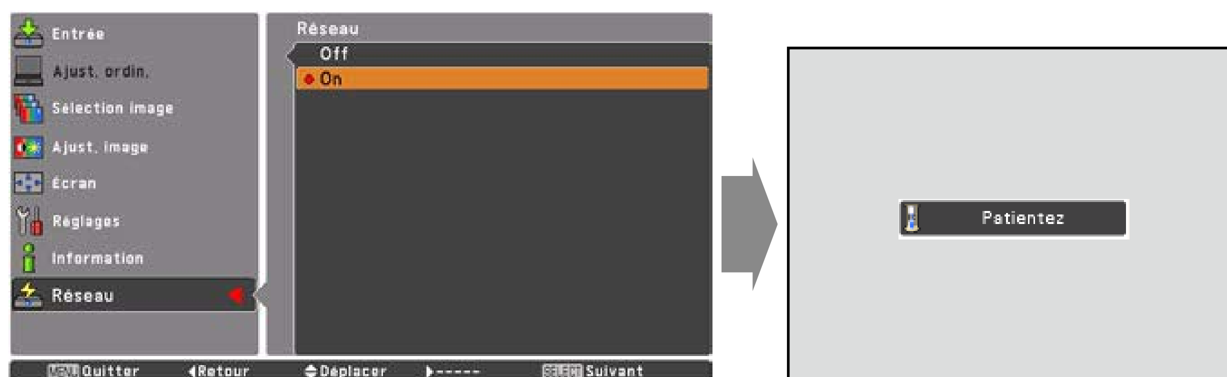
* Veuillez utiliser un câble réseau blindé.

Configuration du réseau

Configurez le réseau LAN avec fil en utilisant le menu du projecteur. Les réglages détaillés du réseau seront effectués avec le navigateur. Reportez-vous à la section “3. Configuration et utilisation de base” (p.17-30). Tout d'abord, effectuez les réglags décrits dans ce chapitre avant d'effectuer les étapes de la section “3. Configuration et utilisation de base”.

Procédure de configuration

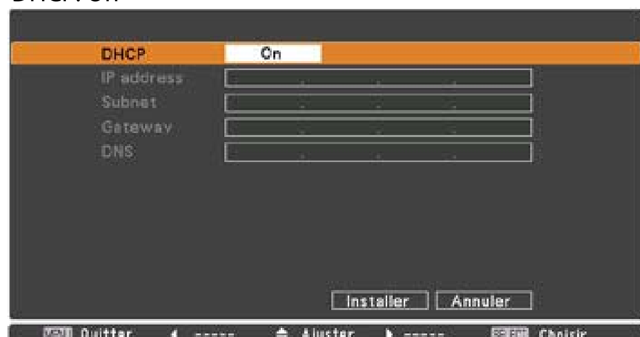
1. Sélectionnez “Réseau” dans le menu Réseau, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur le bouton de **SELECT**.
2. Sélectionnez “On“ à l'aide des touches de pointage ▲▼, puis appuyez sur la touche **SELECT**. Le menu disparaît, cédant ainsi sa place au message “Patientez...“ , puis l'opération de basculement démarre. Il faut un certain délai pour que le basculement s'effectue; une fois l'opération accomplie, le message “Ready for use” apparaît, et la témoin LINK/ACT du projecteur sera active ou clignotera.



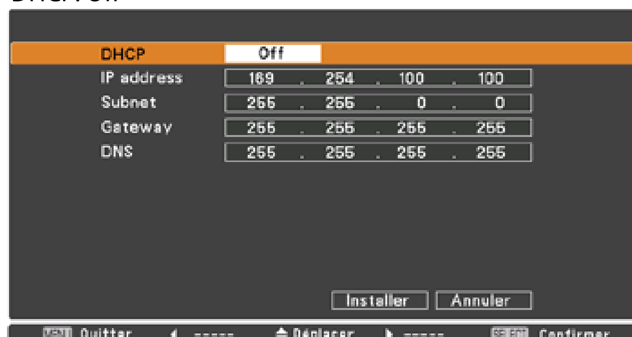
3. Sélectionnez “Réglages réseau“ dans le menu Réseau et appuyez sur le bouton de **SELECT**. L'écran Réglage LAN apparaîtra et les réglages LAN sélectionnés s'afficheront. Réglez chaque élément à l’environnement de configuration utilisé. Pour plus de détails concernant les réglages, adressez-vous à votre administrateur de système.
   Appuyez sur la bouton de **SELECT** plusieurs fois de suite lorsque vous voulez ajuster, et ajustez les schémas à l’aide des touches de POINTAGE ▲▼; passez d’un élément à un autre à l’aide des touches de POINTAGE ◀▶, et appuyez sur la bouton de **SELECT** pour fixer. Passez à la ligne suivante à l’aide des touches de POINTAGE ▲▼ pour ajuster.
4. Après avoir accompli tous les réglages, sélectionnez Confirmer puis appuyez sur le bouton de **SELECT**. Toutes les procédures sont alors terminées. Pour annuler les réglages effectués, sélectionnez **Annuler** puis appuyez sur le bouton de **SELECT**.
   Vous pouvez vérifier les réglages LAN que vous avez effectués en vous reportant aux “Informations relatives au réseau” (p.14). S’il est impossible d’effectuer la connexion au LAN, voyez cet écran.



DHCP: On



DHCP: Off



* La valeur numérique est un exemple de réglage.

Elément	Description
DHCP	Pour activer (On) ou désactiver (Off) la fonction DHCP. Lorsque vous configurez manuellement le réseau, sélectionnez “Off”. Si elle est réglée sur ON, IP address, Subnet, Gateway et DNS seront réglés automatiquement en fonction de votre environnement réseau*1.
IP address	Pour configurer l’adresse IP du projecteur.
Subnet	Pour configurer le masque Subnet. Réglé normalement à 255.255.255.0.
Gateway*2	Pour configurer l’adresse IP de la passerelle par défaut (routeur).
DNS*3	Pour configurer l’adresse IP du serveur DNS.

*1 Réglez sur “On” uniquement quand le serveur DHCP est utilisable dans votre environnement réseau.
*2 Réglez sur [255.255.255.255] si le réseau ne possède pas de passerelle (routeur).
*3 Réglez sur [255.255.255.255] si vous n’utilisez pas la fonction E-mail alert.

FRANÇAIS

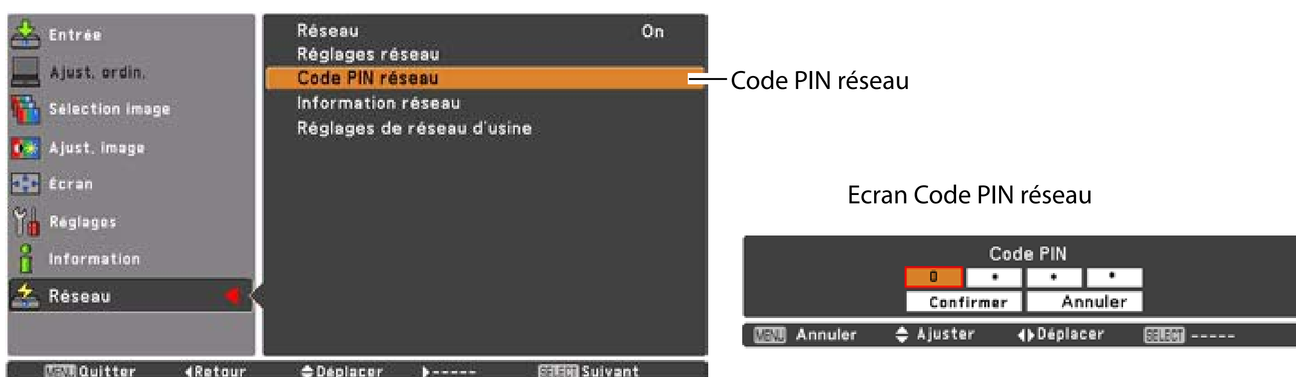
Code PIN réseau

Le code PIN Réseau sert à limiter l'accès au projecteur via le réseau.
Après avoir configuré le code PIN réseau, vous devez l'entrer pour pouvoir utiliser le projecteur via les réseaux.

1. Sélectionnez "Code PIN réseau" dans le menu Réseau, puis appuyez sur le bouton **SELECT**.
   L'écran Code PIN réseau apparaît alors.
2. Configurez le code PIN réseau.

Réglez les chiffres à l'aide des touches de POINTAGE ▲▼; passez aux éléments suivants à l'aide des touches de POINTAGE ◀▶. Sélectionnez **Confirmer**, puis appuyez sur le bouton de **SELECT** pour établir le code. Pour annuler le code PIN réseau préréglé, sélectionnez **Annuler**. Lorsque vous ne voulez pas établir de code PIN réseau, réglez "0000".
Il est recommandé de configurer le code PIN réseau si vous utilisez le projecteur via les réseaux. Il est également possible de définir le code PIN réseau via le réseau. Reportez-vous à la section "3. Configuration et utilisation de base" ➔ "Réglage initial" ➔ "Configuration du code PIN réseau" (p.23).

* Vous pouvez entrer le code PIN réseau avec les boutons numérotés de la télécommande.



Informations relatives au réseau

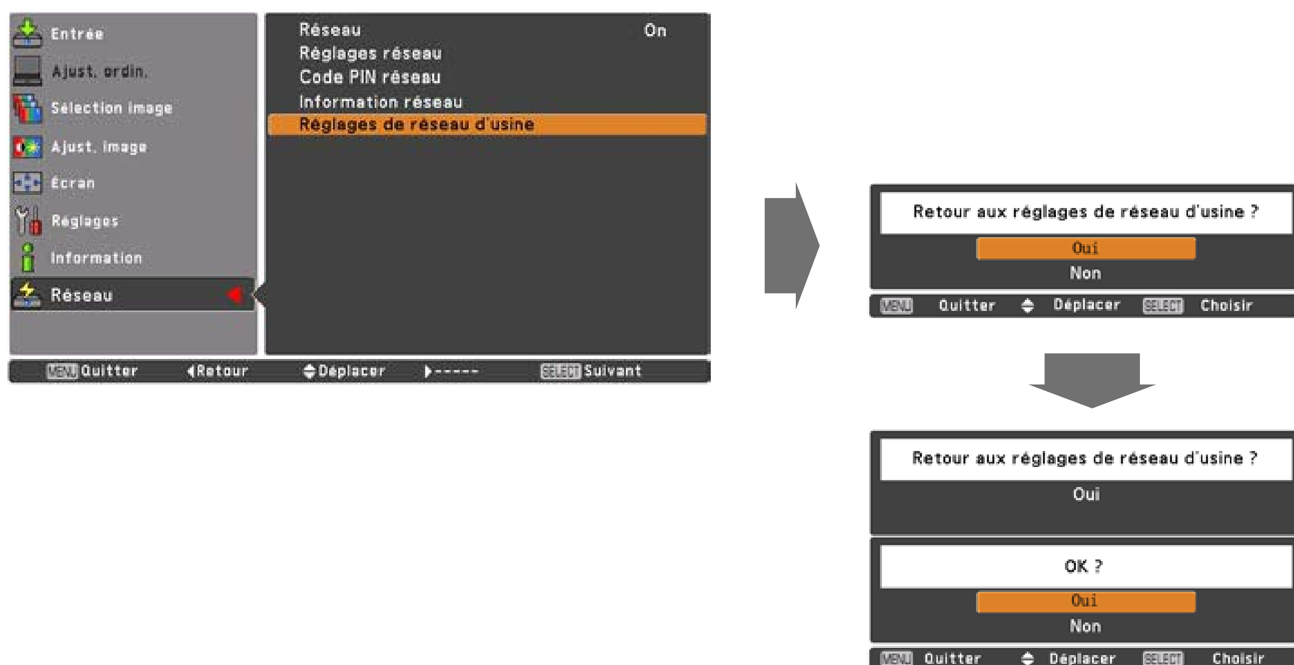
Sélectionnez "Information réseau" dans le menu Réseau, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ ou sur le bouton de SELECT pour faire apparaître l'environnement de configuration LAN du projecteur actuellement sélectionné. (La description ci-dessus est donnée à titre d'exemple, et est différente des indications qui apparaîtront réellement.)



* La valeur numérique est un exemple de réglage.

Réglages de réseau d'usine

1. Sélectionnez “Réglages de réseau d'usine” dans le menu Réseau, puis appuyez sur le bouton **SELECT** .
2. Un boîte de confirmation s'affiche et sélectionnez “Oui“ et appuyez sur le bouton **SELECT**.
3. Une autre boîte de confirmation s'affiche et sélectionnez “Oui“ et appuyez sur le bouton **SELECT**.
4. Tous les réglages LAN avec fil reviendront à leur valeur par défaut. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter aux “Réglages par défaut du LAN avec fil” dans le tableau ci-dessous.



Réglages par défaut du LAN avec fil

Paramètre	Réglages
DHCP	Off
IP ADDRESS	169.254.100.100
SUBNET MASK	255.255.0.0
GATEWAY ADDRESS	255.255.255.255
DNS ADDRESS	255.255.255.255

FRANÇAIS

3

Chapitre 3
Configuration et utilisation de base

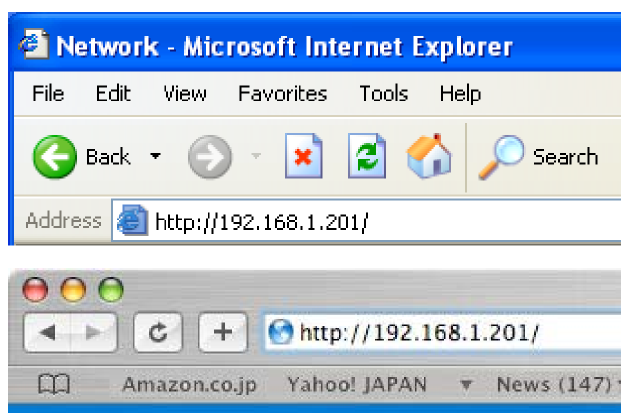
Ce chapitre décrit l’utilisation de base et les réglages effectués pour contrôler le projecteur en utilisant le navigateur Web. L'ordinateur et le projecteur doivent être connectés au réseau et l'adresse réseau correctement configurée.

Connectez-vous à la page de configuration du projecteur

[1] Saisissez l'adresse IP

Lancez le navigateur Web installé dans votre ordinateur, saisissez l'adresse IP dans la barre "Address" du navigateur, puis appuyez sur la touche "Enter".

Saisissez l'adresse que vous avez configurée dans le champ "Configuration du réseau" (☞ p.12).



* La valeur numérique est un exemple de réglage.

[2] Connexion

Si le mot de passe a été établi sur la page de connexion, la fenêtre d'authentification apparaît. Dans ce cas, tapez "user" dans la zone de texte **User Name** et le Code PIN réseau de connexion dans la zone de texte **Password** puis cliquez sur le bouton **OK (Log in)**.

* Le nom d'utilisateur (User Name) entré doit être "user", et il est impossible de le changer.

[Remarque]
Lorsque vous accédez pour la première fois au projecteur ou que le code PIN réseau "0000" est établi, la connexion automatique est effectuée et la page de configuration principale suivante apparaît.





[3] Affichage de la page de configuration principale

La page de configuration principale suivante apparaît, selon le mode d'affichage que vous avez sélectionné. Vous pouvez effectuer différents types de réglage sur cette page. Cliquez sur les menus pour afficher les pages de contrôle et de configuration.

Page de configuration principale dans l'affichage

Initial setting
Power & Status
PC Adj.
Control
Setting
E-mail setting
Network
Information
SNMP setting

Control
Input / System / Image adj.

Contrast	32	Set	- +
Brightness	32	Set	- +
Color	32	Set	- +
Tint	32	Set	- +
Color temp.	---	Set	
White balance			
Red	32	Set	- +
Green	32	Set	- +
Blue	32	Set	- +
Offset			
Red	32	Set	- +
Green	32	Set	- +
Blue	32	Set	- +
Auto picture control	---	Set	
Advanced color	Auto	Set	
Sharpness	15	Set	- +
Gamma	8	Set	- +
Noise reduction	ON	Set	
Progressive	ON	Set	
Reset		Reset	
Store	Image1	Store	
Load image mode	Dynamic	Load	

Onglet de sous-menu
Fait basculer l'onglet de sous-menu.

Menu principal
Pour sélectionner les éléments de configuration et de contrôle du projecteur.

Page de configuration
Fait apparaître les éléments de configuration et de contrôle selon le menu sélectionné.

FRANÇAIS

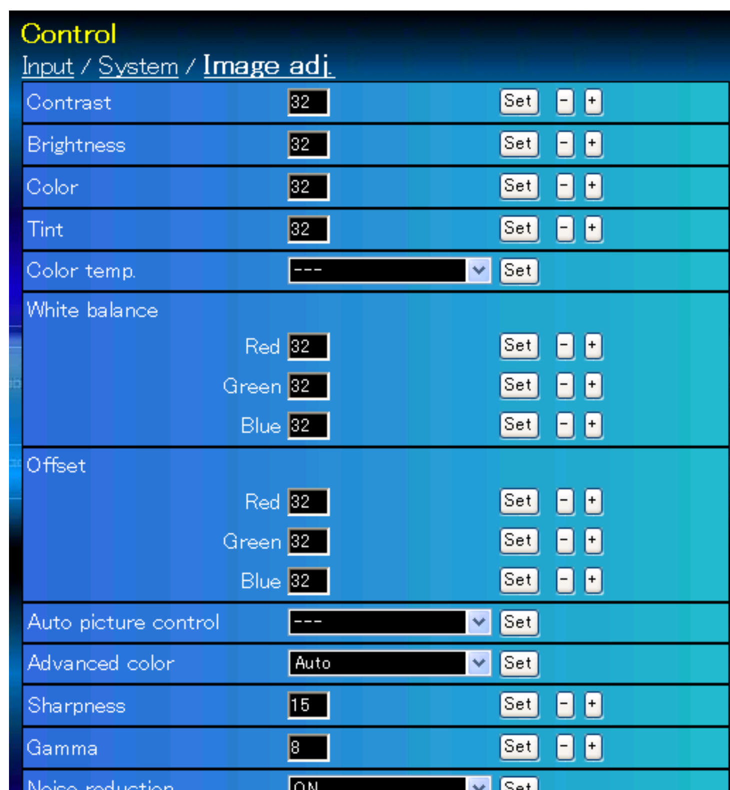
Comment utiliser la page de configuration

Pour contrôler et configurer le projecteur, utilisez les menus de configuration du navigateur Web. Les procédures et les opérations de base utilisées habituellement dans ce manuel sont décrites ci-après.

Exemple de page de configuration

Le menu de configuration apparaît lorsque vous cliquez sur l'onglet du sous-menu.

* Chaque élément possède une plage de configuration valide respectivement.



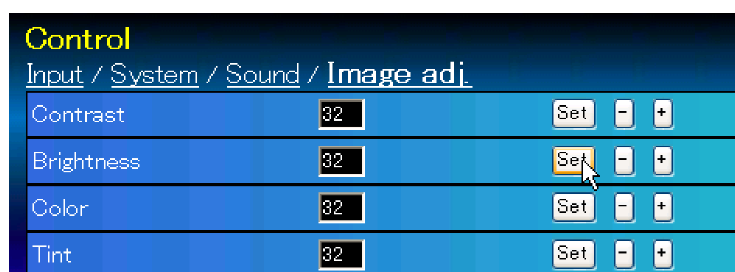
Types de réglage

Configuration par boîte de texte

Entrez un nombre ou un texte, puis cliquez sur le bouton **Set**.

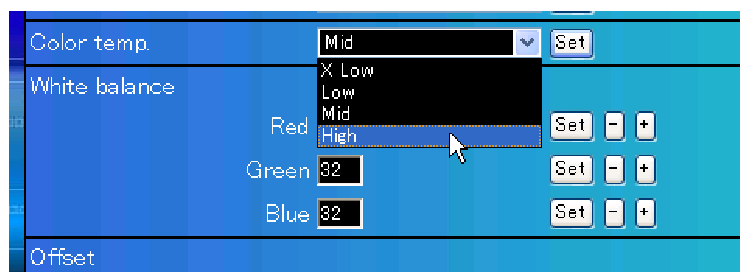
ou

Changez une valeur avec **–** ou **+** .



Configuration par menu déroulant

Sélectionnez un élément à l'aide du bouton du menu déroulant, puis cliquez sur le bouton **Set**.



✐ La valeur apparaissant dans la boîte de texte indique la valeur actuelle.

✐ Chaque élément possède une plage de configuration valide. La valeur de réglage dépassant ceci devient invalide. Il sera impossible d'utiliser certains éléments de contrôle selon le mode d'entrée de sélectionné ou les fonctions du projecteur que vous utilisez. Dans ce cas, les valeurs de ces éléments sont indiquées par "---".

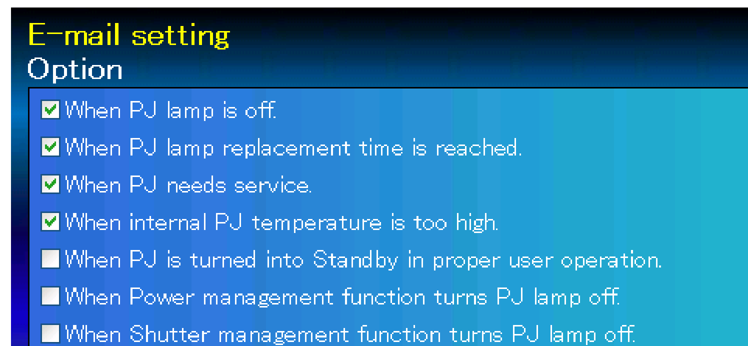
Configuration par bouton radio

Sélectionnez un élément en sélectionnant un bouton radio.



Configuration par case à cocher

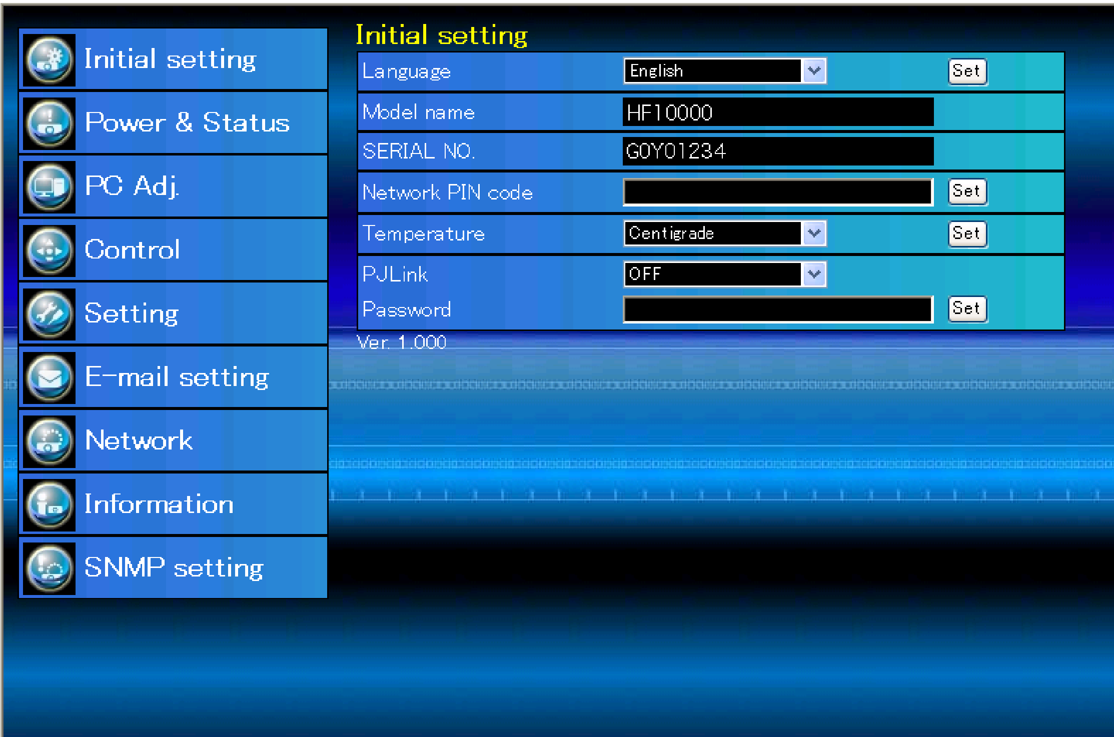
Sélectionnez les éléments en cochant les cases.





Réglage initial

Après avoir installé le projecteur, effectuez le réglage initial de base suivant. Cliquez sur **Initial Setting** dans le menu principal pour afficher la page de réglage initial.



* Le numéro de série de la figure est utilisé à titre d'exemple.

Elément	Description
Language	Fait basculer la langue d'affichage sur la page de configuration. (Japanese, English)
Model name	Indique le nom du modèle du projecteur.
SERIAL NO.	Indique le numéro de série du projecteur
Network PIN code	Configure le code PIN réseau pour la connexion à la page de configuration. (☞ p.23)
Temperature	Active l'affichage de l'unité de température. (Centigrade, Fahrenheit)
PJLink	Commute l'authentification par mot de passe de PJLink. (ON, OFF) (☞ p.23)
Password	Mot de passe pour la fonction PJLink. (☞ p.23)

Configuration du Code PIN réseau

La configuration du code PIN réseau permet d'interdire l'accès au projecteur par une personne non autorisée depuis les réseaux.

Entrez un nombre à 4 chiffres comme code PIN réseau dans la boîte de texte, puis cliquez sur le bouton Set.
Le projecteur begins restarting and it takes about 10 seconds. Fermez (Quittez) le navigateur Web et accédez à nouveau à la page de connexion en 10 secondes. Ceci permet d'effectuer l'authentification de connexion de façon fiable.

Le code PIN réseau par défaut est [0000], lorsqu'aucun code PIN réseau n'a été configuré.

✐ Lorsque vous connectez le projecteur au réseau, il est recommandé de configurer un nouveau code PIN réseau. Comme code PIN réseau, seul un nombre à quatre chiffres est valide.

Configuration de PJLink et du mot de passe

Ceci permet d'activer ou de désactiver l'authentification du mot de passe de PJLink. Si "ON" est réglé avec le menu déroulant de PJLink, il faut entrer le mot de passe. Entrez un mot de **passe*** dans la boîte de texte, puis cliquez sur le bouton **Set**.

✐ Vous pouvez utiliser 1 à 32 caractères alphanumériques pour configurer le mot de passe.

Qu'est-ce que PJLink?

Les projecteurs équipés de la fonction PJLink peuvent être utilisés simultanément sur le même réseau, quels que soient leur modèle ou leur marque, pour effectuer un contrôle et une surveillance centralisés. Cette norme a été établie par la JBMIA (Association des industries des systèmes d'information et des machines commerciales du Japon). Merci de visiter notre site Internet http://pjlink.jbmia.or.jp/english/.

Notice PJLink

Le projecteur respecte la norme de classe 1 PJLink de JBMIA et prend en charge toutes les commandes définies par la norme de classe 1 PJLink et est en conformité avec la norme de classe 1 PJLink.

Entrée du projecteur		Entrée PJLink	Paramètre
Entrée 1	RGB (PC analog)	RGB 1	11
	RGB (Scart)	RGB 2	12
	RGB (PC digital)	DIGITAL 1	31
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2	32
	HDMI	DIGITAL 3	33
	INPUT 1	AUX 1	46
Entrée 2	Vidéo	VIDEO 1	21
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	VIDEO 2	22
	RGB	RGB 3	13
	S-vidéo	VIDEO 5	25
	INPUT 2	AUX 2	47
Entrée 3	INPUT 3	AUX 3	48
Entrée 4	INPUT 4	AUX 4	49

FRANÇAIS



Configuration du réseau

Cliquez sur **Network** dans le menu principal. La page de configuration suivante apparaît alors. L'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut, le DNS (Serveur du nom de domaine), ainsi que le nom du projecteur sont configurés sur ce menu.

L'adresse IP et le masque de sous-réseau ont déjà été configurés dans le chapitre "Installation". Si vous souhaitez les modifier ou configurer la passerelle par défaut ou le DNS, faites-le dans cette page. Si vous les changez, le projecteur commence à redémarrer et le processus prend environ 10 secondes. Fermez (Quittez) le navigateur Web et accédez à nouveau à la page de connexion en 10 secondes.

Initial setting
Power & Status
PC Adj.
Control
Setting
E-mail setting
Network
Information
SNMP setting
Network setting
DHCP OFF
IP address 172.21.99.253
Subnet mask 255.255.255.0
Default gateway 172.21.99.1
DNS 172.21.1.53
Set
Projector name
Set

* La valeur numérique est un exemple de réglage.

Elément	Description
DHCP	Définit la configuration DHCP (ON/OFF).
IP address	Pour configurer l'adresse IP du projecteur.
Subnet mask	Pour configurer le masque Subnet. Réglé normalement à 255.255.255.0.
Default gateway*1	Pour configurer l'adresse IP de la passerelle par défaut (routeur).
DNS*2	Pour configurer l'adresse IP du serveur DNS. Doit être configurée quand la fonction E-mail est utilisée.
Projector name*3	Configure le nom du projecteur. (64 caractères maximum)

✐ Vous devez utiliser le nombre spécifié par votre administrateur. L'adresse doit être entrée sous forme de groupes avec 4 chiffres séparés par un point, par exemple [192.168.001.101].

*1 Réglez sur [0.0.0.0] si le réseau ne possède pas de passerelle (routeur).
*2 Réglez sur [0.0.0.0] si vous n'utilisez pas la fonction E-mail alert.
*3 Si vous utilisez le serveur DNS, enregistrez le nom d'hôte inscrit dans le serveur DNS comme nom du projecteur. Vous pouvez accéder au nom de ce projecteur à partir de n'importe quel ordinateur connecté au réseau. Si vous n'utilisez pas de serveur DNS, accédez à l'aide de l'adresse IP assignée au projecteur.
* Toute la configuration réseau sera réinitialisée aux paramètres de l'usine lors de la configuration [0.0.0.0] de l'adresse IP.
* Si vous effectuez des configurations inappropriées, vous ne pouvez pas retrouver les nouvelles configurations réseau. Assurez-vous de les configurer correctement. Dans le cas contraire, vous ne réussirez pas à vous connecter au projecteur. Il est conseillé de les noter.



Configuration de l'e-mail

Ce projecteur possède une fonction E-mail qui peut envoyer un message d'alarme aux utilisateurs ou à un administrateur s'il détecte une anomalie sur le projecteur ou un épuisement de la durée de vie de la lampe. Cliquez sur **E-mail Setting** dans le menu principal et suivez les étapes ci-dessous.

Initial setting
Power & Status
PC Adj.
Control
Setting
E-mail setting
Network
Information
SNMP setting

E-mail setting

SMTP server	smtp.abc.xxx.com	Set
SMTP server port	25	Set
Administrator address	admin@abc.xxx.com	Set
Add address		Set

SMTP Authentication setting

Auth	OFF	Set
SMTP Auth	CRAM-MD5	Set
User ID		Set
Password	****	Set
POP server		Set
POP server port	110	Set

Check/Delete
Option

Elément	Description
SMTP server	Saisir le nom du serveur ou l'adresse IP du serveur SMTP. (jusqu'à 60 caractères)
SMTP server port	Saisir le numéro de port du serveur SMTP. (de 1 à 65535)
Administrator address	Saisir l'adresse de messagerie de l'administrateur.
Add address	Saisir l'adresse de messagerie de l'utilisateur afin d'envoyer un courriel en cas d'anomalie du projecteur.

Paramètres de l'authentification SMTP

Auth	Définit l'option des paramètres d'authentification. (OFF, Auth SMTP, POP avant SMTP)
SMTP Auth	Définit l'option des paramètres d'authentification d'utilisateur en choisissant "Auth SMTP" dans la colonne ci-desus. (CRAM-MD5, LOGIN, PLAIN)
User ID	Saisir l'ID utilisateur SMTP (jusqu'à 63 caractères)
Password	Saisir le mot de passe SMTP. (jusqu'à 63 caractères)
POP server	Saisir le nom du serveur ou l'adresse IP du serveur POP. (jusqu'à 60 caractères)
POP server port	Saisir le numéro de port du serveur POP. (de 1 à 65535)

1 Configuration du serveur SMTP et de l'adresse de l'administrateur

Saisir le nom de serveur ou l'adresse IP du server*1 SMTP, le numéro de port du bouton serveur SMTP et l'adresse de l'administrateur puis cliquer sur **Set**. L'adresse de l'administrateur est établie sur l'adresse "Reply-to" du message envoyé par le projecteur.

*1 Le serveur SMTP est un serveur permettant d'envoyer des courriels. Veuillez vous adresser à votre administrateur de réseau pour avoir cette adresse de serveur SMTP.

2 Enregistrement et suppression des adresses e-mail

Saisir l'adresse de messagerie dans "Add address" puis cliquer sur le bouton **Set**.

Pour vérifier les adresses enregistrées, cliquez sur l'onglet du sous-menu **Check/Delete**. Les adresses sont i ncluses dans la liste, comme indiqué dans l' illustration ci-contre à droite.

✐ Il est possible d'enregistrer 10 adresses e-mail au maximum.

Pour supprimer les adresses enregistrées, cochez l'adresse que vous voulez supprimer et cliquez sur le bouton **Delete**.

3 Configuration de l'authentification SMTP

Définir l'authentification SMTP concernée puis cliquer sur le bouton **Set**. Contacter votre administrateur réseau pour plus d'informations.

✐ Si le projecteur envoie un message d'alarme en raison de l'apparition d'une anomalie sur le projecteur mais que le serveur SMTP est en panne pour une autre raison, le message ne sera pas envoyé. Dans ce cas, le message "Unable to connect to server." s'affichera dans la page de configuration. Pour effacer ce message, effectuez à nouveau la configuration de l'adresse du serveur SMTP.

✐ Pour utiliser la fonction E-mail, il faut que l'adresse DNS soit configurée correctement dans la page de configuration du réseau.

✐ Il est impossible d'utiliser cette fonction E-mail si le serveur DNS et le serveur SMTP ne peuvent pas être utilisés dans votre environnement réseau.

✐ Le projecteur n'envoie pas de message à l'adresse configurée dans la boîte de texte "Administrator address". Si vous voulez envoyer des e-mails à l'adresse de l'administrateur, tapez l'adresse de l'administrateur dans la boîte de texte "Add address".

4 Paramètres du serveur POP

Quand "POP avant SMTP" est choisi dans "Auth" de "Paramètres de l'authentification SMTP", saisir "Server*2 POP" et "Port du serveur POP" puis cliquer sur le bouton **Set**.

POP server your_popserver Set
POP server port 110 Set
Check/Delete
Option

*2 Le serveur POP est un serveur de réception des courriels. Veuillez contacter votre administrateur réseau pour connaître cette adresse de serveur POP.

Message d'erreur pour l'envoi d'un courrier d'alerte

SI le projecteur constate une anomalie, un message d'alerte est envoyé à l'adresse électronique enregistrée.

Si le serveur SMTP est manquant ou si l'authentification ne peut pas aboutir en raison d'une erreur de saisie dans les paramètres de l'adresse de messagerie ou de l'authentification SMTP lors de l'envoi d'un message d'alerte, un message d'erreur est affiché. Vérifiez les paramètres respectifs.

Message d'erreur pour serveur SMTP manquant

POP server Set
POP server port 110 Set
Not found mailserver.
Check/Delete
Option
Informations d'erreur

Message d'erreur pour problème d'authentification

POP server Set
POP server port 110 Set
Authentication failure.Check the respective settings.
Check/Delete
Option
Informations d'erreur

5 Sélection des options pour l'envoi de courriels d'alarme

Cliquez sur l'onglet du sous-menu **Option**. Vérifiez les éléments de conditions sous lesquels les courriels d'alarme seront envoyés, puis cliquez sur le bouton **Set**.

Reportez-vous à la section "Exemples: Type et contenu du courriel d'alarme" à la page suivante.

Option

E-mail setting
Option
- [x] When PJ lamp is off.
- [x] When PJ lamp replacement time is reached.
- [x] When PJ needs service.
- [x] When internal PJ temperature is too high.
- [ ] When PJ is turned into Standby in proper user operation.
- [ ] When Power management function turns PJ lamp off.
- [ ] When Shutter management function turns PJ lamp off.
- [ ] When the brightness (Current value) continuously goes down a certain rate from Target value in Constant mode.
- [ ] When the signal is interrupted.
- [ ] When accumulated filter use time reaches 0 hours.
- [ ] Filter Warning.
- [ ] When lamp Corres.Value reaches 0 hours.

Set
Back

✐ "When PJ lamp is off" signifie que la lampe s'éteint sans action de l'utilisateur. "When PJ is turned into Standby in proper user operation" signifie que le projecteur est allumé en utilisant le navigateur Web, puis qu'il est mis en mode veille à l'aide de la touche ON/STANDBY sur le côté du projecteur ou sur la télécommande.

✐ Il est possible de régler 99.999 heures au maximum pour le temps d'utilisation.

Exemples: Type et contenu du courriel d'alarme

Lorsqu'une anomalie apparaît sur le projecteur, les messages d'alarme suivants sont envoyés à l'adresse e-mail enregistrée, selon la condition que vous avez sélectionnée. L'administrateur ou l'utilisateur peut effectuer rapidement une action efficace en recevant ce message. Ceci est très utile pour les travaux d'entretien et de réparation du projecteur. Voici des exemples de messages reçus.

● *When internal PJ temperature is too high:*

TITLE: Message from projector
Projector Model Name: *model name*
TCP/IP: 192.168.1.201 Projector Name: Proj05

It sends you following message.

En-tête de l'e-mail

*The projector lamp is turned off because internal temperature goes over the safety limit.
Wait for the completion of the cooling process and make sure the projector has been turned into Standby. Then turn the projector on again.
If the Indicator continues flashing, check the air filter for dust accumulation.

● *When PJ needs service:*

*Maintenance requirement from Projector is detected.
Check up LED status of projector and consult with the dealer.

AD,	3.3V	OK
KS,	3.3V	OK
---	---	---
MAIN,	3.3V	NG
---	---	---

Informations d'erreur

✐ La lampe du projecteur a été éteinte, en raison d'une panne du circuit d'alimentation. Débranchez le cordon d'alimentation CA et branchez-le, et mettez en marche le projecteur encore une fois pour vérifier le fonctionnement. Si le problème persiste, débranchez le cor don d'alimentation CA et faîtes-le réparer par du personnel qualifié en lui.

● *When PJ lamp replacement time is reached:*

*The projector lamp 1 has reached replacement time.
Lamp 1 ON 2000 h
Lamp 2 ON 1800 h

✐ Remplacez immédiatement la lampe, et remettez le compteur de la lampe à zéro. Si vous utilisez le projecteur sans avoir remis le compteur de la lampe à zéro, le message d'alarme sera envoyé aux utilisateurs à chaque mise sous tension du projecteur. Ce message d'alarme ne sera pas envoyé si la condition d'envoi de courriel "When PJ lamp replacement time is reached" n'est pas cochée.

● *When the brightness (Current value) continuously goes down a certain rate from Target value in Constant mode:*

*The brightness (Current value) continuously goes down a certain rate from the value in Constant mode. Check the lamp status and replace the lamp, or decrease Target value in Constant mode.

✐ Cet e-mail d'alerte sera envoyé lorsque le "mode des lampes" est réglé sur "mode permanent".



Configuration SNMP

Ce projecteur possède une fonction d'agent SNMP (Simple Network Management Protocol). Le SNMP comprend un gestionnaire et des agents. Le groupe qui échange des informations avec le SNMP est appelé "Communauté". Il existe deux modes d'accès dans une communauté: Refer (lecture seule) et Set (lecture-écriture). Ce projecteur permet d'utiliser uniquement le mode Refer (lecture seule). Le message SNMP communique l'état du projecteur appelé "Trap" à un administrateur. Cliquez sur **SNMP Setting** dans le menu principal, et configurez chaque élément.

Initial setting
Power & Status
PC Adj.
Control
Setting
E-mail setting
Network
Information
SNMP setting

SNMP setting
PJ information
Contact Set
Place Set
Community name(refer) public Set
Trap
Community name public Set
Trap address Set
Check/Delete
Option

PJ information

Elément	Description
Contact	Entrez le nom d'utilisateur du projecteur, etc. (optionnel).
Place	Entrez l'emplacement du projecteur (optionnel).
Community name(refer)	Entrez le nom de communauté (lecture seule). Le nom par défaut est "public".

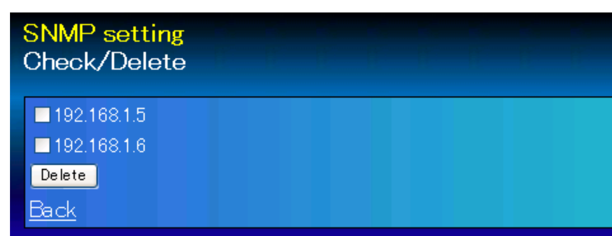
Trap

Elément	Description
Community name	Entrez le nom de communauté pour envoyer le "Trap". Le nom par défaut est "public".
Trap address	Entrez l'adresse IP de l'ordinateur de gestion SNMP pour recevoir le "Trap".

Trap check/delete

Pour vérifier et supprimer l'adresse de trap

Vérification de l'adresse de trap enregistrée et suppression de l'adresse.
Pour supprimer l'adresse, cochez la case se trouvant en face de l'adresse IP, puis cliquez sur le bouton **Delete**.

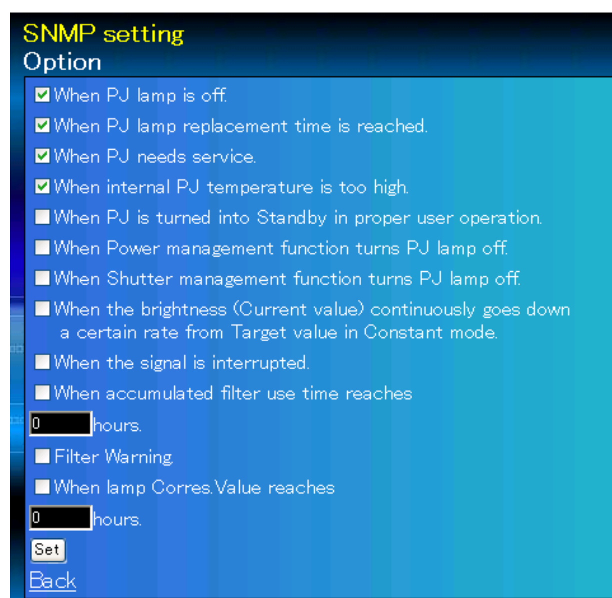


✐ Il est possible d'enregistrer 10 adresses de trap au maximum.

Trap option

Configuration de l'option de trap

Cochez les cases se trouvant en face de l'élément de condition pour envoyer le trap.



✐ Cliquez sur le bouton **Set** si vous cochez ou décochez la case dans une page.

✐ "When PJ lamp is off" signifie que la lampe s'éteint sans action de l'utilisateur. "When PJ is turned into Standby in proper user operation" signifie que le projecteur est allumé en utilisant le navigateur Web, puis qu'il est mis en mode veille à l'aide de la touche ON/STANDBY sur le côté du projecteur ou sur la télécommande.

✐ Il est possible de régler 99.999 heures au maximum pour le réglage de l'heure.

Chapitre 4
Contrôle du projecteur

4

Ce chapitre décrit le contrôle et la configuration du projecteur en utilisant le navigateur Web.



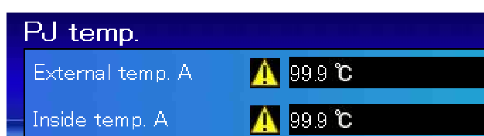
Contrôle de l'alimentation et vérification de l'état

Cliquez sur **Power & Status** dans le menu principal. La page de contrôle apparaît alors.

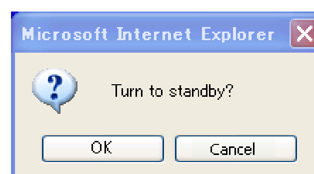
Vous pouvez contrôler l'alimentation du projecteur en cliquant sur le bouton **ON** ou **Standby** dans la page.



Icône d'avertissement de température



Fenêtre contextuelle de confirmation



Elément	Description
PJ status	
Power	Affiche l'état de la lampe. (ON, OFF, On starting up, On cooling down, Service in need)
Status	Affiche l'état de l'alimentation du projecteur. (Reportez-vous à la page suivante.)
Power control	Pour contrôler l'alimentation du projecteur en cliquant sur le bouton **ON** ou **Standby**.
PJ temp.	
External temp. A	Affiche la température ambiante de l'arrivée d'air.
Inside temp. A	Affiche la température à l'intérieur du projecteur.

* L'icône d'avertissement apparaîtra si la température excède une valeur définie.Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue le flux d'air autour de l'arrivée ou la sortie d'air. Le filtre à air est peut-être encrassé.Remplacez le filtre à air par un nouveau.
* L'unité de température peut être définie en degrés centigrade ou fahrenheit dans le menu « Réglage initial » (☞p.22)

✐ Il est impossible d'allumer le projecteur pendant que le projecteur refroidit.

✐ Le navigateur Web vérifie et met à jour automatiquement l'état du projecteur toutes les 30 secondes.

A propos de l'état du projecteur

Status	Description
Normal	Le projecteur fonctionne normalement.
Power management in operation	L'extinction automatique est activée.
Shutter management in operation	La gestion d'obturateur est en train de fonctionner
Lamp failure	Une panne de lampe s'est produite.
Abnormal temperature	La température du projecteur est trop élevée.
Standby after Abnormal Temp.	Le projecteur a détecté une température anormale et est passé en mode veille.
Power failure	Une panne de courant s'est produite dans le projecteur. Le projecteur est éteint. Débranchez le cordon AC et contactez un technicien qualifié pour un service d'entretien.

Si un code de sécurité (PIN) a été réglé dans le projecteur, vous ne pouvez pas le commander par le réseau. Vous devez alors exécuter la commande "PJ lock suspend" pour désactiver la sécurité. Cette commande se trouve dans le sous-menu des réglages [3] du menu principal Réglages. (☞ p.42)



Contrôle

Cliquez sur **Control** dans le menu principal. La méthode de configuration diffère selon le contenu de la page. Cliquez sur le numéro de page pour changer de page, et sélectionnez les éléments de réglage voulus.

✐ **Pour plus de détails concernant chacun des éléments de commande, reportez-vous au mode d'emploi du projecteur.**



Entrée

Cette fonction permet de sélectionner le mode d'entrée et le mode de source du projecteur. Cliquez sur le bouton **Set** après avoir sélectionné le mode d'entrée et le mode de source.

Elément	Description	
Input	Sélectionne le mode d'entrée du projecteur.	
Source	Sélectionne la source de signal de l'entrée.	
	Input1 :	RGB(PC analog)
		RGB(PC Scart)
		RGB(PC digital)
		RGB(AV HDCP)
		HDMI
	Input2 :	Video
		Y, Pb/Cb, Pr/Cr
		RGB
		S-video

✐ La page de commande fait apparaître les éléments de commande valides en fonction du mode d'entrée sélectionné, du signal ou des fonctions du projecteur que vous utilisez; par conséquent, les éléments de commande décrits pourront être différents des éléments de commande réels sur l'affichage de la page. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du projecteur.

✐ Lorsque le projecteur est en mode veille, tous les éléments de contrôle sont inactifs.

Système

Cette fonction permet de sélectionner le système de l'entrée de signal du projecteur. Les modes de système utilisables figurent dans la liste du menu déroulant en fonction du signal d'entrée. Sélectionnez un système puis cliquez sur le bouton **Set**.



Sélection utilisable sur l'entrée RGB(PC analogique)

Elément	Description
XGA1	Bascule automatiquement sur le système d'ordinateur correct du signal d'entrée. * Modes de système d'ordinateur (VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, WXGA...) correspondant au signal d'entrée de la liste.

Sélection disponible sur l'entrée RGB(PC digital), RGB(AV HDCP), HDMI

Elément	Description
D-XGA	Bascule automatiquement sur le système d'ordinateur correct du signal d'ntrée. * Modes de système d'ordinateur (D-VGA, D-SVGA, D-XGA, D-SXGA1...) correspondant au signal d'entrée de la liste.
D-480p	Bascule automatiquement sur le système de balayage correct du signal d'entrée. * Les systèmes de balayage sélectionnables sont D-480p, D-575p, D-720p, D-1035i, D-1080i et D-1080p.

Sélection utilisable sur l'entrée Video/S-video/Scart

Elément	Description
AUTO	Bascule automatiquement sur le système de couleurs correct du signal d'entrée. * Les systèmes de couleurs sélectionnables sont PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M et PAL-N. * AUTO est fixe sur l'entrée Scart.

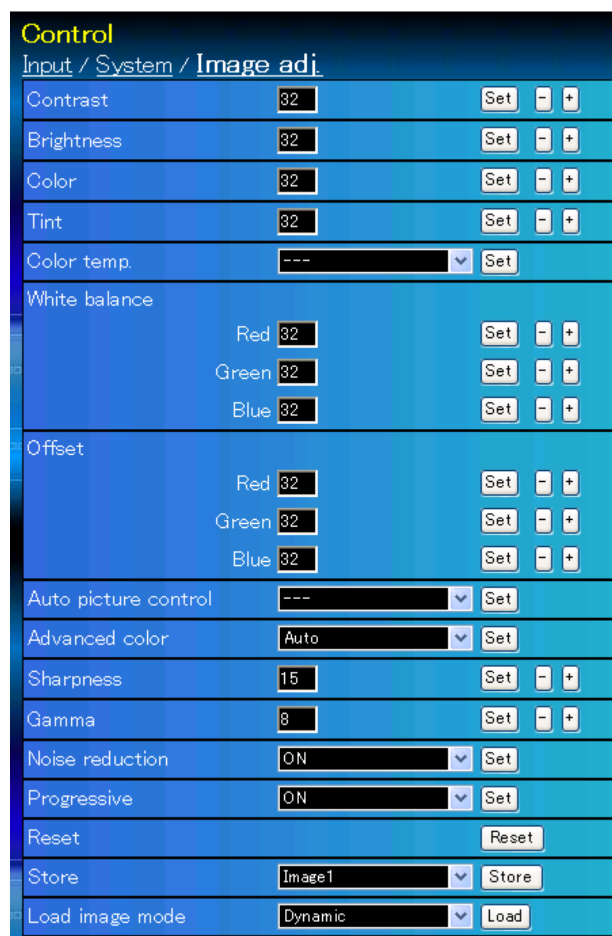
Sélection utilisable sur l'entrée Component

Elément	Description
AUTO	Bascule automatiquement sur le système de balayage correct du signal d'entrée. * Les systèmes de balayage sélectionnables sont 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080i et 1080p.

✐ Si le mode (Mode1 à Mode10) mémorisé dans l'élément "Réglage de l'ordinateur" (☞ p.37) est disponible, ils figurera aussi dans la liste avec le mode ci-dessus.

Réglage de l'image

Cette fonction permet de régler l'image projetée et de sauvegarder le mode d'image. Pour mémoriser la valeur réglée, cliquez sur le bouton **Store**; pour charger la valeur réglée, cliquez sur le bouton **Load**.



Elément	Description
Contrast	Pour régler le contraste de l' image. (0~63)
Brightness	Pour régler la luminosité de l' image. (0~63)
Color	Pour régler la saturation des couleurs de l'image. (0~63)
Tint	Pour régler la teinte de l' image. (0~63)
Color temp.	Pour régler un mode de température de couleur. (XLow, Low, Mid, High, Adj.)
White Balance	
Red, Green, Blue	Pour régler chaque balance des blancs respectivement. (0~63)

* Lorsque la valeur de la balance des blancs est changée, "Adj." est indiqué pour l'élément Color temp.

Elément	Description
Offset	
Red, Green, Blue	Règle chaque décalage respectivement. (0~ 63)
Auto picture control	Définit le niveau du contrôle automatique de l'image. (OFF, L1, L2)
Advanced color	Applique un ajustement de couleur amélioré avec un contrôleur de lumière jaune. (Auto, OFF)
Sharpness	Pour régler la netteté de l'image. (0~31)
Gamma	Pour régler la luminosité de la partie foncée de l'image. (0~15)
Noise reduction	Pour passer en mode de réduction de bruit. (ON, OFF)
Progressive	Pour passer en mode progressif. (OFF, ON, Film)
Reset	Pour remettre le réglage de l'image aux niveaux précédents.
Store	Pour mémoriser les valeurs de réglage de l'image. Sélectionnez un élément [Image 1 – Image 10] dans le menu déroulant, puis cliquez sur le bouton **Store**.
Load image mode	Pour charger le mode d'image. Sélectionnez un mode d'image dans le menu déroulant, puis cliquez sur le bouton **Load**. Il est possible qu'il n'y ait pas de mode utilisable selon le mode d'entrée utilisé, comme indiqué dans le tableau ci-contre à gauche.

	Input source	
Image mode	**Video**	**Computer**
Standard	✔	✔
Cinema	✔	*
Real	*	✔
Dynamic	✔	✔
Image1 - 10	✔	✔

* Lorsque Fusion des côtés est réglé sur "ON", Auto picture control et Advanced color sont désactivés.

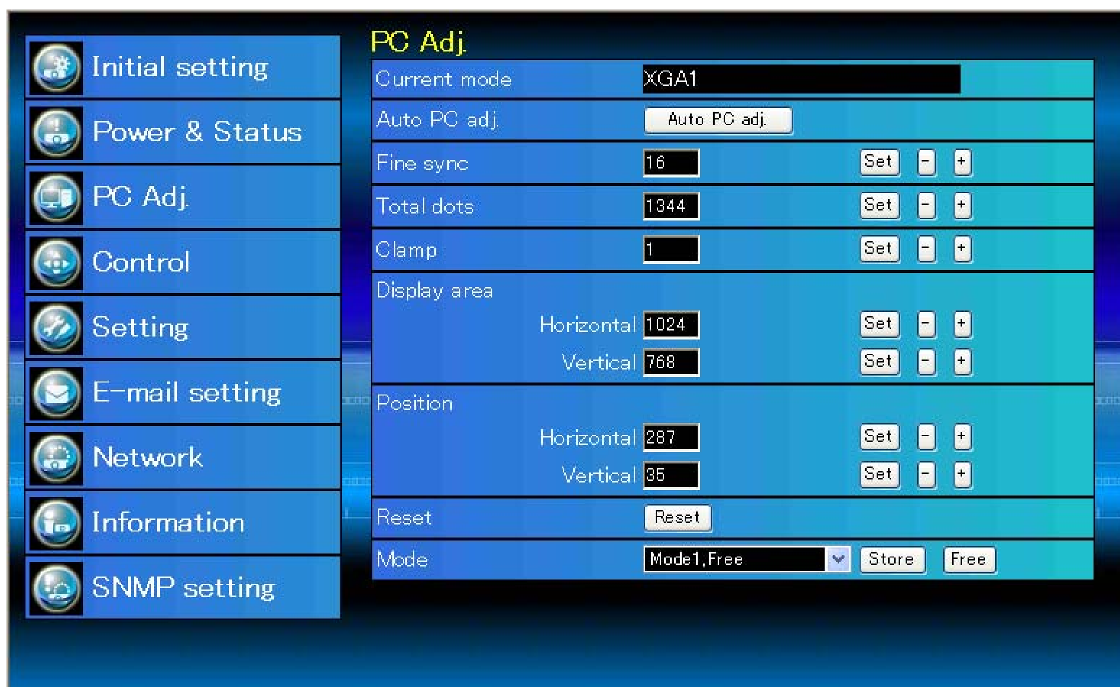
* Lorsque la colorimétrie est réglée sur "ON", le Auto picture control,Advanced color, Color temp., White balance et Offset sont désactivés.

✐ La marque "✔"renvoie au mode d'image utilisable dans la source d'entrée sélectionnée. Le message d'erreur apparaît lors de la sélection du mode d'image désactivé indiqué par la marque "*".



Réglage de l'ordinateur

Cliquez sur **PC Adj.** dans le menu principal. Cette fonction permet de régler le signal provenant de l'ordinateur connecté au projecteur, afin d'obtenir une image correcte sur l'écran.



Elément **Description**

Current mode......Affiche un mode courant comme VGA, SVGA, XGA. SXGA, UXGA, WXGA, etc. ou Mode1 - Mode10 qui sont les modes personnalisés créés en utilisant la fonction "Mode Store" décrite ci-dessous.

Auto PC adj..........Pour effectuer le réglage automatique.

Fine sync................Pour effectuer le réglage de Synchro fine. (0~31)

Total dots ....Pour régler le nombre total de points dans la période horizontale.

Clamp........................Pour régler la phase du serrage (clamp).

Display area

Horizontal........Pour régler la zone d'image horizontalement.

Vertical ....Pour régler la zone d'image verticalement.

Position

Horizontal ....Pour régler la position horizontale de l'écran.

Vertical ....Pour régler la position verticale de l'écran.

Reset.........................Pour remettre les réglages de l'ordinateur aux niveaux précédents.

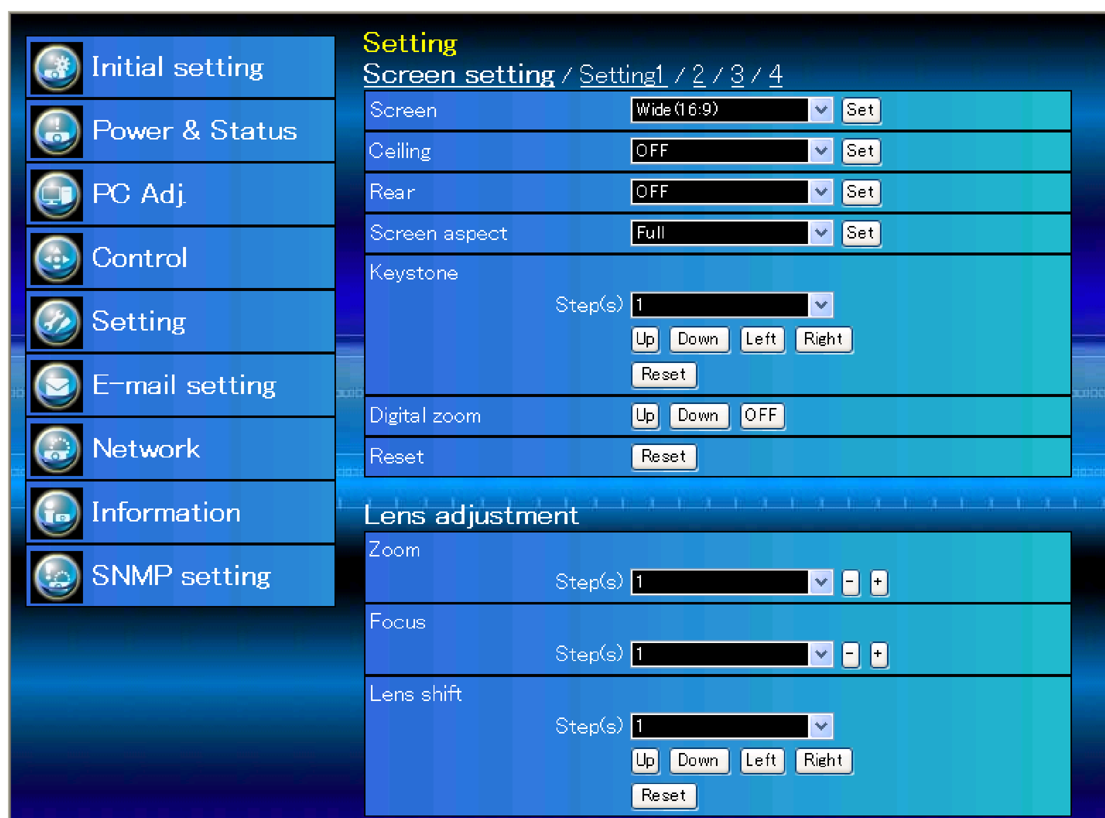
Mode Store..........Pour mémoriser les valeurs de réglage de l'ordinateur. Sélectionnez un nº de mode [Mode1 – Mode10] dans le menu déroulant.

Mode Free ....Pour effacer les valeurs de réglage de l'ordinateur. Sélectionnez un nº de mode [Mode1 – Mode10] dans le menu déroulant.



Configuration du projecteur

Cliquez sur **Setting** dans le menu principal. Cette fonction permet de configurer le projecteur. Sélectionnez le sous-menu [Screen setting] ou [Setting] , puis configurez chaque paramètre.

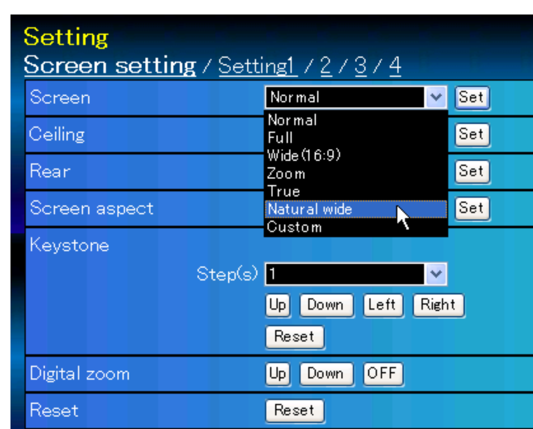


Screen setting

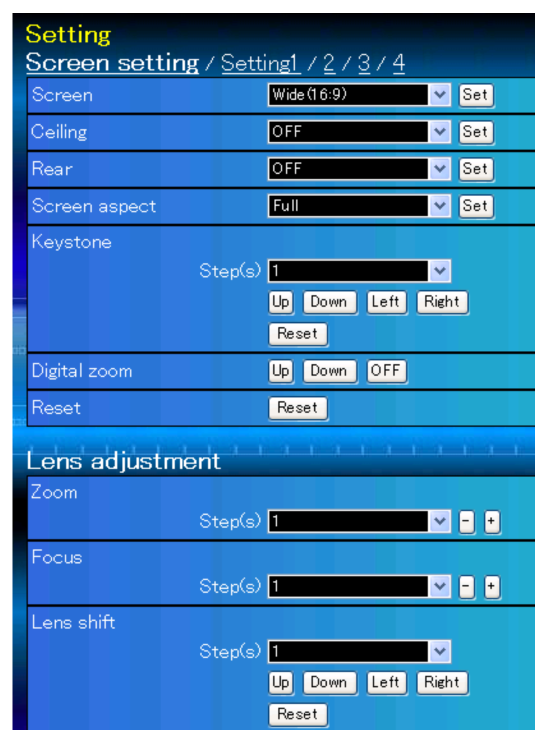
Cette fonction permet de régler le mode d'écran ou les fonctions de l'objectif du projecteur.

Elément	Description
Screen	Pour basculer le mode d'écran. (Normal, Full, Wide(16:9), Zoom, True, Natural wide, Custom)
Ceiling	Pour régler le mode d'inversion haut/bas et gauche/droite de l'image. (ON, OFF)
Rear	Pour régler le mode d'inversion gauche/droite de l'image. (ON, OFF)

* Pour plus de détails sur les autres fonctions, reportez-vous à la page suivante.



Suite de la page précédente.



Elément **Description**

Screen aspect ....Règle le format d'affichage. (Full, 16:9, 16:10, 4:3)
*Pleine largeur sert à obtenir un format d'affichage flexible.
*Certains Screen settings de l'écran sont limités selon le Screen aspect, comme le montre le tableau ci-dessous.

Keystone................Corrige la déformation trapézoïdale de l'image projetée sur l'écran en appuyant sur les touches haut/bas/gauche/droit. Cliquez sur **Reset** pour réinitialiser la correction trapézoïdale.

Digital zoom ....Règle le zoom d'image avant et arrière au niveau du mode d'entrée informatique.
Cliquez sur **OFF** pour ramener l'image à sa taille normale.

Reset.........................Réinitialise les réglages d'écran, plafond, arrière, Aspect écran, trapèze et zoom numérique.

Lens adjustment

Elément **Description**

Zoom ....Règle le zoom d'image avant et arrière.

Focus........................Règle la mise au point de l'image.

Lens shift..............Positionne à l'emplacement désiré en appuyant sur les touches haut/bas/gauche/droite.
Cliquez sur **Reset** pour revenir à la position centrale.

* **Step(s)**.................Parcours les étapes effectives (1 à 20 étapes) une par une en appuyant sur les touches +/- ou haut/bas/gauche/droite pour les régler rapidement.

Screen Aspect	***Pleine largeur ou 16:10***		***16:9***		***4:3***	
	Input source		Input source		Input source	
Screen mode	Video	PC	Video	PC	Video	PC
Normal	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Full	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Wide(16:9)	✔	✔	*1	*1	*3	✔
Zoom	✔	✔	✔	✔	✔	✔
True	*1	✔	*1	✔	*1	✔
Natural wide	*2	*1	*2	*1	*1	*1
Custom	✔	✔	✔	✔	✔	✔

✐ La marque "✔" renvoie au mode d'écran utilisable dans le système de source d'entrée sélectionnée.

*1 Le message d'erreur apparaît lors de la sélection du mode d'écran désactivé indiqué par la marque "*1".

*2 La déformation naturelle ne peut pas être sélectionnée quand 720p, 1035i, 1080i, 1080p ou 2K sont sélectionnés dans le menu Système AV.

*3 Large (16:9) peut être sélectionné lorsque le signal vidéo est 2K.

Setting 1



Elément **Description**

Language ....Configure la langue d'affichage du menu à l'écran du projecteur.

Display......................Pour activer ou désactiver l'affichage du menu à l'écran sur l'écran. (ON, Countdown Off, OFF)

Countdown off ....Affiche l'image de l'entrée au lieu du compte à rebours lors du démarrage.

Background...........Pour régler le fond d'écran lorsqu'aucun signal n'est entré. (Blue, User, Black)

Lamp mode...........Change le mode de lampe. {2-Lamps mode, 1-Lamp mode (Auto, Lamp1, Lamp2), Constant mode}

* Auto ...... Sélectionne automatiquement une lampe ayant un temps d'utilisation continue moins élevé.

Constant mode..........Définit la luminosité Target souhaitée (jusqu'à 1024) pour conserver la luminosité en modulant la ou les lampes ou en changeant de mode des lampes. La luminosité actuelles est affichée dans la case Current.

Lamp control.........Pour sélectionner le mode de contrôle de la lampe. (Auto, Normal, Eco1, Eco2)

* When constant mode is selected in "Lamp mode", this function is disable.

Lamp life control .....Sélectionne le contrôle de la durée de la lampe (Mode1, Mode2) lorsque le temps d'utilisation total dépasse les heures d'utilisation totales recommandées.

Lamp interval.......Définit l'intervalle de commutation entre les deux lampes. (OFF, 24H, 200H, 500H, 1000H, 2000H)

* OFF ...... La fonction de changement de lampe est désactivée.
* Lorsque le constant mode est sélectionné dans "Lamp mode", cette fonction est désactivée.

HDMI setup ....Définit le niveau de l'image numérique RVB en fonction de la source HDMI. (Normal, Enhanced).

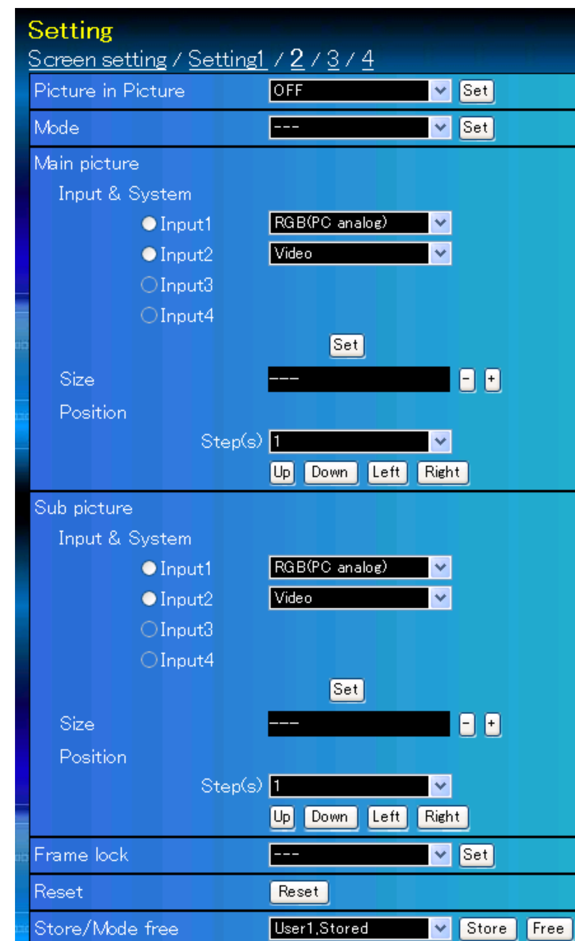
Setting 2

Elément	Description
Picture in Picture..	Sélectionne le mode Picture in Picture qui a été prédéfini dans le menu de configuration du projecteur. (OFF, User1 -User5)

* Les éléments d'affichage supplémentaires sont les suivants:

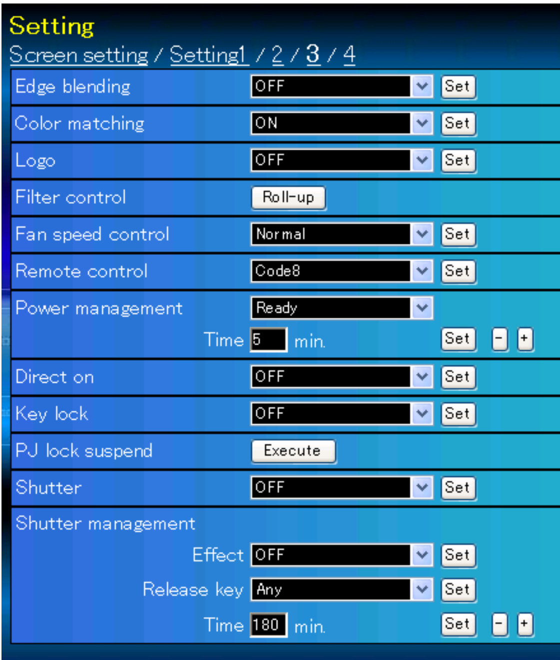
Free	Aucun mode mémorisé.
Stored ...	Ce mode a déjà été mémorisé.
Adj.	Le mode n'est pas encore mémorisé.

Mode........................	Sélectionne le mode Picture in Picture. (P in P, P by P)
Main picture	Sélectionne l'entrée et la source du signal. Règle la taille et la position de l'image principale.
Sub picture	Sélectionne l'entrée et la source du signal. Règle la taille et la position de l'image principale.
Frame lock.............	Sélectionne le verrouillage image sur l'image principale ou la sous-image. (Main picture, Sub picture)
Reset.........................	Réinitialise les paramètres du mode Picture in Picture.
Store	Mémorise les valeurs de réglage. Sélectionnez un n° de mode [User1 - User5] dans le menu déroulant.
Mode Free	Efface les valeurs de réglage. Sélectionnez un n° de mode [Utilisateur1 à Utilisateur5] dans le menu déroulant.



* Step(s).................... Parcours les étapes effectives (1 à 20 étapes) une par une en appuyant sur les touches +/- ou haut/bas/gauche/droite pour les régler rapidement.

Setting 3



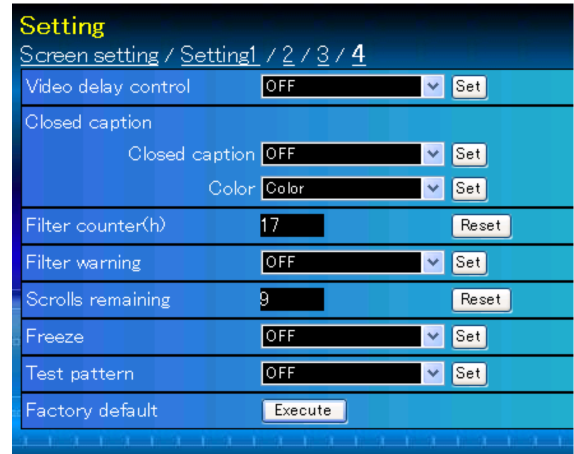
Elément	Description
Edge blending	Configure la superposition continue de plusieurs écrans. (ON, OFF)
Color matching	Corrige la différence de couleur de plusieurs écrans. (ON, OFF)
Logo	Pour activer ou désactiver l'affichage du logo sur l'écran lors du démarrage. (User, Default, OFF)
Filter control	Déroule le filtre. Cliquez sur "Dérouler", un message de confirmation s'affiche, puis cliquez sur "OK", le filtre va se dérouler.
Fan speed control	Configure la vitesse de fonctionnement des ventilateurs de refroidissement; (Normal, Max)
Remote control	Sélectionne le code de la télécommande. (Code1 - Code8)
Power management	Pour passer dans le mode d'extinction automatique sélectionné (OFF, Ready, Shut down) si le signal d'entrée est interrompu et que vous n'appuyez sur aucune touche de commande pendant l'intervalle de temps spécifié. * L'intervalle de temps spécifié peut être réglé entre 1 et 30 min.
Direct on	Pour passer en mode de mise sous tension lorsque le cordon secteur est connecté à la prise.
Key lock	Configure la désactivation des commandes soit du projecteur, soit de la télécommande. (OFF, Projector, Remote control)
PJ lock suspend	Si le projecteur comporte une sécurité avec verrouillage par code PIN, désactivez temporairement cette fonction en appuyant sur la touche Execute.

Procédure de configuration

1. Eteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le.
2. Accédez à cette page à l'aide du navigateur internet.
3. Cliquez sur la touche Execute à côté de PJ lock suspend.

Elément	Description
Shutter	Règle le fonctionnement de l'obturateur. (ON: close, OFF: open)
Shutter management	Règle le fonctionnement de la gestion de l'obturateur.
Effect	Règle l'effet de fondu à l'ouverture ou à la fermeture de l'obturateur. (OFF, L1, L2)
Release key	Définit les touches disponibles pour relâcher l'obturateur. (Any, SHUTTER)
Time	Règle la durée après laquelle le projecteur s'arrête à partir du moment où l'obturateur de l'appareil est fermé. * La durée spécifiée peut aller de 5 à 480 min.

Setting 4



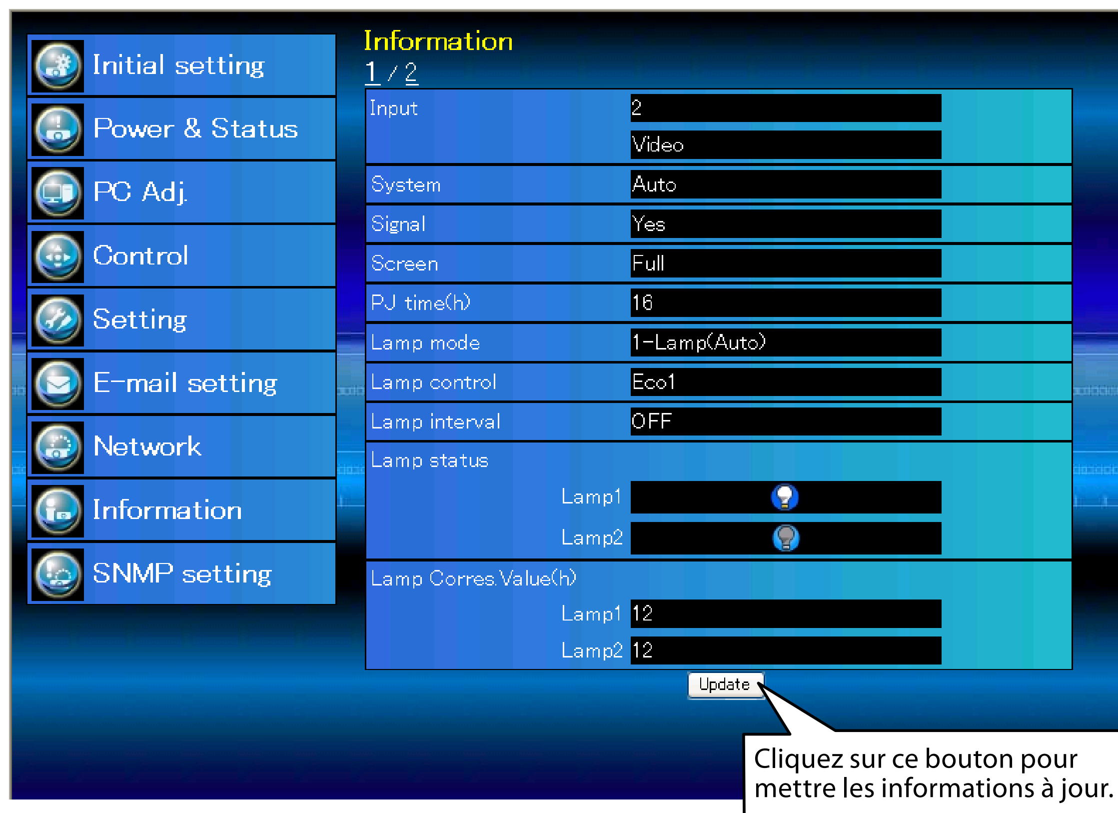
Elément	Description
Video delay control ..	Définit l'accélération du traitement numérique de l'image. (OFF, Low, Mid, High)
Closed caption..	Pour configurer la fonction Sous-titres.
Closed caption...	Pour configurer le mode sous-titres. (OFF, CC1, CC2, CC3, CC4)
Color	Définit la couleur du contenu. (Color, White)
Filter counter(h)...	Déroule le filtre. Cliquez sur "Dérouler", un message de confirmation s'affiche, puis cliquez sur "OK", le filtre va se dérouler. * Ne remettez pas le Compteur du filtre à zéro si la cartouche du filtre n'a pas été remplacée.
Filter warning.....	Pour configurer le temps au bout duquel le message d'alarme du filtre apparaîtra sur l'écran. (OFF, 400H, 700H, 1000H)
Scrolls remaining...	Affiche les déplacements de filtre restants. Réinitialise le compteur de déplacement après le remplacement de la cartouche de filtre. Cliquez sur "Réinitialiser", un écran de confirmation apparaît puis cliquez sur "OK", le délai est réinitialisé. * Ne réinitialisez pas les changements restants si la cartouche du filtre n'est pas remplacée.
Freeze	Pour mettre l'image en mode d'arrêt sur image. (ON, OFF)
Test pattern...........	Définit l'image préréglée du projecteur. (OFF, Color, Gradation1 - Gradation4, All white, All black, Cross)
Factory default...	Pour mettre tous les éléments de commande du projecteur au réglage par défaut, à l'exception des éléments suivants. User Logo, Logo PIN code lock, PIN code lock, Lamp Corres. Value, Filter counter, PJ time, Network PIN code, Network setting * Cette fonction n'est pas effective pour disposer le Reseau, disposer un e-mail et disposer etc.

FRANÇAIS



Information

Cette page permet d'afficher les informations de base relatives à l'état du projecteur. Cliquez sur **Information** dans le menu principal.



Information 1

Eléments	Description
Input	Pour faire apparaître la source et l'entrée sélectionnées.
System	Pour faire apparaître le système de signal sélectionné.
Signal	Etat du signal d'entrée (Yes, No)
Screen	Pour afficher le mode d'écran.
PJ time(h)	Pour afficher le temps d'utilisation cumulé du projecteur.
Lamp mode	Affiche le "Mode des lampes" actuel.
Lamp control	Affiche le "Contrôle de la lampe" actuel.
Lamp interval	Affiche l'"Intervalle lampe" actuel.
Lamp status	Affiche l'état des 2 lampes avec une icône. Consultez le tableau de la page 46.
Lamp Corres. Value (h)	Pour afficher le temps d'utilisation (valeur correspondante) de la lampe.

* Lorsque le mode PIP est actif, affiche l'entrée, le système, et l'écran en "mode PIP".

Information 2

Eléments	Description
Power management	Affiche l'état de l'Extinction automatique.
Security	Affiche l'état de la sécurité (Key lock, PIN code lock).
Shutter	Affiche l'état de l'obturateur. (OFF: open, ON: close)
Shutter management	Affiche l'état du fonctionnement de l'obturateur. (Effect, Release key, Time)
Remote control	Affiche le code de la télécommande.
Filter time(h)	Pour afficher le temps d' utilisation cumulé du filtre.
Filter condition	Représente l'état du filtre avec une icône. Reportez-vous au tableau de la page suivante.
Option control No.	Affiche le numéro de commande d'option pour l'achat de cartes de connectique optionnelles appropriées.

Information
1 / 2

Power management	OFF
Time(min.)	5
Security	
Key lock	OFF
PIN code lock	No
Shutter	OFF
Shutter management	
Effect	OFF
Release key	Any
Time(min.)	180
Remote control	Code1
Filter time(h)	17
Filter condition	
Option control No.	---

Update

Network

MAC address	08007B650000
IP address	172.21.99.251

Réseau

Eléments	Description
MAC address	Affiche l'adresse MAC du projecteur.
IP address	Affiche l'adresse IP du projecteur.

FRANÇAIS

Indication de l’état de la lampe

Affichage/fond de l’icône	Status
Blanc/Bleu	Lampe allumée (Normal)
Blanc/Rouge	Lampe allumée (La lampe a été utilisée pendant la période de temps spécifiée, remplacez immédiatement la lampe)
Gris/Bleu	Lampe éteinte (Normal)
Gris/Rouge	Lampe éteinte (La lampe a été utilisée pendant la période de temps spécifiée, remplacez immédiatement la lampe)
Rouge/Bleu avec X	Panne de la lampe (Panne de la lampe, vérifiez l’état de la lampe)
Rouge/Rouge avec X	Panne de la lampe (Panne de la lampe et la lampe a été utilisée pendant la période de temps spécifiée, remplacez immédiatement la lampe)

Indication du statut du filtre

Affichage/fond de l’icône	Status
Bleu	Bonne condition.
aune/Gris	Le filtre commence à être encrassé.
Rouge/Gris	Le filtre est encrassé. Remplacez-le par un nouveau filtre. * Cette icône apparaît également lorsque le projecteur ne peut pas décoder le retour de la cartouche du filtre.

5

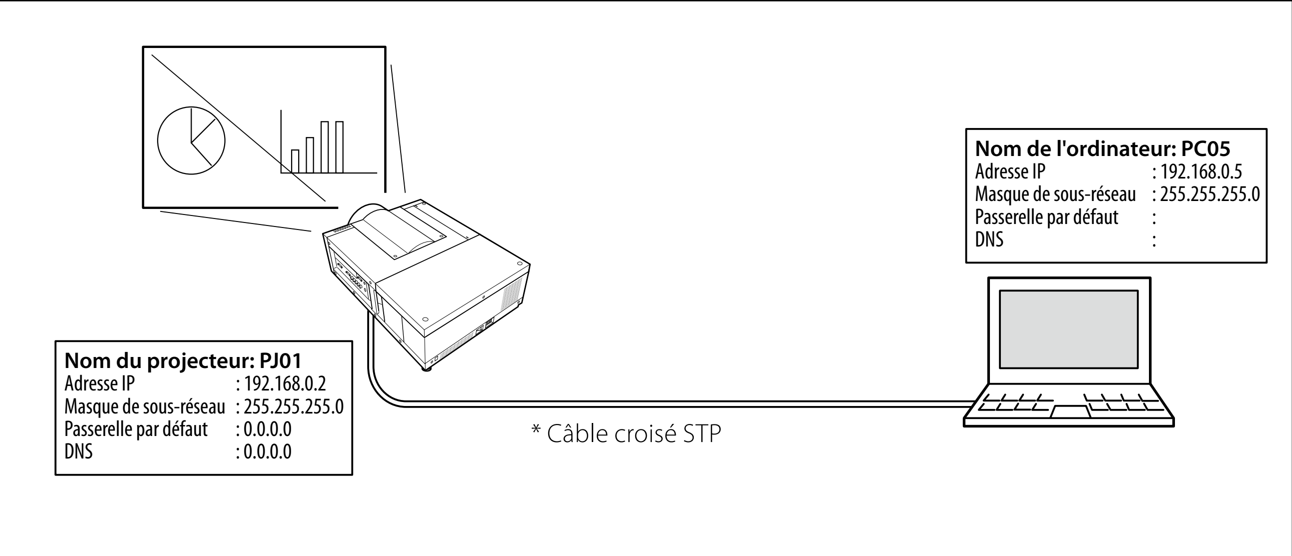
Chapitre 5
Appendice

Exemples de branchement
Utilisation de telnet
Configuration du navigateur Web
Q & R

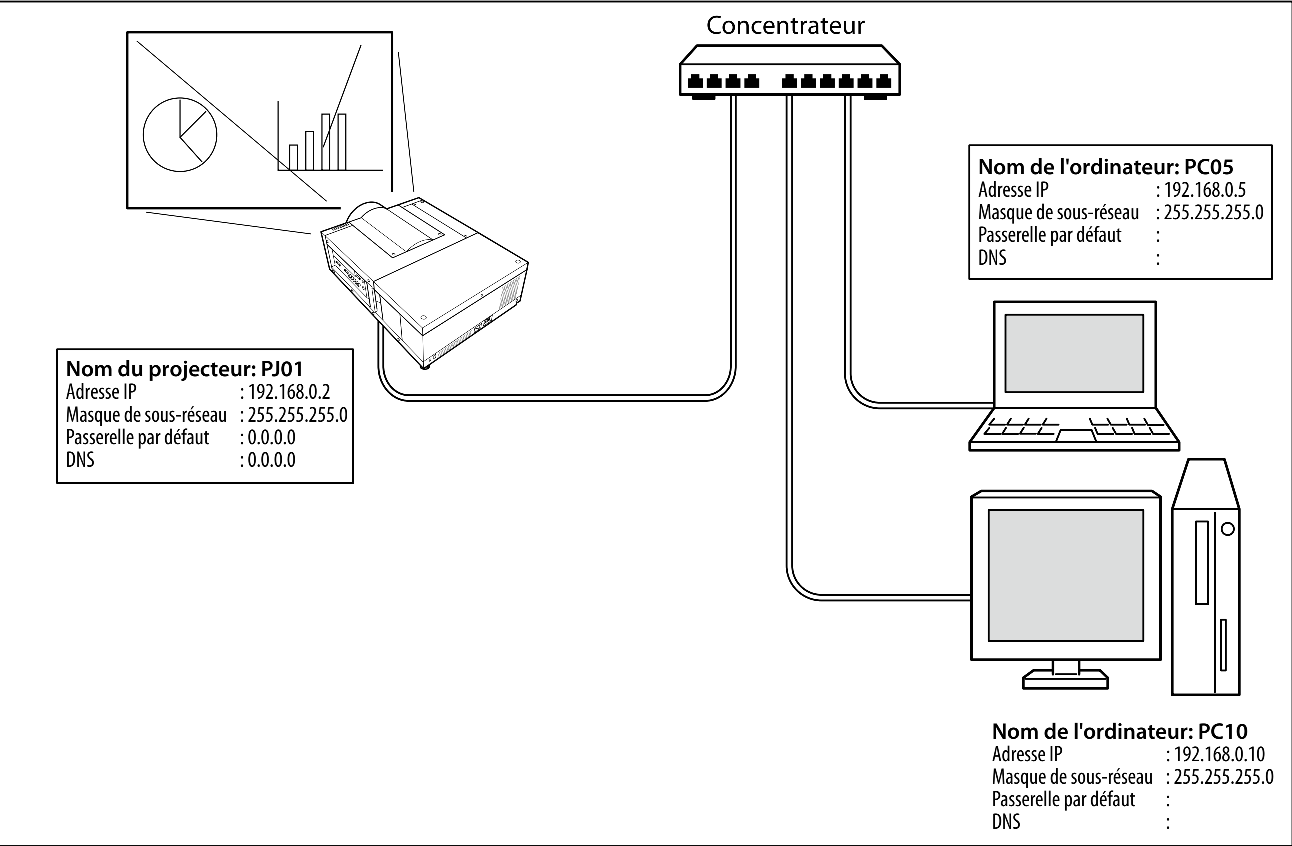
Exemples de connexion

Connexion Peer-To-Peer

Connexion directe du projecteur (PJ01) à l'ordinateur de contrôle (PC05).



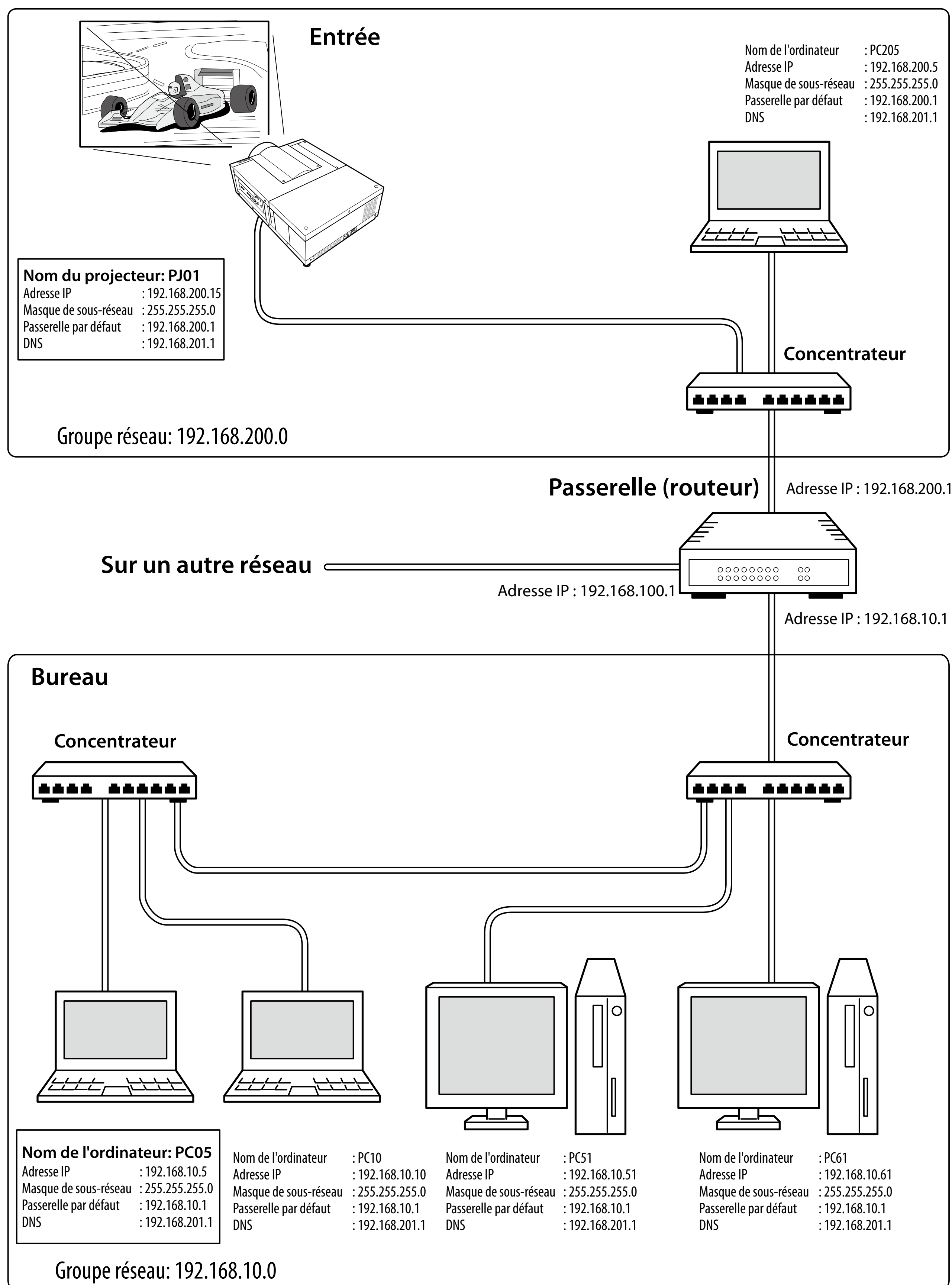
Connexion du projecteur (PJ01) à l'ordinateur de contrôle (PC05) via le concentrateur.



✐ Lorsque le projecteur est connecté à l'ordinateur directement sans concentrateur, le câble croisé STP doit être utilisé.

Passerelle (Routeur) installé sur le réseau

Connexion du projecteur (PJ01) à l'ordinateur de contrôle (PC05) via la passerelle.



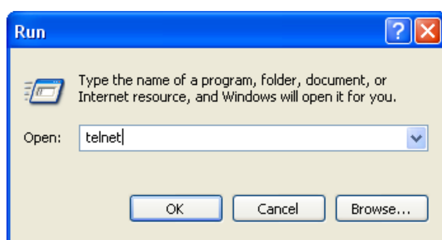
Utilisation de telnet

Vous pouvez contrôler le projecteur en utilisant l'application telnet[*1] installée dans votre ordinateur. Normalement, l'application telnet est utilisable sur votre ordinateur.
* Le port telnet 10000 est utilisé pour contrôler le projecteur.

Contrôle

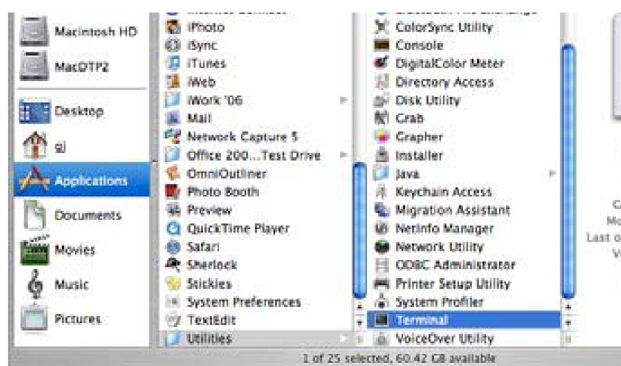
(Par exemple, si vous utilisez l'application telnet de **Windows XP Professional**.)

1. Sélectionnez le sous-menu **Run...** depuis le menu **Start** de l'ordinateur. Tapez "tel-net" dans la zone de texte **Open** de la fenêtre affichée, puis pressez le bouton **OK**.



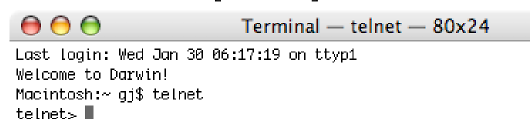
(par exemple, si vous utilisez l'application telnet de **Mac OS X v 10.4**)

1. Sélectionnez **Terminal** sous **Applications -->Utilities**.



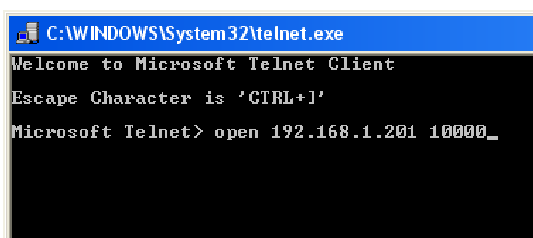
Saisissez ce qui suit dans la fenêtre affichée.

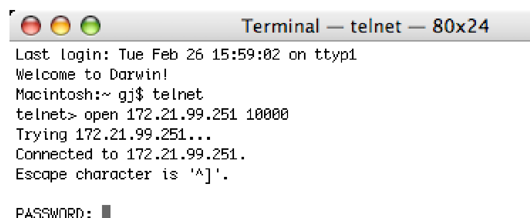
> telnet [entrée]



2. L'application telnet démarre, et la fenêtre suivante apparaît alors. Tapez la commande suivante pour connecter le projecteur.

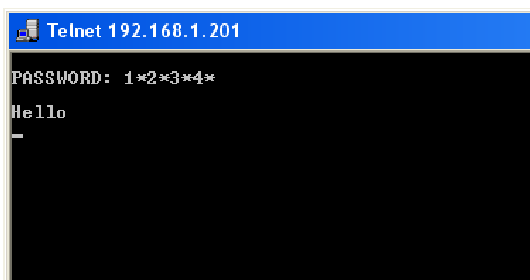
> open 192.168.1.201 10000 [entrée]

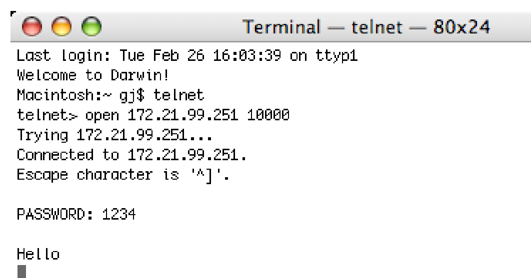




* Utilisez l'adresse IP assignée au projecteur.

3. Lorsque la communication est établie correctement, le mode "PASSWORD:" apparaît dans la fenêtre. Tapez le mot de passe de connexion (code PIN réseau*2) pour le projecteur, puis appuyez sur la touche "Entrée" du clavier. Si vous ne voulez pas configurer le code PIN réseau, appuyez simplement sur la touche "Entrée".
   Lorsque le mot "Hello" apparaît comme réponse, la connexion est établie avec succès.
   * Le mot de passe "1234" est utilisé à titre d'exemple.





4. Tapez les commandes, en vous reportant au tableau ci-dessous, pour contrôler le projecteur, puis appuyez sur la touche "Entrée" pour terminer. Par exemple, tapez "C00", qui est une commande permettant d'allumer le projecteur, puis appuyez sur la touche "Entrée". Vérifiez si le projecteur est bien allumé.
   * Tapez en utilisant des caractères majuscules de 64 octets ASCII et des caractères mono-octet.

Pour déconnecter la communication, appuyez sur la touche "Ctrl" et sur la touche "]" simultanément, tapez "close", puis appuyez sur la touche "Entrée" du clavier.

> close [entrée]

Le tableau ci-dessous donne une liste des commandes typiques utilisées pour contrôler ce projecteur; pour plus de détails concernant d'autres commandes, adressez-vous à votre revendeur.

Tableau de la liste des commandes

Commande	Fonction
C00	Mise sous tension
C01	Mise hors tension
C05	Entrée1
C06	Entrée2
C07	Entrée3
C08	Entrée4
C1C	Affichage du menu activé
C1D	Affichage du menu désactivé

*1 Pour plus de détails concernant l'application telnet, veuillez vous reporter au guide en ligne sur votre ordinateur.

*2 Le mot de passe est un code PIN réseau établi comme indiqué dans la section "Configuration du code PIN réseau" (☞ p.14, 23). Si l'authentification du mot de passe entré échoue 4 fois de suite, la communication sera déconnectée automatiquement. Essayez à nouveau d'établir la connexion.

✐ Si vous n'entrez pas le mot de passe ou une commande pendant plus de 30 secondes, la communication sera déconnectée automatiquement. Essayez à nouveau d'établir la connexion.

Configuration du navigateur Web

Ce projecteur a été conçu pour qu'il puisse être configuré et contrôlé à partir d'un navigateur Web Internet. Selon les paramètres de préférences du navigateur Web, il est possible que certaines fonctions de contrôle ne soient pas utilisables. Veuillez vous assurer que les fonctions suivantes sont configurées correctement dans le navigateur Web.

Activation de Active Script/JavaScript

Il y a plusieurs éléments de contrôle utilisés avec la fonction JavaScript dans les pages de configuration. Si le navigateur Web a été configuré pour ne pas utiliser cette fonction JavaScript, il risque de ne pas contrôler correctement le projecteur. Dans ce cas, le message d'avertissement "Make sure JavaScript is ON." s'affichera en haut de la page. Pour activer le JavaScript, veuillez vous reporter aux instructions de la page suivante.

Configuration du proxy

Dans certains cas, votre navigateur Web est configuré pour utiliser le serveur proxy pour la connexion internet ou intranet. Si vous installez alors ce projecteur dans le réseau local, vous devez configurer correctement le réglage du proxy pour les préférences du navigateur Web. En particulier, lorsque vous connectez le projecteur et l'ordinateur directement à l'aide d'un câble croisé STP, ou lorsque le réseau ne possède pas de serveur proxy, assurez-vous que le réglage "not use proxy server" est bien établi dans vos préférences du navigateur Web. Pour plus de détails concernant la procédure de configuration, reportez-vous à la section "Exemples: Système d'exploitation/Navigateurs" à la page suivante.

✐ Il existe plusieurs manières de changer vos préférences de navigateur, selon la version ou les applications utilisées. Veuillez vous reporter aux instructions de configuration à la page suivante, qui donnent l'exemple, et reportez-vous aussi à l'aide en ligne de votre navigateur Web.

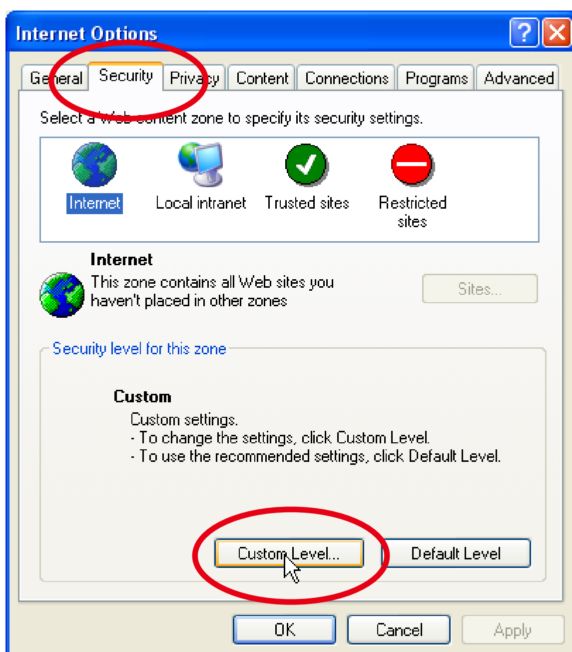
Exemples: Système d'exploitation/Navigateurs

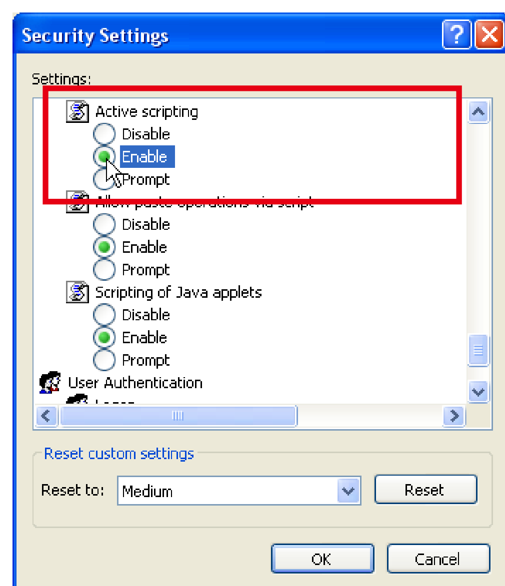
Windows XP Professional

Internet Explorer v. 6.0

Configuration de ActiveScript

Sélectionnez **Internet Options** dans le menu **Tools** du navigateur Web, puis sélectionnez l'onglet **Security** et cliquez sur le bouton **Customize Level...**. Dans la fenêtre de configuration de la sécurité, faites défiler vers le bas et localisez l'élément **Scripting**, assurez-vous que "Enable" soit sélectionné dans l'élément **Active Scripting**.





FRANÇAIS

Configuration du proxy

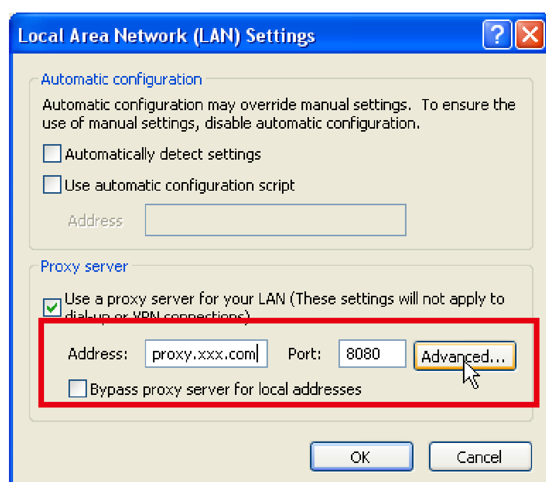
Sélectionnez **Internet Options** dans le menu **Tools** du navigateur Web, puis sélectionnez l'onglet **Connection** et cliquez sur le bouton **LAN Settings**. Configurez correctement les paramètres du serveur proxy de votre navigateur Web en fonction de l'environnement du réseau local auquel le projecteur est connecté.

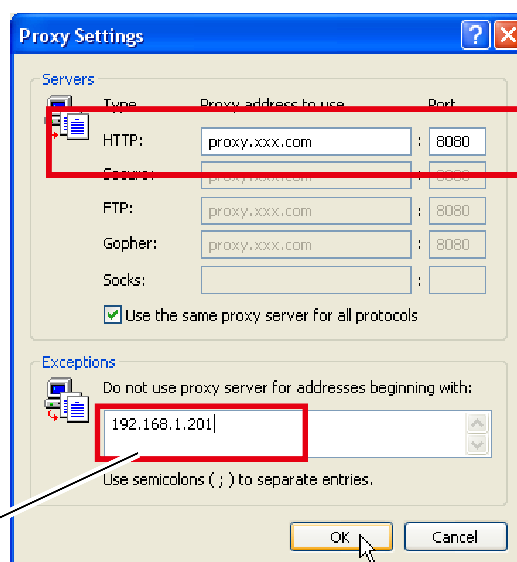
- En utilisant le serveur proxy

Pour utiliser une connexion internet extérieure à partir du réseau local, cochez l'élément **Use a proxy server** et entrez correctement le port et l'adresse du serveur proxy dans la fenêtre de configuration du proxy. Pour plus de détails, adressez-vous à votre administrateur de réseau.

- Sans utiliser le serveur proxy

Supprimez la coche de la case **Use a proxy server**.
Si vous connectez directement le projecteur à l'ordinateur à l'aide d'un câble croisé STP, cette case ne doit pas être cochée.



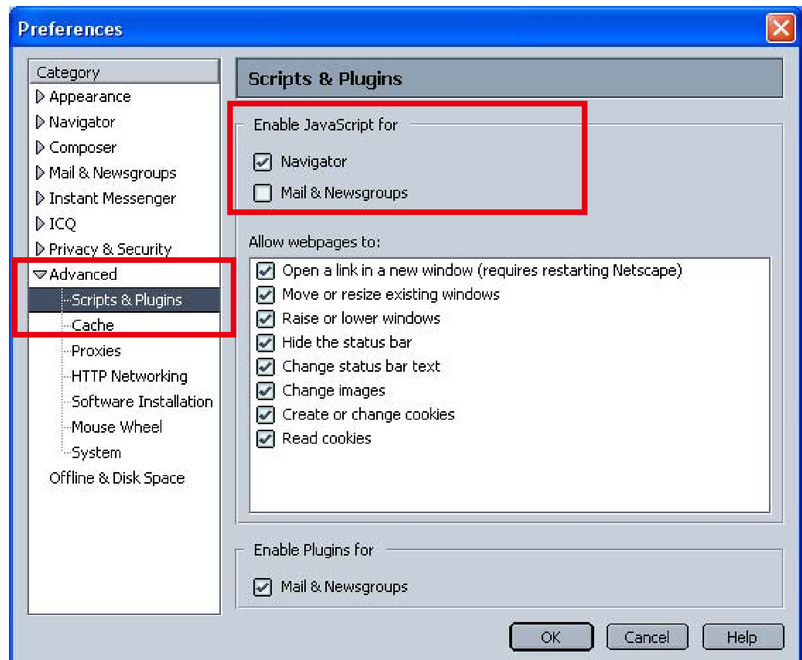


Pour désigner les paramètres de proxy qui n'utiliseront pas le serveur proxy lors de l'accès au projecteur installé dans le réseau local, entrez ici l'adresse IP ou le nom de domaine.

Netscape Navigator v.7.1

Configuration de JavaScript

Sélectionnez **Preference** dans le menu **Edit** du navigateur Web, puis sélectionnez l'élément **Advanced/Scripts & Plugins** dans la colonne **Category**. Veillez à ce que **Enable JavaScript for Navigator** soit coché.



Configuration du proxy

Sélectionnez **Preference** dans le menu **Edit** du navigateur Web, puis sélectionnez l'élément **Advanced/Proxies** dans la colonne **Category**. Configurez correctement les paramètres du serveur proxy de votre navigateur Web en fonction de l'environnement du réseau local auquel le projecteur est connecté.

- En utilisant le serveur proxy

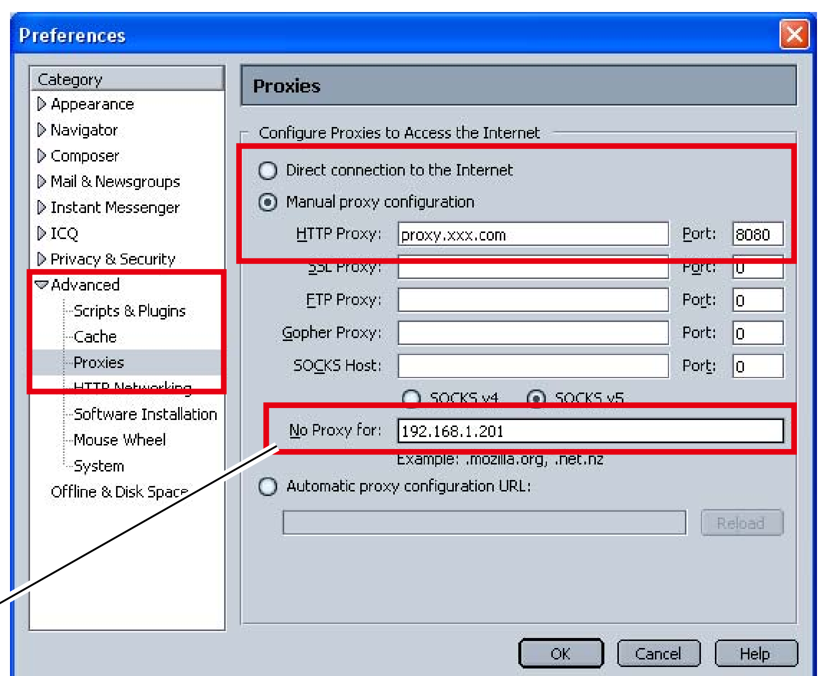
Lorsque vous utilisez une connexion internet extérieure depuis le réseau local, sélectionnez l'élément **Manual proxy configuration**. Entrez correctement le numéro de port et l'adresse du serveur proxy dans l'élément **HTTP Proxy**. Pour plus de détails, adressez-vous à votre administrateur de réseau.

- Sans utiliser le serveur proxy

Sélectionnez l'élément **Direct connection to the Internet** dans la fenêtre de configuration du proxy.

Si vous connectez directement le projecteur à l'ordinateur à l'aide d'un câble croisé STP, cet élément doit être sélectionné.

Pour désigner les paramètres de proxy qui n'utiliseront pas le serveur proxy lors de l'accès au projecteur installé dans le réseau local, entrez ici l'adresse IP ou le nom de domaine.



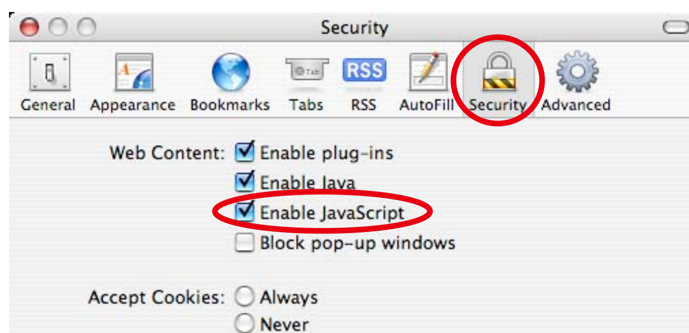
FRANÇAIS

MAC OS X version 10.4

Safari v.3.2.1

Configuration d'activation de JavaScript

Sélectionnez **Preferences…** sous Safari, dans le navigateur Web, puis sélectionnez l'onglet **Security** et cochez **Enable JavaScript**.



Configuration du proxy

1 Ouvrez **Preferences...** dans le menu **Safari** du navigateur Web **Safari**. Le menu des préférences apparaît.

2 Sélectionnez l'icône **Advanced**, puis cliquez sur **Proxies: Change Settings ....**

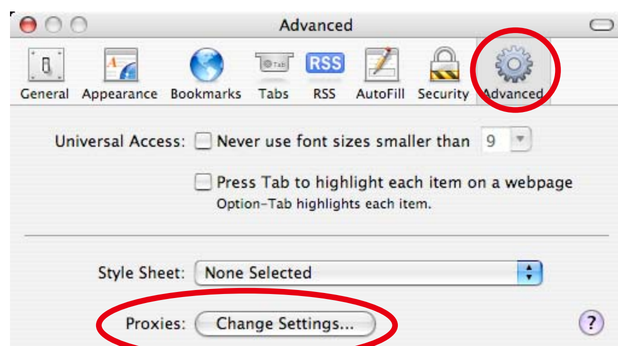
3 Sélectionnez l'onglet **Proxies** et configurez correctement les paramètres du serveur proxy de votre navigateur Web **Safari** en fonction de l'environnement du réseau local auquel le projecteur est connecté.

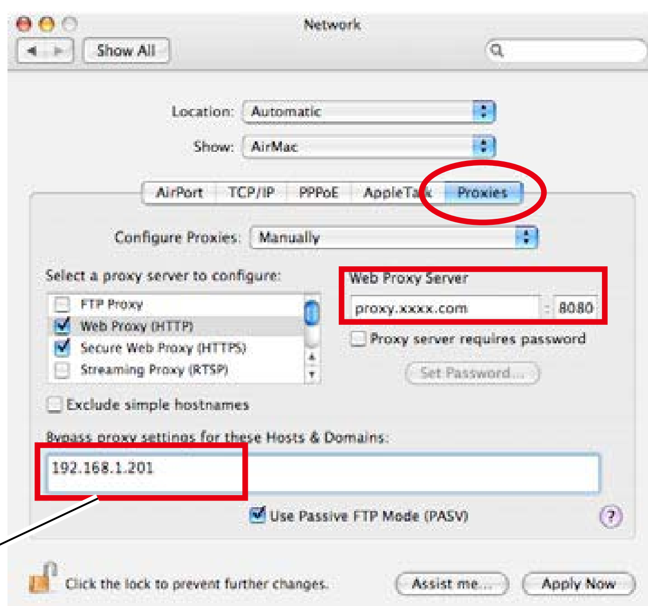
- En utilisant le serveur proxy

Pour utiliser une connexion Internet externe à partir du réseau local, cochez les éléments **Web Proxy (HTTP)** et **Secure Web Proxy (HTTPS)** dans la fenêtre **Select a proxy server to configure** et saisissez correctement le port et l'adresse du serveur proxy dans la fenêtre **Web Proxy Server**. Pour plus de détails, adressez-vous à votre administrateur de réseau.

- Sans utiliser le serveur proxy

Cochez les éléments **Web Proxy (HTTP)** et Secure **Web Proxy (HTTPS)** dans la fenêtre **Select a proxy server to configure**.
Si vous connectez directement le projecteur à l'ordinateur à l'aide d'un câble croisé STP, ces cases ne doivent pas être cochées.





Pour désigner les paramètres de proxy qui n'utiliseront pas le serveur proxy lors de l'accès au projecteur installé dans le réseau local, entrez ici l'adresse IP ou le nom de domaine.

Q&R

Installation/Accès

Q ***Pourquoi la page de configuration n'apparaît-elle pas dans mon navigateur Web?***

R Les causes ci-après peuvent en être l'origine. Veuillez les vérifier.

1. Le projecteur n'est pas connecté au réseau.
   Vérifiez l'état des témoins LED (☞ p.12).
   - Vérifiez la connexion du câble de réseau local si le témoin LINK ne s'allume pas en vert.
   - Vérifiez la configuration réseau du projecteur si le témoin ACT ne clignote pas en orange.
2. Mauvaise configuration réseau de l'ordinateur.
   Vérifiez la configuration réseau de l'ordinateur.
3. La configuration du proxy du navigateur Web n'est pas bien définie (☞ p.54).
4. L'ordinateur ne possède pas de protocole TCP/IP.

Q ***Comment puis-je restreindre l'accès à partir de l'ordinateur?***

R

1. Veuillez utiliser la fonction d'authentification du mot de passe sur la page de connexion (☞ p.23).
2. Veuillez utiliser la fonction de filtrage IP fournie avec la passerelle (routeur) pour restreindre l'accès à partir de l'ordinateur. Pour plus d'informations, adressez-vous à votre administrateur de réseau.

Q ***Puis-je avoir accès au projecteur installé sur le réseau local de l'entreprise à partir d'un emplacement distant?***

R Il est possible d'accéder au projecteur dans le LAN, mais vous devez consulter votre administrateur réseau pour des besoins de sécurité.

☛ Utilisation du modem
(A l'aide du modem, connectez-vous au réseau de l'entreprise à partir de votre domicile ou d'ailleurs.)

☛ Utilisation d'une ligne privée
(Connectez-vous au réseau de l'entreprise à partir de l'agence ou du bureau d'entretien grâce à une ligne privée.)

☛ Utilisation d'internet
(A l'aide d'internet, connectez-vous au réseau de l'entreprise à partir de votre domicile, d'une agence, ou d'ailleurs.)

Q ***Nous utilisons le serveur DHCP/BOOTP pour assigner une adresse IP. Est-il possible d'utiliser le projecteur dans cet environnement réseau?***

R Possible. Ce projecteur prend en charge le serveur DHCP/BOOTP. Pour utiliser ce projecteur dans cet environnement réseau, configurez-le de sorte que le serveur DHCP/BOOTP n'assigne pas l'adresse IP configurée sur ce projecteur à un autre appareil connecté au réseau. Pour plus de détails, veuillez vous adresser à votre administrateur de réseau. (☞ p.13, 24).

Q ***Comment puis-je installer plusieurs projecteurs?***

R Installez et configurez le réseau l'un après l'autre pour éviter une éventuelle collision entre les adresses IP. Pour configurer les adresses IP, veuillez voir l'élément "Configuration du réseau" (☞ p.12-13, 24).

Mot de passe/Connexion

Q ***Que dois-je faire lorsque j'ai oublié l'adresse IP du projecteur?***

R Vous pouvez également vérifier l'adresse IP dans le menu "Information réseau".

Q ***Que dois-je faire lorsque j'ai oublié le mot de passe (Code PIN réseau) ?***

R Veuillez configurer le nouveau Code PIN réseau dans le menu "Code PIN réseau".

Q ***Puis-je enregistrer la page de configuration en tant que "Favoris" ou "Marque-pages" du navigateur Web"?***

R Veuillez ajouter la page "Connexion" à vos "Favoris" ou "Marque-pages". N'ajoutez pas la page de configuration spécifiée parce qu'elle ne pourra pas authentifier correctement le mot de passe.

Opération

Q ***Pourquoi ne parviens-je pas à modifier les contrôles dans la page de configuration à l'aide du navigateur Web?***

R Veuillez vous assurer que le projecteur est mis sous tension. Si celui-ci est en mode de veille, sa configuration ne sera pas effective. Pour contrôler le projecteur à l'aide d'un navigateur Web, ce projecteur doit être mis sous tension.

Q ***Pourquoi le processus d'affichage de la page prend-il souvent beaucoup de temps?***

R La vitesse d'affichage de la page dépend de l'environnement réseau dans lequel le projecteur et l'ordinateur se trouvent. La page d'affichage peut prendre beaucoup de temps pour apparaître si le réseau est très sollicité. Pour plus de détails, adressez-vous à votre administrateur de réseau.

Q ***Combien d'adresses E-mail puis-je enregistrer dans la page de configuration des E-mails?***

R Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 adresses.

Q ***Pourquoi ne reçois-je pas des E-mails d'alerte?***

R Assurez-vous que l'adresse E-mail et l'adresse du serveur SMTP sont correctes. Si le serveur SMTP se trouve dans votre LAN (Réseau local), l'adresse doit être configurée sur le serveur SMTP de votre LAN. Le serveur SMTP qui se trouve hors de votre LAN peut être indisponible pour des raisons de sécurité. Pour plus de détails, adressez-vous à votre administrateur de réseau. (☞ p.25).

Autres

Q ***Quelles sont les règles d'attribution d'une adresse IP ?***

R Si le réseau est mis en place grâce au protocole TCP/IP, une seule adresse IP est nécessaire pour chaque équipement réseau. Les règles de base qui suivent sont celles de l'attribution.

Règle1

Evitez de configurer la même adresse IP à l'équipement réseau dans le même groupe réseau. Une seule adresse IP doit être attribuée à chaque équipement.

Si l'adresse IP est configurée [192.168.x.x], le masque de sous-réseau doit être configuré [255.255.255.0] par exemple.

Règle2

L'adresse de début [xxx.xxx.xxx.0] et l'adresse de fin [xxx.xxx.xxx.255] de l'adresse IP ne doivent pas être attribuées à un autre équipement. Ces numéros d'adresse sont réservés.

Règle3

L'adresse IP doit être en corrélation avec un numéro réseau. Si les numéros réseau des équipements sont différents, ils ne peuvent pas communiquer entre eux. Dans ce cas, le routeur est mis en réseau pour effectuer le routage.

Q ***Puis-je contrôler le projecteur en utilisant l'application telnet?***

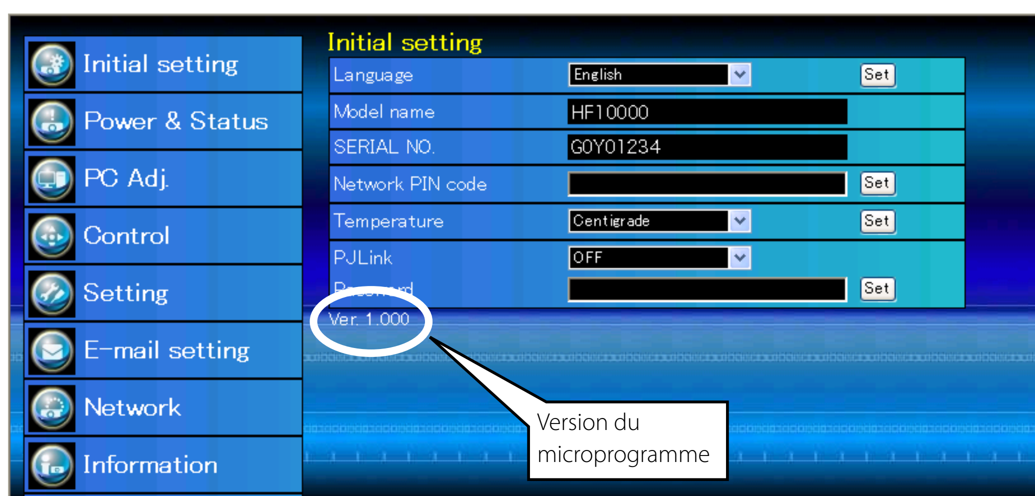
R Possible. Veuillez vous reporter à l'élément “Utilisation de telnet“ (☞ p.50 - 51).

Q ***Quelle est l'adresse MAC attribuée au projecteur?***

R L'adresse MAC est affichée dans le menu "Information réseau" du projecteur (☞ p. 14) et dans le menu "Information" via le navigateur Web (☞ p. 45).

Q *Puis-je effectuer la mise à jour du microprogrammele projecteur?*

R Il est possible d'effectuer la mise à jour du microprogramme à travers le réseau. Il est nécessaire d'avoir un outil spécial pour la mise à jour. Pour plus de détails, adressez-vous à votre revendeur. Le numéro de la version du microprogramme est indiqué dans la partie inférieure de la page “Initial setting”.



SANYO

MODE D'EMPLOI DU RESEAU

SO-KG2A-F

SANYO Electric Co., Ltd.